الحسين يطلع الاردنيين غدا على تفاصيل ما جرى

من المنتظر أن يلتقي جلالة الملك الحسين يوم الاربعاء المقبل بالقعاليات السياسية والحزبية والشعبية في محافظة عمان ضمن لقاءاته التي داب جلالته على عقدها مع الفعاليات الشعبية في مختلف المحافظات.

ومن المتوقع أن يشمل حديث جلالة الملك اطلاع الرأى العام الارتنى على كأقة المستجدات على الساحة الارتنية وخياصة المتعلق منها بالتطورات التي شهدت اطلاق سراح المعتقلين الاربنيين في السجون الإسرائيلية وظروف حابث الآعتداء الذَّي

مؤشرات المال والسلع

خدمة اقتصادية يومية



الكمبيوتر

أطلب الملحق ٨ صفحات مجّانا

الثلاثاء ٥ جمادي الآخرة ١٤١٨ هـ الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٩٧م - العدد (١٣١٠) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الأسواق

بمسيرة السلام، والتي

كانت تتابع سلسلة

الازمات العنقودية التم

السياسية الأردنية على

شمعون شامير احد

الساحة الاسرائيلية

«لم نكن لنتخيل أن تصل الحرفة السياسية لدى

صانع القرار الأردني هذا السنوي من القدرة على

تفخيخ ساحة الطرف المقابل بكل هذه الأزمات

التى على الحكومة الاسرائيلية مواجهتها مرة

واحدة مقابل عملية استخبارية فاشلة شهدها أحد

هذا المضمون تكرر أكثر من مرة خلال الأيام

الاستثمار الاعلامي العلني لما نجح جلالته بتحقيقه

بالضغوط الهائلة التي مارسها على الحكومة

الاسرائيلية خلال الأيام. وكان خلاصة وصفه لهذه

الظاهرة التي لم يسبق لأي سياسي تطويع النفس

تجاه اغراءاتها بأنها ظاهرة تستدعى من الذين تنقصهم خبرة القيادة كرئيس الوزراء ألاسرائيلي

ومع أن المكاسب الأربنية والفلسطينية والقومية

التي تحققت خلال الأيام الماضية ، عبر الجهود

غير المعلنة التي يقوم بها جلالة الملك ويمساعدة

سمو ولى العهد، لم تكتمل بعد، إلا أن احصاءات

الطرف الآخر لخسائره والفواتير التي الزمه فشل

بنيامين نتنياهو استلهام دروسها.

بتقديمها، اعترفت بان __

عن الشيخ احمد ياسين 🗕

المعتقلين الأربنيين

والفلسطينيين في

السجون الاسرائيليا

يمثل الجنزء المرثى من

الاصطدام به مع مـــا

التي قمام يهما الموسماد

اعسادت مستعنويات

الاسرائيلية الى مستوى

تكاليف عليها دفعها.

ودعما للحملات الانتخابية لجميع المرشحين

تتحالمان ۹۷ انتخابات ۹۷ انتخابات ۹۷ انتخابات ۹۷ انتخابات ۹۷ انتخابات ۹۷

بمناسة الانتخابات النباسة

مساهمة في توصيل الرسالة الأعلامية إلى كل أبناء الوطن

libelyto va libelyto va libelyto va libelyto va libelyto va

زواج «البدل» هل مصيره الفشل؟!

■ كنب الاطفال اسبابه خارجية.. ومعرفته تسهل علاجه

قراءة في كيفية ادارة الازمات وتطويعها للصالح القومي

الحرفة السياسية لصانع القرار الأردني استثمرت

المعاهدة لرفع الضيم عن الفلسطينيين وحماية الامن

الوطني وزراعة الساحة الاسرائيلية بأزمات عنقودية

بالتسليم للهاشميين قادة امم وليسوا حكاماً اجماع اسرائيلي على

فقط مستؤولياتهم الدينية والوطنية المرحد لمراجهة حالة

والقومية تتجاوز الحدود المصطنعة وهم الاجراءات الاربنية

وتهديد أمن الآخرين.

الكامل للتورط يتحقق تباعا والسياسية والاعلامية

الإدارة الأردنية للأزمة ونجاة مشعل وفك فشل عملية الموساد

العربية والدولية المتصلة 📰 القراءة النهائية للذي حمصل تعيد داخل اسرائيل نفسها ،

ضمانة الوحدة الوطنية للدولتين والشعبين

العسربيين التسوأم على ضسفستى النهسر

بالموسياد صعد الأزمية السيياسيية في اسرائيل

التورط بمحاولة اغتيال السيد خالد مشعل المفاوضات بحد أدنى غير مسبوق وفي اكثر

جبل الجليد آلذي أسر الشيخ ياسين وفر أرضية لإبطال مفعول معاهدة السلام الأردنية

يترتب على ذلك من ■ تزامن افشال الأردن لعملية الموساد مع دعم هدف العسدل

♦ فالعملية الفاشلة استئناف المفاوضات نزع من الحكومة وحماية النطقة من

سي حريب المسرائيلي في عمان الاسرائيلية نرائعها الأمنية التي كانت تسوقها الاسرائيلية بالاضافة

اضعف مما كان وضعها عليه عندما اخنتها السلام ويجري تفهم دولي واسع للضغوط الأردنية

الاسباب التي دفعت 🔳 التكتم الأردني على تفاصيل الهزيمة التي لحقت

معالجة مشعل والافراج 🗷 تاجيل توجيه الاتهام دفع

الاسرانيلية اذابته الساقة الفلسطينية وحماس

الأجهزة الأمنية عالمياً لعرقلة الاستحقاقات السياسية

وقبول مبدأ الافراج عن نتنياهو الى تنازلات مدعورة والشمن الفلسطينين

من المفاوض الاسرائيلي درائعه الأمنية التي كانت

●●● الصرفة الأردنية في ادارة الأزمة وفي

استثمار معاهدة السلام وفي مخاطبة الداخل

الاسرائيلي باللغة التي يفهمونها أدت لانقاذ حياة

مشعل وفك أسر الشيخ ياسين قبل البدء بأي

مساومة حول الثمن الذي ستدفعه اسرائيل مقابل

هزيمة الموساد في عمان . وعدم الاعلان الأربني

ا الرسمي عن تفاصيل العملية الفاشلة نقل الأزمة

يهدد بالانفجار بين السلطة الوطنية الفلسطينية

ا وحماس وجعل من نجاة مشعل وفك أسر الشيخ

ياسين مناسبة للتأكيد على الوحدة الوطنية

والاحتفال بها. وبهذا المعنى نجحت دبلوماسية

والقصر، للمرة الألف في أن توظف معاهدة

اسرائيل على خلفية استخدام عملاء الموساد

لجوازات كندية مزورة عززت ووسعت نطاق الاتهام

الدولي لاسرائيل بانها ليست بعيدة عن الارهاب

وجعلت التعاطف مع حججها الأمنية في عرقلة

السلام كورقة قوة اربنية ـ فلسطينية عربية. ●●●● المسادرة التي اتضائتها كندا ضد

بابعادها السياسية الى

العلنية المضادة.

●●●● التـوظيف الاربني للعملية الفاشلة

في خدمة القضية القلسطينية كما حصل

في العديد من الظروف

الصعبة السابقة، نزع فتيل التوتر الذي كان

المراحل حساسيةً ، على

أبواب استئناف

الفساوضات مع

التقديرات القانونية

التي واكبت تفاعلات

استذكرت كيف أن

مع اسرائيل قد أثبتت

مرة أخرى فاعليتها في

والشمول في السلام

الى عــواصم صنع

القرار الدولى اعتبرت

العملية خرقا لمعاهدة

وعملية الاستتمار المحترف للفضيحة الاسرائيلية

في هذا الإطار يجري ايضا استذكار الكيفية

التي جرى بها توظيف المعاهدة لامتصاص النتائج

التى ترتبت على عملية القدس الانتحارية وفك

الحصار الذي تلاها عن الضفة الغربية وغزة

والنفع باتجاه أستئناف المفاوضيات الفلسطينية

الاسرائيلية لتنفيذ اتفاقات المرحلة الانتقالية

= المتطرفين. المارضة

الك والاحتتفاظ بقيدك الم

الحكومة الاسرائيلية اضطرت للافراج فورا عن ٣١ سجينا اردنيا وفلسطينيا والعشرات لاحقا

الحسين لبي مناشدة الشيخ ياسين واسرائيل افرحت عن المعتقلين مقايل عميلي الموسا

■ ناطق رسمى: جهود الحسين تكللت بالافراجات عن المعتقلين وتعهد اسرائيلي بتنفيذ

معاهدة السلام وهيأت الاجواء لدعم اردني اقوى للفلسطينيين في مفاوضاتهم مع اسرائيل

تلبية للنداء الذي وجهه الشيخ احمد ياسين لجلالة الملك الحسين قبل مغادرته عمان عائدا الى غرة، تكشفت الاتصالات الاردنية الاسرائيلية امس وانتهت بمبائلة عميلي الموساد اللنين حاولا الاعتداء على حياة السيد خالد مشعل بعدد من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية النين اضطرت الحكومة الآسرائيلية المأزومة عقد

وزير الداخلية: برنامج زمني

واسرائيل.

وقال انه ليس من المعيب اجراء

عملية تبادل للمصالح بين الاردن

واسرائيل وهي عملية تحدث في

مختلف بقاع الارض بين الدول، ۗ

مشيرا الى ان الاسرائيليين

شسعسروا بحسجم الغلطة التي

ارتكبوها واخنوا برسا قاسيا من

الموقف الاردني بعسد مسحساولة

اغتيال خالد مشعل رئيس المكتب

وقَّال أَنني اعتقد انه لن يحدثُ

السياسي لحركة حماس.

الى جلالة الملك الحسين من احل التبخل للاقراج عن المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

وقال ياسين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس قببل صغادرته الي غرة ان حركة المقاوسة الاسلامية حماس لن توقف عملياتها العسكرية ضد اسرائيلُ الا بعد رُوالُ الْأحتلال. " ﴿ التفاصيلُ ص١٦ ﴾

وكان الشبيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس قد وجه امس رسالة شكر الى جلالة الملك الحسين على تدخله للافراج عنه والرعاية الطبية التي لقيها خلال علاجه في مدينة الحسين الطبية، قائلا انني اتوجه

ونكر مصدر رسمي اردني ان هذه التطورات جاعت نتيجة لجهود

 $m{\gamma}$ عمان - بقرا - وصل الى عمان بعد ظهر امس تسعة من المعتقلين الأربنيين من المعتقلات الاسرائيلية، ومن المنتظر وصول باقى المعتقلين الارىنيين وعددهم ١٤ معتقلا في وقت لاحق، في نفس الوقَّت الذي وصل فيه الى غزة الزعيم الروحي لحركة حماس ٱلشيخ احمد ياسين بعد تلقيه العلاج في مدينة الحسين الطبية اثر الافراج عنه استجابة نطلب جلالة الملك التحسين باطلاق سراحه قبل بضعة ايامً.

نص النظامين المقترحين لمهنتي

المساحة والمكاتب العقارية

جلالة الملك الحسين الحثيثة والتي انت الى انقاذ هياة السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس والافراج عن الشبيخ احمد



الى ٦٠ معتقلا فلسطينها ضمن برنامج متفق عليه بين الاردن

● عشرات الاف الفلسطينيين خرجوا في غزة لاستقبال الشيخ احمد ياسين

■ تصوير: ماجد جابر استقبال الشيخ ياسين يجسد الوحدة الوطنية ا

في تجسيد فريد للوحدة الوطنية خرج عشرات

الالفّ من الفلسطينيين امس لاستقبال الزعيم الروحي لحركة حماس ومؤسسها الشبيخ احمد ياسين الذي وصل الى غرة هاشم امس قادما من

عمان التي غادرها على متن مروحية اردنية بعد ان تلقى العلَّاج في مدينة الحسين الطبية. ويعد ان حطت الطائرة المناصة في غرة هاشم حيا الشيخ باسين من كرسيه المتحرف الحشود الغفيرة التي

ويُحسب الأربن - وكما جارت عليه العادة وقت تسليم مبالغ اليفعة الاولى من مطالبات الفئة (أ)، فان

هذه المبالغ يتم تحويلها الى البنك المركزي الاردني

ومن ثم الى البنك الذي يتم اعتصاده الحقاً من قبلً

اللجنة العليا للتحويضات، ومن خلاله يتم صرف

الشبكات الى اصحابها المستقيدين ممهرة بتواقيع

وزير الاوقاف وامين عام الهيئة الهاشمية الاربنية

ومندوبين عن وزارتي العمل والمالية، الذين تم اعتماد

تواقيعهم خلال اجتماع اللجنة الوزارية المعنية

وسييتم صبرف هذه النفيعية بواقع ٢٥٠٠ نولار

للمطالب الواحد من الفئة (١)، و ٢٥٠٠ دولار لكل

كانت باستقباله وضمت سياسيين ومسؤولين

الضعصوط الاردنيسة

اضطرت اسسرائيل تقحيم

التركيبة السرية للمصل

المضاد للمادة التي تم رشها

على السيد خالد مشعل

وحسري اعسداد المصل في

المدينة الطبية. وكان الاردن

قد رفض استلام المسل

جاهزا خشية أن يكون

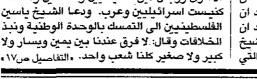
المحـــقن الذي ارسلتـــه

السلطات الاسسرائيليسة

مسموما وبهنف معرفة

استرار المادة القاتلة والمصل

امنيين في السلطة وممثلين عن حركتي دحماس، ودالجهاد الإسلامي، والغصائل القُلسطَينية الاخرى ورجال دين مسيحيين ومسلمين واعضاء كنيست اسرائيليين وعرب. ودعا الشيخ ياسين الفلسطينيين الى التمسك بالوحدة الوطنية ونبذ الخلافات وقال: لا فرق عندنا بين يمين ويسار ولا



تسليم اشعارات الدفعة الخامسة من «جـ» يكتمل الشهر الجارى

الامم المتحدة اعتمدت صرف التعويضات و٢٤ الف عائد يتسلمون ٦٠ مليون دولار قريبا المستفيدين منها بعد تحويلها الى الدول المعنية.

اق المحلس الحاكم للجنة الدولية للتعويضات في جلسته الاخيرة، صرف بفعة جديدة من تعويضات منتضرري حرب الخليج، بمبلغ يقارب ٤٥٥ مليون دولار، ليتم البدء بصرفها للمستفيدين خلال الشهر الصالى بعد تحويل المبالغ الى الدول المعنية واتخاذ الاحراءات المناسبة بهذا الخصوص.

للقسط الأول من مطالبات الدفعة الثانية من الفئتين

وتعود مبالغ هذه التعويضات التي كان المجلس الحاكم قد اعتمدها سابقا عام ١٩٩٥، لمالبات النفعة الثانية من فئتي (1) و (جــ). ويتمص الارتن من هذا المبلغ ١٠ مليون دولان

(١) و (ج)، والذي يستفيد منها ١٩,٧٦٢ مطالعاً منَّ (١)، و ٤٠٦٧ مطالباً من الفئة (جـ). وبموجب هذه الموافقة فأن عدداً من الإجراءات الفُنْيِـةُ يِثُم اتحَانَها لايصَـال هذه المبالغ الي

أثار قرار قاضي المعارضات بمحكمة بولاق

الدكرور باستمرار حبس الفنانة حنان ترك

والفنانة وفاء عامر وباقي المتهمات في قضية

شبيكة الأداب التي تم ضبطها في الايام

الاضية ربود افعال متباينة خاصة فيما

يتعلق بالمشاركة الفنية من جانبهما في

ألاعمال الرمضائية التي شهدت ارتباكا كبيرا

وعلى الرغم من انه لا تزال التحقيقات

القاهرة **ـ الأسواق**

بعد القبض عليهماء

بقرر تعيين الدكتور فتحم

ويعتبر المكتور جروان من والبقية ص١٨» أ



اعلن السبيد نذير رشبيد ان الدفيعية الإولى من المعينيقلين

الاربنيين والنين اطلقت سراحهم

اسىرائيل وعننهم ١٠ معتقلين

وصلوا امس الى عمان فيما سيتم

اطلاق بقية المعتقلين الاردنيين في

السجسون الاسرائيليية خسلال

وقال رشيد انه لن يبقى سجينا

اربنيا لدى استرائيل بعدما تم

حسم القضية، مشييرا الى أنه

سينجرى ايضا في غضون

الاسبوع المقبل اطلاق سراح ٤٠

د. فتحی

جروان عضوأ

بمجلس كلية

العلوم

التربوية

جروان محير معرسة اليوبيل التبايعية فمؤسسة تورالحسين عضوا في مجلس كلية العلوم الشربوية فى الجامعة الاردنية للعام الُجامِّعي ١٩٩٨/٩٧، بناء على تنسيب الأستباذ النكيتبور عمسيد كلية العلوم التربوية، واستنادا الى قانون الجامعات

المستشارين في تعليم الموهوبين

جنبه استرلینی/<u>\$ استراینی ۱.۲</u>۱

فرنك سونشاري الميكاه يدا

الليرة الإيطالية 📆 📆 ١٧٣٦

ین نایانی

قرنك قرنسي

171 17

0 4XA.

من جانب آخر، يواصل مركز متابعة تعويضات

العائدين تسليم اشتعارات التبليغ للدفعة الخامسة القاضى امر باستمرار حبس الفنانتين

تستعد للسفر الى الكويت لارتباطها بعرض

احدى المسرحيات هناك لحدة شهر وبالطبع فقد

بالتعويضات مؤخراً.

مطالب من العنة (حـ).

في القصور الذي سبق حرب تشرين. وإن يكون الذي يعالجها. جلالة الملك مقاجئاً ان يعاد فتح عدة ملفات غير بعيدة اخرها قاد الاتمبالات مع القيادة عملية في جنوب لبنان. الاميركية والحكومة الإسرائيلية بهذا الخصوص 🛭 كما نكرت شبكة سي.ان.ان،

🗪 العملية الفاشلة جاء توقيتها مع موعد استئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ونزع

مفاجأة حرب ٧٢ . واذًا ما تقرر تشكيل لجنة

التحقيق التي تطالب بها المعارضة فلا شيء يمنع

ان تنتهى الى نتائج سياسية مماثلة للنتائج التي

انتهت اليها لجنة وأغرانات التي تشكلت للتحقيق

كما روتها صحيفة الصنداي تايمز البريطانية

التفاصيل الكاملة لعملية الموساد الفاشلة في عمان

لندن - تقرير اخباري

تضمنت الرواية التي اوربتها صحيفة دالصنداي تايمز، للهزيمة التي تلقاها الموساد الإسرائيلي في عمان تفاصيل جديدة حول محاولة الاغتَّبال الفاشلة التي نفئتها الاستخبارات الاسرائيلية في عمان، ووفقا لما روته الصحيفة البريطانية على لسان عوزي ماحنيامي الكاتب والصحفي الاسرائيلي وابن الجنرال السابق والمطلة البريطانية المتخصصيّة بشوون الشرق الاوسط ماري كولفن فان رئيس الوزراء الاسرائيلي تجاهل اعتراضات رئيس الموساد الجنرال ياتوم على الامر الخاص بتنَّفيذ عملية اغتيال مشعل، لتاتي العملية الفاشلة التي نفذها

الاسواق تنشر دراسة مرجعية عن الفساد في العالم

الحلقة الثانية ● ص١٤ ●

الحودة خدمة اعلامية متخصصة تصدر بالتعاون مع جمعية الجودة الاردنية 🖷 ص۱۹ 🗨

ليلة القبض على حنان الترك ووفاء عامر... بالتفاصيل

العامة لماحث الأداب بالجيزة تؤكد ان سيدة اعمال تدعى اميئة مكاوي وتبلغ من الغمر ٢٩ الاعتمال المنافعة للأداف وانها تستخد

وكانت قصة القبض على اعضاء الشبكة قد بدأت عندمنا توافيرت معلومنات امنام الادارة عاماً تتخذُّ من شقتهاً بالهرم وكرا لمارسة التليفون في أتمام هذا النشساط بين زبائن مصريين وعرب وبين مجموعة من النسوة الساقطات اللاتي يتعاملن معها وبعد عرض التحريات على النيابة تم استصدار انن

مستمرة الى الآن ولم تنته بعد الا ان اثار. الفضيحة على المتلتين المشهورتين قد بدأت بالفعل ولم تنتظر صدور حكم في القضية او حتى انتهاء التحقيقات فيها .. فقد طالب اهل خالد خطاب روج الفنانة حنان ترك بضرورة تطليقها فورأ ولكنه طلب مهلة للتفكير ومن ناحية اخرى تم استبعاد حنان من بطولة

فوازير رمضان لهذا العام والتي كانت قد تعاقبت مع التلفزيون المصري على بطولتها، اما وهَاء عَامِر فَقِد كَانْتُ قَبِلُ القَبِضُ عَلَيْهِا

الأرين ٢٠٠ فلس لينان ٥٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ل. س، العراق ٧ سانير، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، الكويت ٥٠٠ فلس، الامارات ٤ سراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ سرهم، تونس ٣٠٠ مليم المغرب ٥ دراهم.

الأمير محمد يعزي أل عازر

عمان - بترا - انتب سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك العميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة لتقديم تعازي

ومواساة سموه الى ال عازر بوفاة فقيدهم المرحوم يعقوب نصر عازر.

النسور يستقبل ممثلة مفوضية اللاجئين

بحث التسهيلات التي تقدمها

الحكومة للقضايا الانسانية

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء

وحرى بحث التسهيلات التي تقدمها الحكومة للمفوضية وسبل

وبين الدكتور النسور انه لا يوجد دولة عربية استقبلت هذه الاعداد

من اللاجئين واستوعبتهم وعملت كل ما في وسعها لخدمة قضاياهم

الانسانية كما فعل الاردن الذي يحرص على اداء واجباته المتعلقة

بحقوق الانسان. ويبنل كل ما في وسعه لحل مشاكلهم سعيا منه

للحقاظ على هيبة الإنسان وحقه في العيش الكريم، ليكون الاربن كما

تحت شعار «الارض اولا»

د. النسور يفتتح اسبوع التراث الفلسطيني

عمان ـ بترا ـ رعى الدكتور عبدالله النسور نائب رثيس الوزراء

نشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية امس افتتاح اسبوع التراث

الفلسطيني والذي يقام تحت شعار «الأرض اولا» والذي تنظمه نقابات

واشبتمل المعرض على عرض بالصبور لفلسطين التاريخ والارض

وقد عبر الدكتور النسور عن اعجابه بالاسلوب الذي تميز به عمل

لجان فلسطين في النقابات التي نظمت الاسبوع مؤكدًا على اهمية

الفكرة من وراء احساء هذه التظاهرة الشقافسة حشي تبقي فلسطين

وشىعبها في انهان العالم وينال الفلسطينيون حقوقهم المشروعة فوقً تراب ارضهم في جو من السلام والثقة المتبائلة بين الإطراف المعنية

وَيُتَنْضَمُنَ الأَسْعَبُوعَ ثلاث ندوات ثقافية وفكرية تعنى بالشان

بدء أعمال ندوة «السكان في الأردن»

د. العلاوين: معرفة الخصائص

1. 34

ياوي المسارة المسار

مازختوا والبد

الشرس إرا سيبد

معضفيرس سيسو

يازيم سورت الله

اراده جلالة الملك الحسين نمونجا يحتدى في هذا المجال.

المهندسين والصيانلة والمهندسين الزراعيين.

وفي اطار السعي لازدهار المنطقة برمتها.

الفلسطيني وتبرز التاريخ الحافل والمستقبل المنشود.

المترتبة على ما يدور في المنطقة.

عمان ـ بدرا ـ تلقى جـ لالة الملك الحسين برقيـة من فضامـة الرئيس سليمان ديميريل رئيس الجمهورية التركية اثناء عبوره الاجواء الاردنية امس اعرب فيها عن اطيب التحيات لجلالته واصدق الامنيات

وتمنى لجلالته موفور الصحة والعافية وللشعب الاردني مزيدا من

... وجلالته يتلقى برقية شكر من المشاركين في ندوة الفضائيات العربية

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في ندوة استخدام القنوات الفضائية العربية لنشر الثقافة العربية الإسلامية برقية الى جلالة الملك الحسين في ختام اجتماعاتهم اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالته على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة والتسهيلات التي قدمتها المملكة لانجاح اعمال الندوة. وفيما يلى نص البرقية.

جلالة الملك الحسين حفظه الله ورعاه تتشرف ندوة استخدام القنوات الفضائية العربية لنشر الثقافة العربية

الاسلاميَّة التيَّ انعقبت في عمانَ في الفترة الواقعة بين الاول وحتى السابس من تشرين الأول عام سبعة وتسعين بدعوة كريمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبالتعاون مع اللجنة الوطنية الاردنية ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون بان ترفع الى جلالتكم اسمى ايات الشكر والتقدير على الحفاوة البالغة وكرم الضيافة والتسهيلات التي قدمتها المملكة لانجاح اعمال الندوة. ويسعد المشاركون ان ينقلوا لجلالتكم انهم تداولوا بعمق النقاط الوآردة في جدول الاعمال واقروا عددا من التوصيات التي من شانها نشر الثقافة العربية السلامية بشكل بحفظ الأرتباط بالجذور ويستغيد من الانفتاح على العصر استشرافا للقرن الحادي والعشرين.

وانتؤكد الندوة الامتنان لجلالتكم ولشعب وحكوسة المملكة الاربنية الهاشميَّة فانها ترجو ان تساهم نتائج أعمالها في تحقيق اهداف امتنا في تادية دورها الحضاري والثقافي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

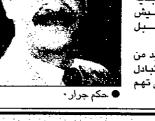
مساعدات لعدد من الجمعيات الخيرية

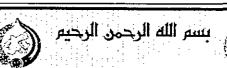
عمان ـ بترا ـ قرر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية صرف مبلغ ٢٨٨ بينار لكل جمعية من جمعيات المشيرفة الخيرية والنهضة النسائية الخيرية في محافظة جرش وجمعيتي لب الخيرية والقريات الخيرية في مصافظة مادبا وجمعية الملكة زين الشرف لمساعدة الطلبة المحتاجين في الرمثا ونلك من مخصصات اعانات الجمعيات المرصودة في

افتتاح المقر الانتخابي لمرشح «الثالثة» حكم جرار

يفتتح في الساعة السابسة من مساء اليوم الثلاثاء المقر الإنتخابي لمرشح الدائرة الثالثة السبيد حكم محمد مثقال جرار ونلك قرب بناية حرار مقابل مستشفى جيش التحصرين الفلسطيني ، جبل

قد وجهت الدعوات للعديد من المواطنين لحضور الافتتاح وتبادل الاحساديث والمواصميع ألتي تهم





يدعو اعضاء دائرة عمان تدعو دائرة عمان في الحزب الوطني الدسنتوري جميع اعضانها في منطقة عمان الكبري وعلى

الحزب الوطنى الدستوري

مختلف مراتبهر الحزبية لحضور اللتاء الذي سيعتل مع معالي الامين العامر للحزب المهندس عبد الهادي الجالي

وذلك يومر الاربعاء ١/١٩٢/١ الساعة الخامسة مساء في فندق عمرة - قاعة النبطيين

يرجى من كافة الزميلات والزملاء الحضور لأهمية اللقاء

رثيس ذائرة فمان مروان دودين

اتفاقية تعاون بين مكتب سموه وجامعة مؤتة

الامير رعد: إيجاد مشاريع انتاجية مشتركة لتشغيل ذوي الإعاقات

■ الإشـــادة بـدور المؤســ



● سمو الأمِير رعد ود. عيد الدحيات

الكرك - بشرا - من امين المعايطة -

الاصناء شكر جلالة الملك الصسين

خنمة المجتمع المطي كنما ارانها

الاعاقات والاحتياجات الضاصنا

قضاياهم وتوفير ما تحتاجه.

واشبار الى مشبروع الشاهيل

المجتنصعي الذي سيبساهم قي

التصورات على اسس علمية وعملية

لايجاد الحلول المناسية لمساعدة هذه

الفئة من المجتمع والعمل على ايجاد

العديد من المساريع الانتساجية

المشتركة لتشغيل نوي الاحتياجات

الخاصة وخلق فرص عمل ملائمة

للمنطقة. واكد سموه خلال لقائه فئة

المكفوفين وتوزيعه الهدايا على

مجموعة منهم ضرورة تضافر جميع

الجهود لتقديم الخدمات لهذه الفئة

وطرح المسادراتِ من خسلال العسمل

المؤسسي المنظم مشيرا الى مبادرة

بعض المجالس المحلية في منطقة

وادي موسى النين اتضدوا قرارا

عسسان - بنسرا - ادی رئیس واعتضاء اللجيان الركسرية في

الدوائر الانتخابية الاحدى

والعشرين امس اليمين القانونية

امام السيد نذير رشيد وزير

الداخلية للقيام بمهمتهم بامانة

احد موظفي الحكومة ويعينه وزير

ويعند تائية القسم امام وزير

الداخلية يقوم الصاكم الاداري

رئيس اللجنة المركزية في كل دائرة

انتخابية بتعيين هيئات الاقتراع

لاداء القسم امام اللجنة المركزية..

كما تقوم اللجنة المركزية بتعيين

لجان الفرز والكتاب وأداء القسم

وتنضمن مهام اللجان المركزية تسلّيم صنابيق الأفتراع وجداول

الناخبين واوراق الاقتراع والاختام

وسائر اللوازم المخصصة لعملية

الانتخاب الى الهيئات المعنية

بالاشراف على عملية الانتخاب في

الدائرة الانتشابية وذلك في الليلة

السابقة لليوم المحدد للانتخابات.

وتقوم اللجان المركزية كنلك

والاحراب فيها.

وترجمة اقوال جلالة الحسين الى تخصيص مبالغ من ميزانيتهم لنوي الصاجبات الضاصة وهي المرة واقع بالمضمون والعمل ووضع الاولى التي تتخذ فيها المجالس المرأسيات لهنذه الشبريضة لجل المحلية قرارا في هذا الاتجاه. واعرب سموه عن امله بان يعمم هذا السلوك في مختلف المؤسسات الوصول الى جميع فنات المجتمع من نوي الاحتياجات الضاصة مؤكدا اهسية اعتداد الدراسيات ووضع

مشيدا بدور المؤسسات الوطنية التي تدعم هذه الشريصة مثل شركنة القوسنفات والبوتاس وبنك الانماء الصناعي ومسيريات التسربيسة والتعليم والتنمية الاجتماعية والجامعة الاربنية وهى الجهود برنامج التاهيل المجتمعي الذي نسعى أن يصل الى كل المن والقرى والاحياء في المملكة.

واعرب الدكشور عبيد النصيات ئيس جامعة مؤنة عن شكره وتقديره لجهود سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تقديم يد العون والمساعدة لهذه القَنَّة من المجتمع المحلي واصنفنا سنمنوه بانه من السبباقين في تقديم الخسدمسة

الاجتماعية. واشار الى ان الجامعة ستقوم بانشاء قسم للتربية الخاصة في كلية العلوم التربوية مهمته منح ــة البكالوريوس في هذا التخصص ونلك لخدمة شريحة نوى

ىراسسات الجنوب لدراسية أحسوال الحسامسعسة ومكتب

الامتياجات الخاصة، كما ستقوم الجامعة بتجهيز غرفة عمليات لذوي الحاجات الخاصة يتوفر فيها جميع الاجهزة والمعدات والظروف الملائمة وقال ان الجامعة تولي هذه الغثة كل الاهتمام والرعاية أي مختلف برامجها ومشاريعها حيث تم تحنيد جــانب خــاص من دراســـة المسح الاجتماعي والاقتصادي في مركز

وظروف هذه الفئة من المجتمع. وتنص الإتفاقية التي وقعت بين تخصيص جامعة مؤتة قطعة ارض مساحقها ٤ بونمات من قطعة الأرض المقامة عليها كلية الزراعة في بلدة الربة وذلك لغايات انشياء صيالة

الجنوب بالتعاون مع لجّنة تنسيق صناعية الاستميدة والفيوسيقيات والبوتاس، والجهات المعنية الاخرى وجامعة مؤتة على ان تلتزم الجامعة بتقديم بغض المساعدات الفنية والإدارية الممكنة ونلك من خسلال تنفيذ النورات والخدمات الادارية الاخسرى وتصنيع بعض الاتاث في مشاغل الجاسعة وتوفير بعض المستلزمات والمتطلبات اللازمة لذلك وستقوم الجامعة بموجب الإتفاقية بالعمل على انشاء قسم للتربية الخاصة في كلية العلوم التربوية في الجامعة. فيما سيتم التربوية في الجامعة. تزويد الجأمحة بجهاز دبريلء لتركيبه في احد مرافق الجامعة لخدمة الطأبة المعفوفين مع عقد الدورات التدريبية اللازمة لاتدين من الفنبين العاملين في الجامعية على تشغيل الجهاز الشار اليه اضافة

متعددة الاغراض للمعوقين حركيا

على أن تبقى ملكية هذه الأرض

للجمامعة ويتولى مكتب سهموه

مخاطسة الجهات المعنية لتأمين

الى بحث امكانية انشباء مطبعة في الجناح المدني في الجامعة كمشروع انتاجي مشترة وتعاون ثنائى بين الجامعة ومكتب سموه وتنقيذ برامج انتاجية اخرى لخدمة المجتمع المحلي. تم قيام سموه برافقه رئيس الجامعة ومدراء التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية ومساعد محافظ الكرك بجولة في مرافق الجامعة شعلت مركز دراسات الجنوب وبعض الكليات والمكتبة.

المخصصات الثالية اللازمة للتنفيذ. کما تنص علی ان بتولی مکتب سموه رصد المخصصنات المالية لدعم برنامج التاهيل المجتمعي لمصافظات لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيدة زبيدة اشاقري ممثلة المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في عمان. تعريرها في اطار اهتمام الاربن بشكل خاص بالقضايا الأنسانية

امام وزير الداخلية

رئيس واعضاء اللجان المركزية في الدوائر الانتخابية يؤدون اليمين القانونية



تتنظيم ضبط تسليم الصنائيق في نلك المركز. لهيئات الاقتراع والاشرافعلى عملية فرز الاصوات والفصل في الاعتراضيات اللقدمة اثناء عملية القبرز بالإضباقية الي استبلام محاضر لجان الفرز الفرعية التى تتضمن عند الناخبين المسجلين في هذا وشبهنت مراكز البطاقات مركر الاقتراع وعدد المقترعين

امام المرشحين او مندوبيهم.

كما تقوم اللجان المركزية بجمع الاصوات التي نالها كل مرشح من سراكس الاقستسراع في الدائرة الانتخابية واعلان النتائج النهائية للدوائر الانتخابية بصورة علنية

الانتخابية في مختلف مناطق

خلال ۲۶ ساعة

عمان ـ بترا ـ تعاملت مديرية النفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال آلـ ٢٤ السناعة المُناصِيةٌ مَع ١٢٢ حَنَاثًا نُتِّج عَنْهَا ١٤ أَصَابِهُ مَحْتَلَفَة وِثَلَاثُ حالات وفاة جميعها ناتج عن اسباب مرضية. وتوزعت الحوانث على ١٠ حوانث اطفاء و١١٠ حوانث اسعاف وحانث

٣ وفيات، ١٢٢ حادثاً

ودعنا منبيرو منزاكس توريع البطَّاقات المواطنين الى مراجعة

المراكز وبشكل مبكر وعدم الانتظار الى الايام الاخيرة التي يتوقع ان تشهد أزبحاماً من قبل اللواطنين. واشاد عدد من المواطنين الذين راجعوا المراكز يسهولة الأجراءات للحبصبول على البطاقية والتي تتطلب لحضار يفتر العائلة او البطاقة الشخصية أو اي اثبات شخصى حيث يستطيع المواطن استبلام البطاقات لجميع افراد عائلته أو التَّفويض من صاحب البطاقة وفق النموذج المعتمد لذلك داعين كافية للواطنين الى استبلام بطاقساتهم للادلاء باصسواتهم لاختيار ممثليهم في البرلمان القادم وفق قناعتهم.

اليوم من قبل المواطنين.

من جانب آخر ابدي البعض من المواطنين بعض الملاحظات المتعلقة بتوزيع البطاقات مثل عدم وضوح بعض آلمراكز حيث اقترحوا ان يتم الإعلان عن ارقسام هواتف غسرف العمليات في نوائر العاصمة المضتلفة بواسطة وسبائل الاعلام ليتمكن المواطنون من الاتصال بها لمعرفسة متراكيز توزييع بطاقياتهم و اماكنها للتسهيل عليهم.

ويذكس ان عسد مسراكس توزيع البطاقات في محافظة العاصمة بلغ حــوالى ١٨١ مـركـزاً مــوزعـة علّــ مَـــُــتَلَفُّ مِناطقَ المُحـافظة في ست دوائر انتخابية.

فرع الأردن

وحياد ونلك بحضور امين عام الوزارة ومسسير الانتسخسابات وتنص المادة ٣٤ من قــانون الانتخاب على تشكيل لجنة مركزية في كل دائرة انتخابية برئاسة الحاكم الأداري وعضوية رئيس محكمة البدآية او احد قضاة الصلح في الدوائر التي لا يوجد ● جانب من توزيع البطاقات الانتخابية فيها محكمة بداية بالأضافة الى

والاصوات التي نالها كل مرشح

السكانية حجر الرحى للتنمية

عسان - بشرا - بدأت في نادي المعلمين بعسان صبياح أمس ندوة «السكان في الاردن» التي نظّمتها دائرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان وبمشاركة عدد كبير من المهتمين

والمخبِّدَ صين في قضايا السكان من مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة حيث سيتم استعراض ١١ ورقة عمل متخصصة من قبل المشاركين في النبوة متعلقة بنتائج التعداد العام للسكان والمساكن والمسح المصاحب له الذي قامت بتنفيذه دائرة الاحصاءات العامة اواخر

وقال النكتور عبدالهادي العلاوين مدير دائرة الإحصاءات العامة في فتتاح اعمال النَّدوة المتَّخْصِصَّة إنَّ السَّكَانَ هِمِ العِنْصِ الإساسِيُّ والثروةُ في تقدم الامم والشعوب وتشكلُ المعرفةُ الدقيقة لهذه الثروة وماً يتعلق بهيكليتها وخصائصها المتنوعة والانشطة التي تمارسها حجر الرحى لعملية التنمية والتعداد هو الاداة المثلي للحصول على مثل هذه البيانات وبالدقة المنشودة. وقال ان استخدام البيانات السكانية التفصيلية اصبح متشعبا

ومتنوعا واصبح مهما في كافة اغراض النشاطات الإجتماعية والاقتصائية واصبحت استمارات التعدادات تنوء بجحم هذه البيانات ومن هنا جاء الاتجاه الحديث بقصور استمارات التعدادات على بيانات السكان والمساكن الاساسية واما تفاصيل خصائص السكان والمساكن فقد اصبحت تتم من خلا مسح واسع كبير لحجم العينة يصاحب عملية التعداد وهذا ما قامت به دائرة الاحتصاءات العامة خلال تنفيذ التعداد عام ١٩٩٤. وأضاف النكتور علاوين أن معظم النول النامية تعاني من مشكلات تهددها في امنها الغذائي والصحي وفي حاجاتها الاساسية من تعلم واسكان وما شابه واذا لم توضع الخطط والإحراءات لمواجهة هذه المشكلات التي تلتهم مكتسبات التنمية نتيجة ارتفاع معدلات النمو السكاني والتي تقوق معدلات النمو الاقتصادي في كتبير من الدول النامية مشيراً الى ان تشخيص هذه المشكلات السَّكَانَّية يتَّطُّلُ تُوفِير البيانات النقيقة والحنيثة والموثوقة عنها بحيث بعتمد عليها في وضع الخطط ورسم السياسات الاقتصادية والاجتماعية ويتطلب أنشاء قواعد

بيانات سكانية بجانب قواعد البيانات الاقتصادية والاجتماعية. وقال ممثل صندوق الامم المتحدة للسكان ان التعداد الذي نفنته دائرة الأحصاءات العامة تم باسلوب علمي ادى الى الوصول الى العلومات

وقال ان تطوير الحياة بمختلف جوانبها الاقتصابية والاجتماعية لاي مجتمع يعتمد بالدرجة الاساسية على اجراء التعدادات على فدرة زمنية بحيث تبقى المعلومات حديثة ويقبقة ويغير نلك لا يمكن لاي صاحب قرار او واضع الخطط ان يضع الاستراتيجيات المروسة لحل الازمات التي تواجه ايّ مجتمع خاصة فَّى المجتَّمعات النامية.



على الشركات الراغية بالتقام للعطاء مراجعة قسم الصيانة للحصول على نصب خة العطاء ، علما بأن آخر موعد لاستلام نسسخة العطاء هويوم السبت ٩٧/١٠/١١ وذلك خلال ساعات

الدكتور على الوامد الما المام على الوامد الدكتور على الوامد

شركة ميتال إكسبورت - شركة أجنبية فرع الأردن شركة ميتال إكسبورت - شركة أجنبية

تقرير مدتقي	1990/17/7	نا هي قي ا	العمومية ك	الميزانية
المسايات	الموجودات		1410	1111
لقد قمنا بفحص الميزانية للرفقة لشركة ميتال اكسبورت ليستد/ فرع الاردن «شركة لجنبية عاملة» عن جزء العقد الذي ينقذ في الاردن كما هي في ١٣/٢١/١٩٠١. وقد جرى فحصنا وفقا لادلة	الموجودات الثابيّة يلزل مجمع الاستهلاك المناح // الموجودات المكنولة	السرمزنغ (۱۹۱۲۰,۷۷۰) (۲۹۲۲,۷۲۵)	هاس دونار ۲۷۱۲۹،۷۲۵	ظیریتیناز ۱۴۲۷۸٫۲۱۰
للراجعة الدولية، وشعل فحصنا ما اعتبرناه ضروريا من فحص ولشتبار للدفات ومن لجراءات التنقيق الاخرى، ويراينا ويناء على للعلومات والايضادات للعطاة لنا فيان المنات المعطاة لنا فيان المنات الم	تفتویة (یسنے ۱۰) مشروع تود تفتوذ (یسنے ۱۰) المحتجزات (یسنے ۱۰) أوصدة مدينة لخزى بیسنے ۱۰)	71117,017	1111F1,0£F 10 5 FV,1YT	401,00°
المنزانية العمومية للرفقة تظهر بصورة عائلة للركز للالي لشركة مسيستال اكسس بدورت في المحاسبة للتعالى وفقا لقواعد المحاسبة للتعارف عليها وكما هو منبت في دفاتر الشركة. ان الايضاحات للرفقة من رقم اللي المحتبر جزءا من هذا التقرير.	المطاويات حساب جاري المركز الرئيسي ملف (يببع) ارمدة داتة لغري مضاح ١١-	7-,23-7/2 AFY,YFF21 244,114-73	104A+A,946 6F-Y11,4Y4 YY4.4Y,1Y-	17.774.£0
رقم الاجازة (١٧١) فَنَهُ أَ			101.4.4111	47.77.10

1447/17/41	ما هي في ا	العمومية ك	الميزاتية
الموجودات		1111	1110
	فاسحينار	<i>تاس.دونار</i>	تسيينز
المرجودات الثابتة	3177.,0		
ينزل مجمع الاستهلاك	(TY7.XX, TTO)		!
الضاح**	947,74647	977,78887	27174,770
		• •	[
كموجودات المتداولة			
الثقلية (يناع ١٠)	1711,7.0	-	-
مشروع قيد التنفيذ المساءم	1770.7,470		
المحتجزات وبناع م	X00,70377		
•	Y TY1, . 1A	YYY).4A	111111,017
:			;
فرحسدة مدينةً لمَخرى بي مدج:١٠)		750.,075	1077,171
		Y£1Y•T,1£Y	799.4.4,966
المطلوبات			, .
مساب جاري المركز الرئيسي	£1107£,£•1		İ
سنف (ينداع)	110.,111		İ
	£YT1Y£,Y-Y	£YF1Y£,Y•Y	27.411,472
ارصنة نائلة لغزى كيشاح ٢١٠		Y14011,710	111.17,17.
		Y£1Y+T,14Y	4092-2,911
			[

·				
تقرير مدققي	1447/17/4	ما هي في ١	العمومية ك	الميزاتية
المسايات	الموجودات	1.2	1111	1110
·		ظس دينار	<u> تاس ميناو</u>	سسينر
لقد قعنا بفحص لليزانية للرفقة	المرجودات الثابتة	7777.0		
لشركة ميثال اكسبورت ليمتد/	وفزل مجمع الاستهلاك	(TYTAL, TTO)		
فرع الاردن وشركة لجنبية عاملة،	المضاح ٨	947,74847	977,78,687	14144,440
عن جزء العقد الذي ينفذ في الاردن			• .	
کماهي في ۱۲/۲۱/۱۲۸.	الموجودات المتداولة			
وآلاجرى فصصنا وفقا لابلة	القفلة ويناح ا	1711,7.0	_	-
للراجعة الدولية، وشمل فحصنا ما اعتبرناه ضروريا من فحص	مشزوع قيد التنفيذ السناءم	1710.7,470		
ولختبار للدفاتر ومن اجراءات	المحتيزات بهداع م	Xee,76377		
التنقيق الإخرى		Y YY1, . 1A	YYY1.4A	111111,017
وبراينا وبناء على للعلومات]	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
والايضاحات للعطاة لنافيان	أرصدة مدينة أخزى يهشاج١٠)		Y40.,0Y4	1017,171
لليزانية العمومية للرفقة تغلهر			Y£1Y.T.4£Y	7011-1,111
بصورة عائلة المركز المالي اشركة				
ميتال اكسبورت في	المطلوبات			, .
١٩٩٦/١٢/٣١، وذلك وفقا لقواعد		£1707£,£•7		
المحاسبة للتعبارف عليها وكما هو مثبت في دفاتر الشركة.	حساب جاري المركز الرئيسي	770-,797		
ان الايضاحات الرفقة من رقم ١	سلف (يساح+)	44714144	£YTIY£,Y•T	2T.Y11,YY
الى ١١ تعتبر جزءا من هذا التقرير.	1	271174,777	Y7A0Y1,710	771.17,17.
موسى عبدالله حمتيني	ارمسنة دانتة لغزى يُسَاح١١٠		7617.7.147	7091-4911
رقم الأجازة (١٧١) فنَّة أ				

اعترافا بجهود جلالتها الوطنية والدولية

مشالا على ذلك السيدة دام فريد،

وهي اعسراة انتسفعت من برسامح

النساء في التنمية التابع لمؤسسة

نور الحشين والذي قدم مفاهيم

ادارة الإعتميال الصيبشة ضيمن

المشساريع التي تركس على المراة

وقد تم تدريب السيدة ام فريد

ضمن مشروع الاعشاب الطبية الذي

مكن النسباء من تحويل حدائقهنّ

المنزلية واراضيهن غير المستغلة

الى مسزارع للاعسشساب العطرية

والطبية وتوظف السيدة ام فريد

حالباً رُوجَها بالإضافة الى أخرين

في انتاج وبيع هذه الاعشاب في

منَّطَقَتَهَا وَقَدَ انتجت هي ونساءَ

اخريات في المشروع خلال السنة

الاولى ما يعادل ١٠٪ من مستوردات

وقالت حلالتها ان النساء لعن

كنلك دورا حيويا في حملة البيثة

في ذات الوقت الذي حصلن فيه

علَّى الدخلُ اذ انه وَّضــمن برنامَج

نظمته مؤسسة نور الحسين

بالتعاون مع منظمة الصحة العالمة

تعلمت (سميرة خليف) وعائلتها

نسح السبلال وتنصيب الإثاث

باستخدام مواد خام متوفرة فى

النطقة مثل أغصان الموز والبلغ

بدلا من اقتلاع نباتات محلية

لزراعة المحاصيل الاجنبية النوعية

التى تحقق سيولة نقدية مباشرة،

وسأهمت سميرة في اليوم العالم

للبيئة في عمان حيثٌ قارَتُ عائلتها

بجائزة ألعائلة للثالية على عملها

أذ تباع منتجاتها في القرية وفي

وركزت جلالتها على ان هؤلاء

النساء أصبحن مصرات وملتزمات

بالرغم من كدحهن وعدم حصولهن

على اجور منصفة وكان لهن خلال

نلك تأثير كبير على انفسهن

وعوائلهن ومجتمعاتهن وحتى

امتهن والعالم الاكبر.. كذلك فقد

اصبحت هؤلاء النساء مواطنات

نشطات وقد ساهمت الثقة من خلال

المشاركة المحلية في جعل النساء

يسعين لاحداث تغيير في مساحة

وشبيبت جبلالة الملكة نور على

اهمية التغلب على عوائق الجهل والتمييز لتحقيق السلام مضيفة

جميع انحاء الاربن.

الارين من الزعتر والميرمية.

وتدريبها والمشاريع المدرة للدخل

فضيحة والموساده في عمان تشكل بداية النهاية لنتنياهو، ويكلام الضبح

فُلقد كشفت هذه الفضيحة سياسة الرجل الخرقاء، وعدم تقيده بالمواثيق

مربعي وقد مسرك و مستوعين ومنذ ٢٥ ايلول الماضي كانت محاولة الاغتيال الماضي الاربعاد الاغتيال

.. فعلاوة على استنثار هذه الجريمة بعناوين كبريات الصحف العالمية، التي

ادائت اسرائيل، وتساطت عن سر هذا النهج العبش الذي تؤمن به قياداتهاً

وتسعى الى تصديره الى دول المنطقة خاصّة في ظلُّ محّاولات التغلب على

مصاعب السلام.. فان الصحف الاسرائيلية عكست ردود الشارع الاسرائيلي

امام كل هذا يبدو أنَّ تتنياهو عير قادر على التخلص من هذه اللعنة التي

لحقت به وستبقى ما دام حيا، وستمثل المسمار الاول في حلمه السياسي

الذي بدا يتبخر منذ ان جندل مقاوم وحزب الله ١٣ جنديا اسرائيليا في

ملحَّمة انصارية، الى مقتل وجرح العديد من الاسرائيليين في انفجاراتُ

القدس الشريف ثم كانت.. الكارثة التي لحقت به اثر فشل محاولة أغتيال زعيم

.. لقد أراد نتنباهن أن نقيم هيئة لشبعيه بمناسعة رأس السنة البهويية

يجعل للاحتفال طعماء بعد أن تجرع المرارة في جنوب لبنان وشوارع

القدس.. ليفاجأ بلطمة لخرى اعنف وأعمق ولم تعتد عليها اسرائيل، ولم

تتوقعها، فلقد اعتادوا على نجاح «الموساد» في تنفيذ عمليات اخطر وعلى مدى

خمسين عاما ولم يعتادوا حتى في ظل فشل عمليات والموساد، على القاء

القيض على افراد هذه العصابات ألاثمة الانادرا كما حدث في مصر عام

جريمة نتنياهو في شارع وصفي التل، يجب الأتمر ويجب ان يدفع ثمن

فوز ساحق لكتلة العهد

بانتخابات سكة حديد العقبة

اعلن السيد مازن المعايطة نائب الإمين العام لاتحاد نقابات العمال فوز

ابراهيم أبُّو رحْيةَ البِّرَايعة، محمد غضيان، ايَّمن ابوُّ رحْية، سليمان

الحشَّاشُ البِرْآيِعة، محمد المصري، حسان الحساسين، سمير شبعبان، علي ابو صيانة، محمد الكفاوين، علي الردايدة، حافظ ابو خنسة وثلاثة اعضاء

اختياط هم حاتم المجالي وحصل على ٢٥٣ صوتا واكرم الفرجات وطلعت

لسادة التالية اسماؤهم بانتخابات نقابة سكة حديد العقبة /معان

الاثمة هي الحدث الاهم والاسخن على الساحة المحلَّية والعربية والنولية.

والمعاهدات، واصراره على جر المنطقة الى سياسة حافة الهاوية وسط رعونة

بداية العد التنازلي لتنحية الرجل او اعتزاله العمل السياسي.

والاكثر اثأرة وتأثيرا وخطورة وتداعيات على الساحة الاسرائيلية.

والمعارضة الغاضبة التي دعت الى تنصية نتنياهو..

لا تتراجع ولا تعترف بالخطأ..

عبثه بامن واستقرار الآخرين.

االسواق ـ معان من احمد عبدريه



رئيس هيئة الاركان يستقبل وفدا عسكريا روسيا

عمان - بترا - استقبل المشير الركن عبدالحافظ مرعى الكعابنة رئيس هيئة الإركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة صبياح امس وفندا عنسكريا روسنينا برئاسنة الفنريق

واستعرض رئيس هيئة الاركان المشتركة خلال لقائه بالوفد الضيف الاوضياع في المنطقية بشكل عيام واوجيه التبعياون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

الاردنية لشؤون المراة.

كسا تسلمت السحدة رند الهنداوي مسؤولية التنسيق مع القطاع الحكومي في الامسانة العامة للحنة.

جاء نلك في قرار اصدرته سمو الوطنية الاردنية لشؤون المراة. ینکر ان السیدة سلوی ناصر

افتتاح مقار انتخابية احتماع حاشد لمؤازرة المرشح ابو

عقد في المقر الانتخابي مسسرشح الدائرة الاولسي محافظة العاصمة احتماع حاشد وموسع للجان المؤازرة حيث القي آلمهنيس حساد ابو جاموس كلمة ت<mark>وجيهي</mark>ة للجان المؤازرة عن ألية عمل اللجان والخطوات الواجب القيام بها والمتمثلة في الحصول على البطاقية الناخبين على ممارسة حقهم الانتسخسابي كسواجب وطني ً وحق مشيروع كفله النسيتورّ وتنطلق لجان مؤازرة السيد ا حماد ابو جاموس من منطلق ان الصوت امانة فامنحه رًا بأمسانة، وإن الناخب إذا لم يصسوت للفائب الذي بريد فسفوز الناخب الذي لا يريد. هذا وقد تم الإعلان في هٰذا الاجتماع الصاشد عن اقتتاح المقار الأنتخابية للمهنيس

﴾ الاولى، حيث تم افتتاح المقر َـُرُّ رَّنَ الانتخابي في: ـ منطقــة طارق في مــبني

- والمقر الانتـــــــابي في منطقة الهاشمي الشمالي في ديوان اهالي عطارة شسارع

ندوة حول

بدعوة من المنتدى العربي

وحضر اللقاء مساعد رئيس الاركان للاستخبارات. قرار لسمو الاميرة بسمة

المنظمات غير الحكومية.

والجسبير بالنكسر ان منجلس

الوزراء قـــرر في الحـــادي

والعشيرين من شبهر ابلول عام

١٩٩٦ تكليف اللجنة بوضع

السياسات العامة المتعلقة بالمراة

في حسيع المصالات واقتراح

القوانين والانظمة التي تصقق

مكتسبات للمراة او تحول دون

التميير ضدها وتعزيز الاتصالات

وتبادل المعلومات والضبرات

و القيام بالنشاطات في المجالات

المحلينة والعبربينة والدولينة

وتحسديد الاولويات والخطط

والسرامج ومتآبعة تنفسد

الاستراتيجية الوطنية للمراة

والعُمل على تحديثها وتطويرها.

الصباغ امينة عامة والهنداوي مسؤولة التنسيق في اللجنة الوطنية للمرأة

الدكشورة امل الصبياغ عملها امينة عاملة للجنة الوطنيلة

النن معرنة للماء ية حدر الرحرات The same of the same of the same of the same of a surprise to the second - Annual Land The same of the sa المنافع والمعادي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية حـمـاد ابو جـامـوس في مسخستلف مشاطق الدائرة

and the same of the same

The same of the sa

The same was a series of the s

The same of the same of the same of

The second secon

The same of the sa

The same of the same of

The second second

المن المنافق المنافق المنافق المنافقة ا

cone in minds in his

The state of the s

The same and the same and the

The second was a second public of

The second secon

السامي السامي عدرعاهر

o sime / Wite

The same of the same

ىلىية طارق.

ً. وفي منطقة النزهة مقابل بنك الأسكان عصارة ابو هذا وسيتيزداد وتتكثف

الحملة الإنتذابية للمرشح ابو جاموس وذلك من خلال دعــوته لمؤيديه ومــؤارريه بلقائه في مراكزه الانتخابية، اضافة الى الإجتماعات 🎚 المكثيفية والحيأشيدة التي يعقدها ابو جاموس يومياً مع ناخسبي الدائرة الاولى ومؤيديه ومؤآزريه في الدائرة الإولى في اماكن منّاطقهم

مسار السلام

تعقد محاضرة تحت عنوان: مسبار السيلام ومقياوسة الاستراتيجي الجديد يلقيها الدكتور لبيب قمحاوي وتلك في مقر النتدي الساعة السادسة من مساء اليوم

ترفيع موظفين الى مختلف الدرجات في وزارة البريد والاتصالات

قرر الدكتور بسام الساكت وزير النقل ووزير البريد والانصسالات ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم فى وزارة البسريد والاتصسالات وعلى

النحو التالى: الدرجة الخاصة

زكريا غزلان، عبدالفتاح ابو قياص، ابراهيم السطرى، ابراهيم العبادي، عبدالله بني هاني، احمد ابو عوض، على القدسي. الاولى

اياد سلمان، يوسف نصر، احمد 📗 حسان الزعبي، فؤاد فسفوس،

الارصاد الجوية ان منظمة الأرصاد

العالمية قد قررت اعتبار يوم الـ٨ من

تشرين الاول البوم العالمي لمواجهة

الكوارث الطبيعية، وقد كان

موضوع الاحتقال هذا العام تحت

وقال إن لهذا الموضوع علاقة في

حنوث الفيضانات والصفاف

وبالاضافة الى الكوارث الطبيعية

الناتجة عن المياه هناك الهرات

الأرضية، والانزلاقات الارضية وغزو

الجراد والاعاصبير والتي تسبب

الموت والدمسار والهسلاك لللانسسان

وتدمير الاقتصاد للبلد المنكوب بها

وهناك امثلة في مناطق معينة من

العسالم عن دور الميساء في هذه

رقم دعوة

14/104

97/49

4V /T4E

94 /2..

عنوان والماء كثير او قليل.

كانت منتشرة سابقا.

الثانية هاني العمري، احمد الوهداني

وحماية البيئة والثقافة والتربية

وفي الكلمة الرئيسية التي القتها

جبلالة الملكة نور بهنده المناسبة

ركزت جلالتها على النساء اللواتي

أحدثن تغييرا وبخاصة في الاردن

والعالم العربي. وقالت جـالاتـها انه بعكس

التفكير الغربي السائد فقد كانت

هناك توما نسأء مؤثرات وملهمات

واعطت جالالتها مشالاعلي نلك

فترة حكم اللكة اروى في اليمن في

القرن الشاني عشسر وألتي كانت

نمونجا لتاثير اقوى النسآء امكن

القبانل والصراعات المستفحلة في

بلنها فقد استطاعت الملكة اروي

نقل تركير الحكومة من الاسلحة

الى الزراعة واستطاعت بمهارة

وببلوماسية نقل النزاع العسكري

بالتفاوض والتنزمت باخلاص

و أضافت حلالتها تقول.. ان فئة

قليلة من الناس في العرب تدرك ان

الاستلام حبرر في القبرن السبايع

التوجهات نحو الراة وضعن لها

حقوقا اجتماعية وسياسية

و اقتصادية قبل مدة طويلة من منح

المجتمعات الغربية لهذه الحقوق

لها ومن بينها حق المساواة في

التعليم وادارة العمل واستلاك

وتورث الأملاك والا تجبر على

وتابعت جالالتها.. وكذلك نظم

الاسلام تعدد الزوجات الذي لم يكن

مقيدا في فترة ما قبل الأسلام

وضمن لها حتى المساواة في اهم

حق اساسي ،وهو البقاء والصِّياةُ

بعد ان حرم عادة وأد البنات التي

كما تحدثت حلالتها عن حالات

اكثر معاصرة لنساء احدثن تغييرا

وبخاصة في مجتمعاتهن واعطت

بشبروط الاتفاقيات التي عقنتهاء

خلال التّاريخ العربي.

انجازه في شؤون الدولة.

وبالرّغم من المنافّـسـ

والعمارة العامة والتخطيط

الثالثة پاسـر البـسـتنجى ، ا<mark>دـمــ</mark>د لحجاج، خلىون المنني

رائد سعيد، عبدالفتاح الشنطى، محمد الشطبناوي.

الرابعة

الخامسة

الارصاد تحتفل باليوم العالمي

واضـــاف ان زيادة الماء في

الولايات المتحدة تسببت في فيضانّ

نهر السيسيبي ونتج عنه حسارة

بلغت (١٠) بلايين دولار وتدسيسر

البنايات والشوارع.. وفي عام

١٩٩٤ الفيضانات سببت حسارة

بلغت الملايين. وفي منطقة القلبين

قتلت الفيضانات (٩١٥) شخصا

وتسببت في خسارة (٤٢٥) مليون

دولار وكذلك في صيف عام ١٩٩٦

سرت المياه (٢٠) مليون هكتار من

اما نقص المياه فقد تسببت في

معاناة حوالي بليون بسمة من اكثر

من (١٠٠) دولة يعانون من القحط

دائرة اللوازم العامة

اعلان عطاءات

فعلى المناقصين المتخصصين الراغبين في الاستراك بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة/حي

المدينة الرياضية الشارع المقابل للبوابة رقَّم (٤) للمدينة الرياضية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية

غير مسترد

۱۰ دنانیر

۱۰ دنانیر

ه دنانير

٥ ىنانىر

ملاحظة: تداشر لجنة العطاءات المركزية عملية فتح مظاريف عروض العطاءات اعتبارا من

تنويه: تقرر الغاء دعوة العطاء رقم (٢٥٦/ ٩٧) والخاص بشراء سيارة شجن مبردة.

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء اللوازم المبينة بموجب دعوات العطاءات المنكورة الناه

أثمن النسخة | آخر موعد لبيع دعوة

العطاء الساعة ٢٠,٣٠

تاريخ

14/1-/40

44/1-/18

44/1-/14

44/1./40

والجفاف خاصة في افريقيا.

الاراضي الزراعية.

المفعول وشهادة غرفة التَّجارة والسجل التجاري للحصول على وثائق دعوة العطاء.

اللوازم المطلوبة

نظام ارشفة الكتروني

طوابع واردات

طوابع عائية

راسىم اثنى

اسلوسكوب

الساعة الحادية عشرة والربع من نفس أخر تاريخ لتقديم العروض.

السادسة سميرة ابو زيد، احمد النيابات، احمد أبو غزالة، هادا المدانات،

سناء السحيمات. الذالثة

سليمان قطيشات، بشير الزعبى،

موسى الحثاقطة.

الرابعة

احمد الخلايلة، عابل حياصات، ابراهيم الصرابرة، محمود علقم، أ عبدالرؤوف عايش، هدى البحري.

عن الجفاف في اسبانيا عام ١٩٩٥

بلغت (٢.٤) بليون دولار وكنلك

سببة الهطول في شمال امدركا اقل

من ٥٠٪ من المعدل العام للمطر

فالجفاف وارتفاع سجة الصرارة

والرياح الشديدة تسبب الحرائق

في الولايات المتحدة. ويلغت

الخُسارة الناتجة عن الحرائق في

الولايات المتحدة (٢.٣) مليون

واكد ان التحنيرات المسبقة قبل

وقوع هذه الكوارث تساعد كثيرا

في مواجهة الكارثة والتقليل من

اثرها على البنية التحتية والارواح

البشرية. أن الكوارث الطبيعية لا

تعرف الصود السياسية فهى

أخر موعد لتقديم

العروض الساعة ١١.٠٠

من تاريخ

47/1-/17

14/1-/11

97/1-/19

47/1-/17

المدير العام بالوكالة

عقاب مجلي

هكتار من الإراضي الزراعية.

وائل حتو، عاكف الصمادي.

السابعة

جلالتها ان من اهم التزاماتها

الدولية العبيدة تعزيز التعليم كاداة

للتقاهم بين الثقافات المختلفة

ولكون جلالتها رئيسة لكليات

العالم المتحدة وهي شبكة من عشر

كليات متعبدة الجنسيات تمنح

شبهادة البكالوريوس في جميع

انحاء العالم فقد حظيت حالالتها

بامتياز دعم حركة متميزة تلهم

وتشجع الشبان في جميع انحاء

العالم للتغلب على عوائق الجهل

واقتبست جلالتها قولأ لنيلسون

مانديلا رئيس الهيئة الدولية

لكليات العالم المتحدة والذى وصف

تجربة بناته في المدرسة التابعة

لهنه الكليات في جنوب افريقيا

بانها مجزيرة من عدم التمييز

العسرقي في بحسر من المسساواة

العرقية، وعبرت جلالتها عن املها

في ان تؤسس كليات العالم المتحدة

كلِّية في السُّرق الأوسط لأنَّ بامكان

الشباب في منطقتنا الاستنفادة

كشيرا من مسثل هذا البرنامج

والمساهمة في ايجاد مفهوم مميز لاهدافها في التسسامح وحل

وقالت حُلالة المُلكة نور ان العديد

من مبادرات الاردن التعليمية مثل

المنحأة اللكبة للثقافة والتعليم

ومدرسة السوبيل تركز على هذه

القضايا مشيرة الى المنح الملكية

قدمت للطلبة الاردنيين المتميزين مع

التركييز على النسياء لمتبايعية

دراساتهن العليا في التخصصات الحيوية للتنمية الوطنية في

النزاعات والسلام.

والعيش معا ضمن احترام متبادل.

والتسامح والسلام.

احمد الطراونة، راقت ابو بهاك، حسين عربيات، زكي التميمي، علي

رامى سماوي، عوض العضايلة، حمد ابو ريان، لحلام ابو خضر

الصاسي، انتصار عطيات، ايمن السحيمات، مهند علي، محمد ابو اعمير، اسماعيل ابو شَّلطَم، نضال

المعلومات بين الدول مهم من اجل

التعاون المسترك في مواجهة

الكوارث. وبين ان منظمة الارصاد

العالمية دعت الى التعاون بين

الهيئات الدولية لمواجهة الكوارث

الطبيعية الناتجة عن المياه وحثت

على تحسين مستوى التنبؤ الجوي

عن الاعاصير والجفاف والاحوال

عيد الطويل، محمد قاسم، خالد

نياب، موسى بكر، هاجر المبيضين، يماد قنديل، عمر القواعير، محمد

عربيات، نعيمة ابو سمور، رائدة صلاح، يحيى معتوق، رعد عوجان.

الثامنة

مدرسة ثانوية مستقلة لطلبة المنح

المتميزين من جميع انحاء الاردن

فانها تسعى لرعاية جيل جديد من

القادة الشبيات الملتزمين بالسلام

والديمقسراطيسة ولسسؤوليساتهم

وينكر ان حقل غداء مسدات

العام، السنوي أسس عام ١٩٥٥

للتركييز على انجازات النساء

وتشجيعها وزيادة الوعي بتنوع

عمل المراة.. وتجسمع ٥٠٠ امراة

قياسة تميزن بانجازاتهن العارزة

ليمثلن مجموعة كبيرة ومنوعة من

ويساعد الحفل كذلك قضية مهمة

من خَـلال جمع التبرعات ويزيادة المعـرفـة بصندوق لننن الكبـرى

للمكفوفين والذي جمع لاجله اكثر

وتعطى جائزة مكفوفة العام في

من اعاقة بصرية عن انجازاتهاً

المتصيرة في التغلب على اعاقتها

وكان من بين النساء اللواتي

حضرن الحفل السيدة شيري بلير

زوجة رئيس الوزراء البريطاني

توني بلير ووزيرة الدولة للضّمانّ

الإجتماعي وزيرة شوون المراة

السيدة هارييت هارمان ووزيرة

الصحة العامة السيدة تيسا جوول

وعهضه البسرلمان ان ويديكومب

ورئيسية اتصاد المملكة المتصدة

لصاحبات الاعصال والمهن السيدة

ورافق جلالة الملكة نور زوجة

لسفير الارجنتيني في لندن السيدة

ايوب ومستشارة جلالتها الدكتورة

النساء العاملات.

من مليون باوند.

التصرية.

بات زادورا.

الحمد الخوالدة، نجاح الرازم، امين- القرعان، نهاية محمد، الياس عوض، يحيى ابداح، بسام النجار، ختام القواسمي، رحاب الطعاني، محمود مراد.

عمر محمود الروسان. ثم قامت لجستسمع اهالى بلدة سسمسا الروسنان وعشبيرة الروسنان يوم الجمعة الماضي في يلاة سما الروسَان للتداول في متوضِوع الانتخابات النيابية وأتخنت قرارا

مرشح اجماع للروسان

العشيرة وبعد سماع مقتطفات من البيان الانتخابي لكل من المرشدين باحراء عملية اقتراع يتمقراطية حاد خلالها المهندس عمر محمود

بالمشاركة في الانتخابات النيابية القادمة انتخابا وترشيحا. وتقدم للترشيح السادة اللواء المتقاعد الخابية القائمة سالم الروسيان والمعتدة

امسية ادبية بنادي الجالية المصرية

الروسيان على اغلييية ٧٩ ٪ من اجماع العشبيرة، وبذلك يكون اللهنيس أعمّر متحُمون الروستان هو احد مرشحي اجماع لواء بني كنانة / محافظة اربد للانتخابات

والشباعر الشبعبي عواد صيباح المبارك والقاص محمد ابو اعمر ونلك يوم الخسمسيس الموافق ١٩٩٧/١٠/٩ في مسقسر نادي

الجالية المصرية الكائن في جبل الحسين شارع الرازي.

بسم الله الرحمن الرحيم شركة مصفاة البترول الاردنية اعلان طرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

بدعوة من نادي الجالية

المصرية بعمان تقيم اسرة الباء

المستقبل باتحاد الكتأب الأردنيين

امسية البية تستضيف فيها كل

من: الشبأعبرة ليلى الحسمود

ثمن نسخة العطاء بالدينار الإردني	لتوريد	رقم العطاء
1+	غازات	47/7.7
0	معاطف وأفرهولات	47/1.7
<u> </u>		

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جِيل عمان . الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف طهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول لحصول على تسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

يرفق مع العرض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الإجمالية. أخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٧/١٠/١٩ التاسع عشر من تشرين الاول لسنة ١٩٩٧.

رئيس مجلس الادارة

الجوية ونلك للحد من الفقر والمرض ووقوع المجاعات وحماية

لحساب مرتب قوات البادية الملكية ضمن الشروط التالية:

ا- أن يكون اردني الجنسية.

ج- أن لا يقل الطول عن ١٦٨ سم. د- أن يكون لاثقا للخدمة من الناحية الصحية.

(٢) يمنح من يقع عليه الاختيار رتبة وراتب رقيب بيني قيادة قوات البابية الملكية.

القاطنون ضمن مصافظات العاصمة، البلقاء، عادبا، الزرقاء، يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١١. القاطنون ضمن محافظات اربد، جرش، عجلون، المفرق، يوم الاحد

> الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣. (٤) مصطحبين معهم الوثائق التالية:

> > -٢- يفتر الخيمة. -٣- كشفُّ علامات التوجيهي.

-٤- المصدقة الجامعية.

-ه- اربع صور شخصية.

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) تعلن مديرية الامن العام / ادارة شوون الافراد عن جاجتها الى تجنيد عند من الافراد من حملة شهادة البكالوريوس لكافة التخصصات

ب- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يتجاوز ٢٧ سنة.

هـ- أن يكون حسن السيرة والسلوك. و- أن لا يكون محكوما بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والإخلاق. ز- أن لا يكون منتسبا لأي حزب أو هيئة سياسية أو جمعية غير

(٣) على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختيار المختصة في

القاطنون ضمن محافظات الكرك، الطفيلة، معان، العقبة، يوم الاتنين

-١- يفتر العائلة.

بعد الشكر لله تعالى على نعمائه أتوجه بموفور الأحترام والتقدير إلى أسرة المستشفى الإسلامي كافة .. وأخص بالذكر قسم الولائة .. وقسم الاستقبال وقسم العلاقات العامة لجهودهم النبيلة ومشاعرهم

أحمد ترعانى.. وللأثير يوسف العظم

والشكر الجنزيل للدكتور البدع صاحب السيرة العطرة أحمد الترعاني الناي يستحق دوما الشكر والتقدير على إنسانيتة وأبوته التي تتجلى في كل المواقف وخاصة موقف الأخير بالإشراف التام على ولائة زوجتي «ام شهم، وعنايت الفائقة بالولود

ولا ينسينا هذا الأمتنان استاننا الفاضل ابن معان البار الذي بقي على العهد والوعد لم يتغير ولم يتبدل مع ابناء معان وابناء الأسرة الأردنية كافة ، وكان ولا يزال السباق في فعل الخير والدعوة له وسيبقى لدينا ما حيينا الأثير .. خاصة وقد اختار

للمولود إسم وحمزة.. لهؤلاء جميعاً منا الشكر والتقدير وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

نايف المعانى

لله الحمد والشكر أولاً .. ومن ثم للمستشفى الإسلامي والدكتور

ألفياضة وإنسانيتهم التي لا تحد وعنايتهم الفائقة

وحمزة الخير، إن شاء الله.

اما الورقة الثائبة فتتناول

تجربة المرصوم سميس الراساعي

يعتبرها الاداة الابرز والإكساء

فأعلية وتستورية في التعبير عن

ارادة الشعب وتدعيم الديمقراطية

وأن الرفاعي كان يؤمن مان روح

المُحِتَّمَعَ وكَيانه يَجِبِ ان تكون

قائمية على الحيوار واحترام

التعددية والإعتدال في التعبير

والمسؤولية في الرأي واحتشراه

وتناقش الورقة موقف المردوم

الرفساعى من الحسريات العسامسة

ومفهوم الحرية بالإضافة الى

وتتعرض الورقة الى التعبيلات

الىستورية التي كان ينادي بها

الرفساعي ونظرته الى الحسَّا

اما الورقة الثالثة والتي اعدها

تجرية الرحوم سمير الرفاعي في

ضوء المرحلة وتتناول اهم معالم

المرحلة وهي بروز الولايات المتحدة كقائد للمعسكر الغربي

ويروز الاتحاد السوفياتي كقائد

للمنعسسكر الشسرقي وظهمور

حبركنات الأسستنقيلال العبربي

___ ه القضية الفلسطينية ومشاريع

الوحدة والاتصاد العربية التي

برزت كمأ تناقش الورقية موقف

ألمرحبوم الرضاعي من القبضبيا

الفلسسطينية ومسن علاقات

الاردن العربية والدولية وموقف

الرفاعي من السياسة الداخلية

وعىلاقته بالقوى السياسية

المجال تصددالورقية قناتين للدعم

العسربي الأولى تخص قسيساه

مؤسسات عربية للاستثمار في

اقتصاد القدس العربي وخصوصا

ان هناك فرصا كبيرة للاستثمار في

مجال السيباحة والصناعات

ه القناة الثانية هي تاسيس

سندوق عربي يهدف الى مساعدة

العبرب في القيدس (وكل الإراضي

المحتلة) علَّى الاحتقاظ باراضيهم

وعدم السماح بانتقال ملكيتها

توضح الورقة ان عمل هاتين

الاستيعابية في القدس وذلك

لضعف مؤسسات الخيمات البليية،

وعدم وجود امكانيات متاحة امام

المؤسسات التعليمية وخصوصا

التّعليم الجامعي، والضعف العام

الذي تعانى منه موسسات المجتمع

اماً العقبة الثانية فهي سياسة

الاغلاق التي تمارسها أسرائيل

وتلحق اشد الاضرار باقتصاد

القىس، ويون ان يكون هناك اي رد

الإقتصابية في القبس فهي علاقة

اقتصاد القيس باقتصاد الضغة

تبين الورقة أهمسة القس

بالنسيحة للاقتصاد الفلسطيني

بحكم الحقائق الجغرافية ومكانة

القنس على صبعيد الأوضاع

التجارية والمالية ومجال الخدمات

وتوضح أن أعادة أعمار الاقتصاد

الفلسطيني لا يمكن ان يتم دون ان

في هذا المجال تركز الورقة على

ان السلطة الوطنية الغلسطينية لم

تتبن حتى الان مشروعا متكاملا

لإعادة الاعمار والتنمية، وأن ذلك لا

يعود لتقصير اداري بقير ما هو

انعكاس لواقع عدم وجود رؤية

سعاسة عربية فلسطينية حول

الموضوع. هَنَا تَبِرز أهْمَيْة الدور

العربي في اقامة حوار شامل بلم

بكل حوانب الإقتصاد الفلسطيني

في الضيفة والقطاع ويحسد

الخطوات الضرورية لمسروع

الاعمار والتنمية الكفيلة بوضعه

على طريق تنمية قدراته الداتية

واعادة ربطه باقتصاد البلدان

العربية وانهاء حالة التبعبة

د. محمد نبيل طه

وقال النكتور محمد ثبيل طه في

ورقته هناك سؤال ملح اود أن ايدا

به وهو هل توجد حقيقة عملية

الكاملة للاقتصاد الأسرائيلي.

تلعب القنس فيها دورا رئيسيا.

فعل عربي. اما المجال الشاني للقضيد المحال الشاني القضيد

المُدنَّى غير ّ الحكوميَّة.

الغربية وقطاع غزة.

القناتين سيصطدم بعقبتين: الأولى تخص ضيعف القدر

طبيعة العلاقة بين السلطات.

الوسسات النستورية.

عمان . بترا . تبدا ندوة المرحوم سمير الرفاعي قراءة في سيرته وتجربته أعمالها في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد الاربعاء في قاعة المؤتمرات بالمركز التقافي الملكي بكلملة يلقينها الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء راغى الندوة.

وستناقش الندوة التى ينظمها

المركسسن الاردني للدراسسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة عددا من اوراق العمل التي تتناول مختلف جوانب تجربة الرفاعي باعتبارها جرزءا من الشجرية الوطنية الارتنية فبعد الحلسة الافتتاحية التي يتحدث فيها السيد رئيس الوزراء وكل من وزير اللقافة ورئيس المركن ستناقش حلسة العمل الاولى التي سيتراسها العين كصال الشباعر ورقـتي عـمل الأوّلى مـقـدمـة منّ السيد عاكف الفاين يتحدث فيها عن جوانب شخصية المرحوم سمير الرفاعي كصا عرفها كرجل بولة ثابت في مواقفه يسخر كل وقته لاداء مهامه الوطنية مثلما يستعرض بعض الملامح الانسانية فَي شخصية الرفاعي.

كسمها تناقش الندوة تجسرية المرحوم سمير الرفاعي كرجل دولة من خلال ورقة عمل اعدها الدكتور حازم نسيبة الذي عمل مع المرحوم سميرالرفاعي في عدة مواقع كان اخرها وزيرا في حكومة سمير

الرفاعي الاخيرة. ويستعرض الدكتور حازم نسيبة تجربة المرحوم سصير الرفاعي باعتباره واحداً من ثلاثةً رجال بناة وقفوا خلف جلالة الملك عبدالله بن الحسبين ومن بعده حلالة الملك المسين في تثبيت اركسان الدولة الاردنية ألناشئة وأنقاذها من التشردم واستثنائها من وعد بلفدور والاطمساع الصبهيونية كما يستعرض الدكتور

فى سياسة الدولة والمتابعة الدقيقة ويطافة اليد واللسان. ويستعرضُ النكتور نسيبة في

في الحفاظ على سلامة البلاد عقب استشهاد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين وحرمه في مواجهة الأحداث السياسية التي مرت بالبلاد خلال سنوات (٥٦/٥٧/٥١) وموقفه من التجارب الوحدوية. وتشير الورقة الى توجه الدولة للسماح لحزبين رئيسيين في البلاد

ورقته دور المرحوم سمير الرفاعي

في حكومة الرفاعي الأخيرة التي تناولتها الورقة كما تناولت الورقة مدلولات تعامل الرفاعي مع مجلس النواب وموضوع الثقة بالحكومة في حكومة الرفاعي الاخبرة. ّ وفي جلسة العمل الثانية التي

سيراسها السيد نوقان الهنداوي

ستناقش الندوة ايضا ورقتي عمل تتناول الورقة التي اعتها الأكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية دور آثرجوم سمير الرفاعي في البناء التعليمي للدولة الارتنية وتستعرض الورقة مجمل الاوضاع السياسية التي عاشها الاردن في عهد الاصارة وخاصة عندما تولي المرحسوم الرفاعي منصب مسدير المعارف حيث شبهيت النهضية التعليمية في عهده تطورا واسعا فقد صدر اثناء تولى الرفاعي النصب مدير عام دائرة المعارف اول نظامين للسعارف في الاردن بعد ان كبانت الدولة تطبق نظام المعارف فاصدر نظام تنظيم ادارة المعارف ونظام المعارف الذي ركز

على حفظ الهوية العربية والولاء خلال الممارسة والقدوة. للامة كما كفل مجانية التعليم الالزامي بالاضسافة الى تعليم البنات وجعل النطلع الى نهضية عصرية حديثة هدفاً للتعليم في

وتتناول الورقة اختمام الرفاعي

والسيباسية التي سربها الاردن وكيف اثرت على أسلوب تنظيمه

• رئيس الورراء

الذي رافقه بعد نلك في كل المواقع التي تولاها فقد افرد عثّوانا خاصاً في بيانه الوزاري عند تشكيله للحكومة لشؤون التعليم والتربية

وتستعرض الورقة دور المرحوم مسميس الرفساعي في تاسسيس الجسامسعسة الاردنيسة وارسساء قواعدها واعطائها شخصيتها العربسة الاستلاميية وحتماية استقلالها من خلال استعراض محصمل الظروف التي رافعت تاسيس الجامعة والعقبات التي

واجهتها. كما تستعرض الورقة بعض صفات المرحوم الرفاعي واسلوبه في معالجة القضايا التربوية حيث أتسم بعدالته وتسليمه بالحق وسعة افقه وحسن ادارته وبقته وعمقه في معالجة القضايا وقدرته على الاصفاء والصنمت الطويل وبقدرته على التربية والتعليم من

اما ورقة العمل الثانية والتي اعدها الدكتور خالد الزعبي رئيس جامعة الزيتونة فتتناول تجربة ودور المرحوم سميير الرفاعي في البناء الإداري للتولة الأربني نسيبة صفات الرفاعي كرجل دولة | بالبناء التعليمي للدولة الارتنية | وتستعرض الورقة تاثير الاوضاع

وتستعرض الورقة كظك تطور

مفهوم منصب رئيس الوزراء في الاردن كما تستعرض مكونات شخصية المرحوم سميرالرفاعي ومبراحل الإعبداد الاداري والعلمى والسياسي التي مر بها أضافة الى تَّناولْهِــنَّا الحُّس الأنســـاني في اسلوب الرفاعي الإداري وحترصته على أن تلبى الادارة حساجسات المواطن وكيف انه كان ياخذ بمندا الرقابة والمساعلة الادارية بالإضافة الي حرصه على تطوير التشريعات الادارية حستى انه اصدر خسلال توليه لرئاسة الوزارات المتعاقبة (٣٥٩) قسانونا و (١٨٣) نظامسا و(١١٣) بلاغا.

أما حلسة العمل الثالثة التي سيراسها السيد طاهر حكمت فستناقش ثلاث اوراق عمل تتناول الورقة الاولى علاقة المرحوم سمير الرفاعي بالقضية الفلسطينية من خلال ورقة اعتما للندوة التكتور احمد يوسف التل يستعرض فيها اهمية الدور الإساسي الذي لعبه المرحوم الرفاعي فيَّ القَضَيْة الفلسطينية خاصة بعد توقيع اتفاقية الهدنة الاردنية الاسرائيلية حیث کان الرفاعی بری من حیث المبدا ان قيام دولة يهودية يشكل خطرا على الاردن.

وتستعرض الورقة المسروع الاردني لمنح اليهود حكما ذاتياً والمقدم الي لجنة بل ودور المرحوم الرفاعي في التفاوض مع اللجنة كما تستعرض الورقية الموقف الغاضب للوكالة اليهاودية من المرحوم سميس الرفاعي بسبب موقفه من اللجنة الخاصة لمنظمة الامم المتحدة عن فلسطين عام

وتستعرض الورقة كذلك دور الرفاعي في اجتماع الجامعة

■ منع النشاطات الحزبية داخل الاندية والمراكز الشباسة السرلانسة من خسلال ورقية عسل اعدها الدكتور محمد مصالحا الامين العام لمجلس النواب الاردني وتستعرض الورقة نظرة الرفاعى الى المؤسسة البرلمانية حيث كانّ

دعا الدكتور قاسم أبوعين وزير الشقافة ووزير الشباب الى توجيه انسشطة وزارتى الثقافة والشحباب واستبدعارها بعبيداعن التسرويج للاشخاص وضرورة ان يفررُ الشعبِ ممثليه في قبة البرلمان من القادرين على حسن تمثيله دون ممارسة اي ضفط على ولاءات المواطنين.

واكد وزير الشقاضة ووزير وحقوق الافراد والجساعات الشبباب على ضرورة توجينا انشطة الوزارتين نحو توعية نزوعبه ألى النظام ونظرته الى الناس حسول المبسدا وليس الاشخاص او الترويج لحزب او هيئة معينة مشيرا الى ان هدف الوزارة هو ايجاد الانسان الذي يملك الفعل والمنطق والتفكير الحر وحرص الوزارتين يتمثل فى تثقيف السياسي وليس الدكتور ممدوح الروسيان فتناقش

تسييس المثقف ودعنا السنب الوزير كلال لقائه امس بالمديرين في الميدان من وزارتي الثقافة والشياب الى التقيد بالمادة (٦٠) فقرة (ب) من قانون الانتخاب والتي تمنع تنظييم وعقد الاجتماعات الانتّخابية والتقاء الخطب في دور العبيادة والاننسة التي تشمعلها الوزارات او تلك الخاضعة لاشبراف الحكومية، والمسادة (٦٤) والتي تحسطر على مسسوظفى الحكومسة والمؤسسات الرسمية العامة والسلطات المحلسة القبام | والشبابية والاقتصاد على | على اكمل وجه



داعيا الى الابتعاد عن الدعاية الانتخابية للمرشحين

بالدعانة الانتخابية لصالح المرشحين. كما دعسا السيد السوزير

الى التركيين في انشطة الوزارتين خلال الفتّرة التي تسبق الانتخابات على توعية المواطئين بحق وقهم وواجباتهم المتمثلة في ممارسة حقهم الانتخابي وانتخاب مــن برون انه الاقــدر على تمدنيلهم وتبنى قضاياهم دون تعرضهم لاي موثرات خارجية مهما كان شكلها ونوعها بحيث يتمكن الشعب من قول كالمشه وفرز برئان قوى يشرع ويصاسب ويصلح ويقوم. واكد الدكتور ابوعسين على عدم ممارسة اي نشاط

حزبي او سياسي داخل الهيئات

والاندية والمراكز الثقباقعة

حيث حيد القيانون حقوق المرشح والناخب وواحساتهما وشيروط الترشييح والانتخباب وكافة الامور التي ينبغي علي من يتسعسامل مع العسمك الأنتخابة ادراكها ووعيها.

ودعا امين عام الشباب الم التبزام جنانب الموضوعين والحسيساد في هذا الجساند وتوعبة المواطنين باهمية الانتخابات ومعرفة حقوقهم وواجباتهم والتعرف الي هموم الشبيات ومشكلاتهم وانتخار الاقدر على تبنيها ومعالمتها مغض النظر عن انتسمائه يــاسي او الديني او

الإنشطة التي انشئت من اجلها

وهى انشطة تقافية وشياسة

ودعا الى عدم توظيف المنطق

وقند عرض الدكنتور نوقان

عبيدات امين عام وزارة الشُّساتُ

بعضًا من مواد قانون الانتخاب

ودعها جسميع المديرين الي

الاطلاع على قانون الأنتشار

واطلاع المواطنين عليه ووعب

في المغالطات.

وجرى حوار مفتوحين السبيسد الوزير والمدراء في الميندان انصب حنول القنضبايأ التى تعترض عسلهم بالميدان وضرورة وجود تنسيق بين مدراء الشباب والشقافة في المصافظات والحكام الاداريين في مناطقهم لتسهيل تنفُّيُّد انشطتهم وقيامهم بمهامهم يريي

ندوة «قدس عربية؛ مفتاح السلام» تواصل أعمالها لليوم الثالث

نادى الحامعيات العربيات يستقطب جهود ضرورة العمل لتحرير الاقتصاد الفلسطيني من الهيمنة الاسرائيلية

انطلاقيها من ايمان نادي الحامعيات العربيات، خيلال مسيرته الطويلة.. باهمية دوره في خيمية هذا البلد.. وابتاء هذا العلد.. قيام النادي بطرح الكشيير مِنْ القَصْبَانِا الْمُهِمَّةُ ذَاتُ العَلاقَةُ المباشسرة بالوطن.. والمواطن.. والقضايا العربية والعالمية، وكانت له الريادة في طرح الكثير من القضبايا ذات الخصوصية والاهمية والتي لم يكن يجرو احد من قبل على طرحها لايمان النادى بجسبية هذه الطروحسات التي كَّانْت تتم بمشاركة الجميع من أعضاء النادي وبأخذ المشورة من نوي الاختصاص بهدف الصالح العام لا الخاص وبهدف التوعية لأبهدف اجتذاب الاضــــواء او الومــــول الي طموحات شخصية لا تخدم الا

صاحبها.

فمنذ تاسيس النادي وهو يقدم الكشير من الندوات والحلقات الدراسية والمحاضرات عندما كان للكلمة قيمة وعندما كان للراي الأخس اهمسة، ومنذ ذلك الوقت انطلق النادى بطرح مسثل هذه القضآبا المهمة والمصيرية ومنها على سييل المثال لا الحصير (ندوة قانون الإحوال الشخصية في العالم العربي) والتي نظمهاً نادى الصامعيات العربيات في سُسَاطُ ١٩٨٥ بِالنَّعَاوِنِ مَعْ جَامِعَةً البرموك وتحت رعاية السييدة ليلى شرف وبالتعاون مع عدد من الدول العبربينة وذوي الضبيرة والاختصاص، وبجهد مشكور من الكشيرات من أعضاء النادي والإصدقاء.

وقد اخذت توصيات عديدة في هذه الندوة شسارك في اعتدادها خدراء من الاردن والعالم العربي مع عدد من رجال الدين والفقهاءً، وقدمت هذه التسوصيات للمستوولين وصنائعي القرار،

المختصين ونوي الخبرة.

ولقد لقنت هذه الندوة اهتماما

خاصا من المسؤولين اذ دعي بعد

ذلك الى عقد مؤتمر تربوي وطني

كبير وجهت وزارة التربيا

والتنعليم الدعنوة الي النادي

بأعتبارة السحاق في طرح هذه

القضية وحضر هذا المؤتمر في

النادي د. ماوية البكري وعدد من

المسؤولات حبث كانت مشاركة في

كل جلسات المؤتمر الذي عـقــة

تحت رعاية سمو الأمير الحسن

واتبع النادى هذه الندوة بندوة

(التعليم العالي الذي نريد) في

شسباط ۱۹۸۸ تحت رعساية وزير

التعليم العالى كما تبنى النادي

فكرة الاسباءة للطفل وعبمل على

ايلول ۲۹۸۷ السيدة رئيس

● من نشاطات النادي

التوصيات وما زالت هذه الندوة باوراقها وتوصياتها مرجعا للكثير من الندوات المشابهة التي قدمت فيما يعد. لقد أمن النادى بضرورة بحث القصابا ذات المستأسية

والخصوصية بكثير من الجدية وَالْالتَرَامُ وَالْمُنطُقِ. فَقَد آقترُحت احدى اعضاء النادي الانسة ريم قطان في تشرين الاول ١٩٨٨ طرح هذه الفكرة في تبنى النادي هذا الاقتراح وقدمه من خلال ندوة مصنغرة في مقر النادي شارك فيها سماحة الشيخ عز الدين الخطيب، وغــيــره من نوي الاختصاص وخرج الجميع من هذا اللقاء بتوصية بتنظيم ندوة موسحة عنوانها (المرأة بين الحريمة والعقاب) نظمها واعد لها النادي في أذار ١٩٨٩ تحت رعاية السيد رئيس الوزراء. كذلك كانت العطلية التربوية من اولويات اهتمام النادي وقد نظم العبيد من اللقياءات حيول هذا

الموضوع:

٧- امتحان القبول للمرحلة

٣- المدرسية التي نريد شبياط

الاعداد لها بشكل لقاء مصغر في كانون الاول ١٩٨٣ لسخسرج هذا اللقاء بالتوصية لعقد حلقة تراسية موسعة حول موضوع الإساءة للطفل ثم تنظيمها واقامتها في شياط ١٩٨٤ برعابة السيدة انعبام المفتى وبمشاركة الكثير من الهيشات الرسميا والتطوعية التي رحبت بعقد هذه الندوة ويالمسأهمة فيها على اوسع نطاق، وتم الخروج منها بتوصيات عديدة استفاد منها

المرحلتين الثانوية والجامعية

الإعدادية ١٩٨٣.

الكثيرون في أقامة العديد من الندوات المأثلة وبانشباء لحان ١٩٨٧ برعباية وزيّر التسربيسة واستمر النادي في متآبعة هذه | والتعليم وبمثاركة العديد من عليا للاهتمام بالطفولة. مدعوون لمراجعة المديريات

قبرر السبيند وزير التبربينة

والتعليم تصديد صراكر عسل المعلمين والمعلمسات النساليسة اسماؤهم والمنسبين للتعيين من يبوان الخيدمية المدنيية للعيام الدراسي ٩٨/٩٧ في المندريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات لتحديد مراكز عمل لهم اعتناراً من ١٩٩٧/١٠/٧ ولمدة اربعة ايام، وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفاً عن رضوان السرحان، محمد التعيين، وهم

الجبور، بلال النعيمات، احمد صالح، محمد الخضير، غالب العنزي، كسمسال التسرك، رامي حرادات، ماشم الجاسي، غسان يوسف، زياد الخــوالدة، راضي ناصر، احسان شعبان، محمد الشطناوي، عدنان شيواهين، محمد الاطرش، عبدالله المنسي قتيبة خطاطبة، فرأس ابو شقراً، زيد عمر، هيئم الشرعة، أحمد الخوالدة، طارق النميرات،

الشديفات، حمدي الحرافشية، أصفاء القضاة.

عبدالله السيبة ، ابراهيم | محمد العظامات، خالد السرحان، ابراهيم العباس، محمد حسن مصطفى حسين، معتصم بركات، احمد طلفاح، جهاد مصطفى حازم احمد، هشام بنی سلامة، رائد حیدی، مراد خرعلی، مطرد الحرافشة، عادل عناحرة، صالح المساعيد، محمد ربايعة، انيب الضمور، عطاف الشُريدة، ربينة الضنابط، رقية جمعة، هناء عبيدات، انسام رزية، انعام جرادات، فرهان سليمان محمد،

أيمان الشيباب، هيام الجوفة،

في القيس الشرقية بشكل اصبح معه عبد السكان اليهود في القبس الشرقية (١٦٠ الفاً) اكثر من عدد السكان العبرب (١٥٦ الفيا) عيام ١٩٩٦ مع انه لم يكن لهم اي وجود عام ١٩٦٧.

مسّاء امس في المركز الشقافي الملكي لليوم الشالث على الشوالي حيث تم مناقشة العبيد من اوراق

ابراهيم عــزالدين دالقــدس ـ الي

فلسطينية مستقلة.

المسيدة الدور العربي في تمكين الفلسطينيين من تبني سياسات مناهضة وقادرة على دفع الاقتصاد الفلسطيني في طريق التنمية

مستقل عن الاقتصاد الاسرائيلي، وقادر على تهيئة المناخ الضروري

موحدة وعاصمة أبدية لاسرائيل. بالقوة سنة ١٩٦٧ منها ٥٪ كيانت بلدية القدس الأربنية و٦١٪ هي أراض من الصَّفة الغربية صوبرت وغىمت قسرا.

٣ ـ تغيير الوضع النيموغرافي

كتب ـ ايمن البركات التي استعملتها في الضفة الغربية. وقطًّا ع غـزة في تضّيبيق الخناق عربية. مفتاح السلام، اعمالها على النشاط الاقتصادي في القنس وعدم السماح تقيأم مشاريع استشارية او تجارية، وفي هذا

> ففى الجلسة الأولى التي تراسها النكتور منير حمارنة قدم النكتور فضل النقيب بحثا حول الموضوع الاقتصادي في القدس ودور الدعم العربي وكمأ اللواء أركان حرب الدكتور محمد نبيل فؤاد طه في الجلسة التي تراسها الاستاذ

-واوضح د. فــضل النقــيب في ورقته السياسات الاقتصادية التي تُهدف الى قطع الصلة بين القدسُ العربية وباقى الضفة الغربية وقطاع غزة، حـتى يبقى الاقتصاد الفلسطيني اقتتصادا تابعا للاقتصاد الأسرائيلي، وغير مؤهل لتكوين القاعدة الضرورية لدولة

ومن هذا المنظور تشرح الورقية

وركزت الورقة على مجالين لدور الدعم العربي، المجال الأول يخص الأمور الملحة الأنية والمتعلقة بتمكين أهل القدس من الصيمود أمام السساسات الاسرائيلية المعانية. والمجال الشاني يخص مجمل الأقتصاد الفلسطيني وضرورة اسهام الدور العربي في صياغة رؤية شاملة لاعادة اعمار . وتنمية الأقتصاد الفلسطيني بشكل

لدولة مستقلة. بالنسبة للمجال الأول تتعرض الورقة لسياسات اسرائيل تجاه القنيس منذ الإصنبلال عنام ١٩٦٧ والتى اعتمدت على ثلاثة محاور د ١ ـ ضم القـــس الشــرقــيــا لاسرائيل واعتبار القيس مدينة ٢ ـ توسيع حدود المدينة وفق مشروع والقدس الكبرى، بشكل ان ستسة وسستين بالمائة مما يسسمى القيس الموجدة هو اراض أحتلت

وفى الوقت نفسه استعملت

■ طه: هناك تغافل عـما تفعله اسرائيل مع توفير الحماية لها في المحافل الدولية

التسوية فهي حل سياسي لقض

الاشتباك في ظّل عدم توازن للقوى، هي اقرب للاذعان، ومن ثم احسب

ان ما يجري على الساحة العربية

الاسترآئيلية ومنها الساحية

الفلسطينية الإسرائيلية ما هو الا

تسويات أنعان بعيدة عن جوهر

السلام فالولايات المتحدة تستغل

بتك الفترة الإنتقالية للنظام العالم

الجديد يغية اعادة ترتيب أوضاع

المنطقة من المنظور الأمسركي ومن

ثم فهي فرصة تأريضية ربما لن

تتكرر، سندت لأســــرائيل

به باستشمارها الى الحد الأقصى

الممكن مساعدها على ذلك أرادة

ولية وعربية شبه غائبة احبانا، او

مغيبة في أحيان اخرى، بيد ان مثل

هذه القضايا المحورية والتاريخية

للشعوب مثل وقضية القدس

يصعب أن تصبح في ذمة التاريخ.

وتناول الدكستسور في ورقستسه

المرجعيات النولية والاقليمية

لقضية القدس وتطور الأطراف

الاتحساد الأوروبي والعسسالمين

الاسلامي والسيحي، وهم جميعا

يؤيدون الحق العسريي لكن دون

فأعلية لحدم توافر الأليات التي

واشيار الى انه انتهى بالقياعل

الرئيسى وهي الولايات المتحدة،

والذي يمكن بلورته من انه اخذ في

الوجِّسة الأول: وهو الموقف

الرســـمـى الذي مــا يرال كــمــا هو

تقريبا مع قرارات الأمم المتحدة

الوجه الآخر : وهو التغافل عما

تفعله أسرائيل مع توفير الحماية

لها في المحافل التولية، ويبدو ان

الاعتراف الاميركي بالقدس الموحدة

عاصمة لاسرائيل وما هو الا مجرد

اما الموقف الإقليمي: فقد تناولت

فيه تطور الموقف الأرننى والعربي

بشكل عام ثم الفلسطيني بشيء من

التفصيل والذي ما يزال يرتكز

رسميا على اقامة الدولة

الفلسطينية وعاصمتها القيس

الشرق يه ونلك رغم ان هناك

اتجاهات قوية في السلطة الوطنية

تشيير الى امكانية الموافقة على

العاصمة الفلسطينية من القيس

الشرقية في اطار القيس الموحدة،

المنتوحة على ان تكون عاصمة

لدولة أسرائيل وقلسطين.

التراجع وان له وجهان :

وبيان جولد برج.

مسالة وقت.

يمكنُ ان تشكُلُ قَــُوةَ دافــعــ

لتوجهاتها المعتدلة.

الدولية و الإقليمية القاعلة.

ثم تناولت الموقف الاسرائيلي: | اهمية العمل على اعادة القضية اسرائيل كل الإساليب الاقتصابية | اسمها السلام؟ لقد تناولت نلك بالتفصيل الا

اني احب ان اوضح ان السلام قيمة | والذي ما زال على موقفه الداعي | عربية. عظيمة تسعى لها الشحوب، وان صكوك السيلام تولد لتعيش، أما

> انتقلت بعد ذلك للمبحث الثاني من الدراسة وهو : دافكار وبدائل استشرافسة تناولت فيها العديد من الافكار

د. افلر بنكلر ، رؤية حيزب المابام رؤية د. عاموس برلرتر ـ رؤية محمد القنس للإبصات الاستراتيجية. ثم تناولت رؤية الحـــانب الفلسطيني من خلال : من يطلق عليهم الأقصويون امثال د. أحمد صدقى بجانى، السيدة سميرة ابو غزالة، اللذين يبنيان وجهة نظرهما

<u>تصّم: المسلمين المسيحية .</u> الحسيني والذي ينادى ببالقدس عاصمةً مفتوحة، للدولتين

تناولت منها ثلاث مسائل السيادة - الحدود - الشخصية الاعتبارية للقدس الموحدة ـ مسألة الولاية والأمن مسالة الجنسية حدث أخبتافت الثبلاث بدائل من بعض التفاصيل، غير انها التقت جميعها على موضوع مبدئي يعد من الثوابت التي تنازلُ عنها وهي مسالة الحدود، حيث ارتكزت على

الإدارية. فالحدود الدولية/ السياسية تحسيها يبقة طبقا لجيودع وتعشير القيس في هذه الصالة عاصمة الدولتين طبقا لتصورات

متن الدراسة. اما البديل الرابع: فهو في حالة العجز عن تحقيق الحد الانثى من المطالب العربية، واستمرار تعنت اسرائيل، وهنأ من المعتقد انه لا بديل عن تجميد عملية السلام والعسودة الى النضسال المسلح من الداخل والضارج بكل صوره، مع | نهايته

لأعتبار القنس عاصمة موحدة ابدية لاسرائيل، ومن ثم فهو يعمل بكلّ طاقته على سرعة تهويدها، غير عابئ بالرفض الفلسطيني او العربي أو حتى الدولي.

لقضعة القدس، الاسرائيلية : من خلال رؤية كل من

على سيباسية النفس الطويل للوصول ألى دولة واحدة كما كانت البهود ومن يطلق عليهم الواقعيون او الأنتويون مثل السيد فسصل

ثم عرضت رؤية ذاتية مقترحة :

فكرة مسا يسسمي بالحسدود السياسية/ الدولية والصدود

مختلفة ثم تناولتها تفصيلا في

باعتباره موقفا محوريا من القضية | الفلسطينية لتشكل قضية محورية

ثم اضتتمت الدراسة بالبحث الثَّالَثُ وهو: القَّدس الى اينَّ السياسات والاسترائيجيات تناولتها من خلال مستويين المستوى الاول: الاستراتيجية العربية الشاملة، المستوى الثاني: فهو الاستراتيجية الفلسطينية

ثلاث مراحل/ مديات زمنية: الدى ب القبريب حبيتي ٥ سنوات، المدى ﴿ شُرَيْنِ المتوسط حتى ١٠-١٥ سنة، للدى 🚽 البعيد حتى ٢٠ سنة للعرب وحتى يُرَ ٣٠-٥٠ سنة للفلسطينيين. الاستراتيجية الشاملة العربية على المدى القيريب: وهي

واحد . تهدف الى منع اسرائيلَ من جُرُ استثمار اجراءاتها ومحاولاتها لاضفاء الشرعية على احتلالها وتهويدها للقدس، بالإضافة للنفاع عن هوية القدس الشرقية (جغرافيا ديموغرافيا ـ اقتصانياً ـ تُقَافِياً). وقد تناولتها بالتفصيل س المحالات: السحاسية ـ الثقافية - اج

المدى المتوسط فهى استراتيجية دفاعية وتعرضية (تشمل الصراع منضفض الشدة) - ينبغي أن تكون مرز اهدافها واقعية تبنى على اسس علمية صحيحة وواضحة تستهنف العمل المتصاعدة لاستعادة القدس الشرقية. وقد تناولتها بالنفصيل من خلال نفس ملحالات المدى القريب. ثم الاستراتيجية العربية على المدى البسعسيد: وهي استراتيجية يفاعية تعرضية (هجومية) . تستهدف استعادة الاراضي المحتلة بما قدها القنس الشرقية بجميع الوسائل بما فيها العمل العسكري، اذا كنان السلام

وعودة القدس لم يحلا بعد.

اما على السنوي الفلسطيني: فهى استراتيجية علمية (قريبة المدى - مستوسطة المدى - بعيدة المدى) تتمشى مع الاستراتيجيات العربية في اطارها العام غير انها تحتلف عنها في الإليات. تبني في المقسام الأول على المسمسود، ولم الشمل لحميع القوى الفاسطينية من الاقصويون الى الدنيويون، فكل دورة في اطار الاستراتيجية بعيدة المدى التي بخستلف مسداها للفلسطيتيين ليكون من ٣٠-٥٠ سنة وريما أك شر من نك وهي سيساسية النفس الطويل، تبيدا بخطوات مرحلية واقعية، ثم تتارج وتتصاعد حتى تحرير فلسطينا ذاتها، أن ذلك ليس هُــربا من الخيال، ولكنه التخطيط والادارة والتصميم وتواصل الاجبال فلمادا لا نكون مثلهم عندما حلموا بذلك في بداية القرن ثم حققوه في

we.

المعاقبين

ge 3 /2 ----

many server in the

2 *

.

AP TO THE REAL PROPERTY.

F 3 = - ****

TO THE RESERVE OF THE PARTY OF

ئىر. ئارىنى ئىلانى ئىلانىڭ يىلانى

ساندر الماك عوا

محمد را

فسميني. الأور جيه

TA PONTE. - Service وقد تناولت كلا منهما من خلال عبد

استراتيجية وقائية بفاعنه في أن

الاقتصانية - العسكرية. اما الاستراتيجية العربية على

وعلى المستوى الدولي : موقف الأمم المتحدة التي لأ تزال على الفلسطينية والاسرائيلية مرجعتتها وهو القرار ١٩٤ لسنة ٤٨ القاضى بتدويل القدس ـ غير ان تمثلت من اربعة بدائل. القضيبة ابعنت عنها بعد اتفاقات اوسلو الأخيرة ثم تناولت مواقف

والنظام العام المسالة الاقتصابية،

*هى ا*لمُرجِعية السياسية، ويتم حزيران ١٩٦٧ وهو ما يعنى تقسيم المنينة من حيث السيادة والإعتراف النولي بها، اما الحدود الأدارية : فيتم فيها ترسيم منود اخرى للمنينة الموجدة الحايدة، الجرة، المفتوحة، (الشكل الذي سيتغق عليه) بالشكل الذي يحقق مصالح جميع الأطراف، هي قابلة للتعسل،

يا من على مــجــرى الدمــاء رقــيب

. وقصائد تهدی الیك نس

فأتى بكل الذير حيث يص

ربيع حياتي

ما قاصدك في الولاء نصب

فى مهجتى شحوق وانت انيسه

اهدی الیك مـــودتی یا قــبلتی

والود والاخكلص لابن هواشم

رعلى لسان الطيس حلو قصائد

فتصطرت منه الأعسالي والندى

يا من لشعب الخير خير معلم

والبين ق

ـيك شـ

انــت ربــيــع حــ

رغم الخللام الكث

سرتسي انست دوائسي

ــل ذاك ائـــ

حيحي نابع من داخلے,

موضوعات، أملين أن بتكاتف

معأ لدرقى بمستوى هذه

الصفحة، فقد أربناها مرآة

an i anda jiha market and see

ana ka samatsi j ويني شر فهو معه. والمعمور المحالة بالمجارة الماث أأفني فالمستندس

province (alemania) sign والمعاوية من أرافت وهللته ويوعة للداحر المجالة المستوجد الشاءء **الرسي سي شو**رت راء ماد

ويؤليناه المعاسسات

and the same ميقل ويجهة بجثراتم - non - white and the family be gener für nignet j لل السيمية فيصفص أرأي محاوري تتدعطتناه بغيبو بهدف سدوسه بيلة عرضها فنخسر الأحا

ئە **ئىلانى** بىرىمىدىدە سى Marie Harris Comment -week same Commence de la Commence The same of the same المنتخبة والمراشق محر أي فحصو المها المشاد ---- general & goding Jan Jan Jan علمان برنائيرت عابي James William البروائيسة والمستعواء

Secretary But MAY & SEASONS SERVICES المطبيقية تحتنفون فلو غوايجنن بغبيب A SHEET & HATTHER بجيره خبوق العارك A MARINE SERVICE A Samuel Care Winds was so Market Sink

الله المن المناه المسائد The same of the same of

لشهة بالمستعمر عي Mark Mark

See all the The same second of تهييسي المستنح س The same of the sa

اعزاءنا اصدقاء آراء وأفكار:

تعكس أراءكم وتطلعسانكم وصيبوتأ ناطقنا باستمكم ونافذة الى كل ما تصبون البه من تقدم ورفعة من خلال الكتابة الهادفة. ولنا رجاء ان تكتيبوا البنا بخطواصح وعلى وجه واحد من الورقة و ذلك منعساً من الوقسوع في اللبس في فهم ما يكتب منّ خسلال تعض المقسردات والعبارات . ً ونُعتَدَر لكل من لم ينشر موضوعه ونلك عائد لكثرة ما يرد اليها من سوضنوعات

🗏 أحمد بوتس

احبك

اولويات وصولها أملين ان

نبقى عند حسن ظنكم. ودمتم

قسراء دائمين لجسرينتكم

(llanelig) ومرحباً بأرائكم

وملوضلوعاتكم ملقبرونة بصوركم ان رغبتم وشكرأ

> من دون النساء یا من استحونت على قلبى واسكنت حبك في الأحشاء (٢)

يا من اضات دروب الإمل وفتحت امامى ابواب الرجاء (٣) یا من علمتنی

طرق العشق من الإلف الى الياء (٤) لحيك ... یا من جعلتے حياتي ضياء

وبهاء.. ومن شدة حك.. اشعر باني واحلق في القضاء

يا من وجنت ىغىنىك... حكايات جميلة واستراراً... كلهاحب وعشق ووفاء

■ احــمــد خِلىف الدبوبي.

«اذكريني»

ٔ اذکرینی... في شياطئ البحر ساًّعة الغروب.. حبن تغرق الشمس في دنيا الظلام وتبتعد وتذوب.. تاركة وراءها لحلامأ كتلك التي خلفتيها لي تائهة بين الدروب قيلات وداع وعناقات الى اللقاء واحلام تتيه وراعها القلوب

في الشبارع الطويل حبث الإحلام تمضى ولا تؤوب.. تحت القناديل الياهتة في ترديدات الليل حيث ذوبنا ولا نزال نذوب

ححث قطعنا الإحلام حلما وراء حلم لا نميز فيما بين مسرغوب فسيه ولا مرغوب

اذكريني فأنا انسى كل شيء ولكس اسدأ السسي

■ عبدالدليم اقبال

القارىء لعمان وتاريضها بلاحظ التطور الهائل الذي حصل في هذه المدينة العريقة، فعمان اليوم لُست هي عمان الامس وان كانت امتدادا لها، فهي لا تزال تضرب بجنورها بأعـمـاقُ النـاريخ في الوقت الذي تَتْعَالَى شَامِحَةً فَي سَمَاءَ الْحَصْارَةَ، تنشس الحداثة التي كانت لترتقي باصالتها سلم التحديات الحسام، فعمان الحضارة تعبق بها عمان الإصبالة، كل هذا حياء بسبواعيد ابدائها الذي الواعلى انفسهم الا ان ينفعوا ضريبة العرق كما يقعوا ضريبة الدم من اجل تصرير هذه

عمان زهرة المدائن، هذه القرية المدثرة بغبار الزمان، تلك المنازل المتناثرة المتباعدة المحاطة بالجبال العالية بساكنيها البسطاء القائمين اليها سعيا للأمان والحداة الهادئة هروبا من استعمار تسلط عليهم فَـصَـادر <u>حـقـوةـهم، او من اناس</u> حساربوهم في دينهم وحساولوا اجبارهم على الالحاد، فاتوها من

عصرية بسواعد ابنائها وفكر برب كل عربي مُلْخُلُص لأَملنَّهُ فاحتضنت بعطف اخواننا واهلنا رجالها عاصمتها عمان التي امتدت فاعتلت سبع قمِم قمم من الشموخ والإياء

| هنا وهناك، فوجيوا ارضا مقيسة لإ تبوسها الاالاقسدام الطاهرة والأنفس المتعبدة فوجدوا على سفوح جبالها الخير والبركة لم تمستسها أيدي العابثين واتاهم اسير عربي هاشمي من

عترة محمد عليه اقضل الصلاة

والتسليم ، أمير بهر النبيا بحكمة ورثها عن اجداده ويحكمته هذه أفاتخنها عاصمة، وليست ككل

في فلسطين بعدما ألم بهم من حقد صبهبوني على عروبتهم ودينهم فلانوا اليها هربا من مذابح ارتكبت بحق اخوتهم وابنائهم فوجدوا هنا في عسان عرينا يصتحنهم

رأى في عمان بيدًا لخلاص العرب كلهم وشعاعا يبعث الحياة في هذه العـواصم بل هي مـركــز لكل ثوار العرب الساعين الَّى مجد هذه الامة، فأصبحت تشع بنورها وتضىء

واصبحت قصورا بعد ان كانت دورا من طين، وشوارعها ممتلئة حركة وسعيا ليناء هذا البلد، وترى بها رجالا عاهدوا الله والحسين ان

وها هنا حيث الطبيعة ترقص

رقصتها السحرية بكل ما فيها من

حماليات منهلة، تمشى ساعية

نحو أدم من وسط الشعب شبابة رائعت الجمال قائلة وهي تقدم

وردة مموجة باللون الأحسم

والأبيض للمعلم: أنعش قلوبنا

التربة على مقربة منه مقابل

الجمهور المحتشد اليه ثم شرع

المحبة ايه احوتي هي الهيكل

الوحيد الذي يصير لكم فيه ان

تخلعوا بعيدا الآلام والهموم، فإذا

انتم في هيئة غير تلك التي كنتم

علب هياً، عبراة تستلقونَ على

الحشائش حيث الشمس تدفئ

قلوبكم من برد التجمد والقحيط

فكانكم بخبار يتصباعيد معانقا

السنحب والكواكب في الأعبالي

وكانكم اطياف حرة تجوب كل

الاقباصي، لأن المصبية بالحسرية

وبالأمثل أخبركم ان محفل

المُحَبِّهُ الذِّي يِفِيضُ بِالأَنْوارِ لا

يكون إلا في حشاشة قلوبكم لأن

هَكَدًا يُا اخَّى تســتطبع أن تُحب

ذاتك ثم الحبياة والناس، ولكن كل

الصارضة، لأنكم بهذا تعكرون

الينبوع فيختلط النور بالعتمة

فإذا مسالككم ضباب، وأقدامكم

غير ثابتة ونفوسكم قد خسرت

ولتعلموا يا اخوتي انه من

السهل على الواحد فيكم أن يكره،

ولكن الصعوبة في ان تثبتوا في

التجلى المتسامق والاستقرار.

فوق الزيف والقشور.

بالمحبة يا أدم:

الموجود فأصبحوا أهلا لنا ونحن

وبدات عمان مسيرتها تشق

الصخر بيد وتحمل سيف العرب

بسيها الأخسري، وجساعها فستى

هاشمي اسد من اسود بني هاشم

قاتل وبني وعمر، قاد هذا الشعب

كما يقود الآب ابنه الى بر الاسان،

وحماه من عواصف الزمان الرديء

من عدو كان يتربص بنا كسب

يتربص الثعلب فريسته وينقض

عليها بدهاء ومكر، لكن حسيننا

كان اكثر نكاء وقطنة، بده من حبيد

على من بحاول ان يمس هذا البلد

رحيم بابنائه، فأصبحنا بهلة

أهلا لهم

€غيث الطراونة

يكونوا بناة لا يقهرهم ظلم هذا

الرّمان ولا يثنيهم عن هدفهم وهو

شرف الامة وعزها الا الموت، هُوُلاء

هم الإربنيون الشرفاء المخلصون لعبرويشهم وبسنهم، لم نكن بوم لنضون عهدأ قطعتاه على انفسنا بالرغم من كل العسواصف التي تزيينا قبوة ومنعلة. نعم هذا هو الحسين وهــؤلاء هم الأربنيـون

■ غيث فاضل الطراوية

شاء من شاء وابي من ابي، فنحن

اردنسون لا يستطيع اي احد ان

يراود علينا في انتصابينا لامتنا

وسعينا لاحقاق الحق واعابته الى

أصحابه، كنا الدأ في المقدمة نقدم

الشهداء في سبيل الله، وهذه الامة، أ

فعمان اقدس من ان نطالها ايدى

المعتمين، تفتح نراعيها لابناء الامة

الشرفاء، فحق لعصان ان تزدهی

بقائدها الحسين حفظه الله الذي

سابق الدنيا وبذل المستحيل

ليجعلنا في المقدمة. حق لعمان ان

تكون بيت أمان لكل من يرتجيها

بيت عز وفخار عصية نبذل الروح

في سبيلها. عمان يا محج الثوار

وبيت الاحرار، ويا من قدمت الكثير

من الشهداء الابرار، يروون بدمائهم

الزكية ترابك بفاعاً عن شرف الامة

وفضارها ورفعة ابنائها قدمت لنا

على الدوام ابناعك يرفعون رايات

النصر ويسطرون اجتمل أيات

البطولة، فلهم ولك الف تحية.

حامل الكرتونة…!!

قليلون بحمد الله هم النين يتفوهون بهذه العبارة باستهزاء، والقليلون هؤلاء لاحكم على تبحصاتهم واطلاق آرائهم دون تفحص وتمحيص، فمنهم من يقولها استهزاء، ومنهم من يقولها حسدا، ومنهم من بقولها كقولة الشُّعلَب الذي اعداه الوصول الى العنب، ومنهم من يقولها جهالة وعدم معرفة بالنسيج الوطني المحبوكة منه هذه الكرتونة. أبناؤنا غر ميامين، ابناؤنا صّيد غطّارفه، أبنّاؤنا تحدوا الصعب وقهروا العقبات، ابناًؤنا هؤلاء النين اقتصموا بيار الننيا كلها طلبيا للعلم والمعرقة وهم يتخلفون اغلظ الايمان يأن هذا الوطن سينظل شبهما كريما وسنرفع من قدره علما وابدا وحضبارة بشبتي انواعها ومسمياتها. أبناؤنا هُؤلاء بذلنا من اجَّلهم الْغالي وْالنّْفْيس، اقتَّرضْنا سَ البنوك كثيرا، وبعنا الأرض والبيت، جعنا حتى يواصلوا مسيرتهم العلمية وكانوا عند حسن الظن بمعدلات تزيد كثيراً عماً هو في كثير من بلدان الدنيا، حتى انهم حطموا المعدلات الجامعية وجاعوا بأكتشافات طبية وهندسية، وكيميائية لم تكن معروفة في عالم الجامعات.

حامل الكرتونة هذا لو لم يكن موجودا لكأن علينا فرض عين ايجاده الكرتونة هذه محشوة علما والبا ومعرفة وتكثولوجيا تنعكس على حياتهم العملية في العيادة والمصنع والحقل. أملَّى في الله القويّ العربير أن تكثر الكراتين ومن أي بلاد كانت شرقية أم غربية ودون تميير فكثرة الكراتين تفتح المدارس، وتغلق السجون، وتعمق الفكر، وتهذّب الأساليب وتجعل الحياة ندية هنية.

🔳 مصطفى الحمل

عندما نتحدث عن النيابة بمعناها الحقيقي قان النيابة منحة منحها الشبعب للنائب ليكون عونأ وممثلاً للدفاع عن قضاياه يوصل همومه ومعاناته من بُحِث قُده الْدَرْلَانِ لِلسلطة ٱلنِّنْفِينْيَة فَهُو حَسَيِبَ وَرَفَيْبَ رعليها ولهِ حق مساطتها فيما يتعلق بقضاناً الوطن والمواطن. أما من ا سعى لتحقيق مكاسب خاصة له ويُعتبر النيابة انطلاقة نُحُو الحصولُ على منصب متناسياً الإمانة التي حملها له الشعب عند اختياره والصاله لقبة البريان أو الذي يتناسى الوعود التي قطعها أمام | الويل يا اضوتي للنين يجعلون سبشأ، اخذ اصبوات المواطنين وانتهت المصلحة، نريد نوابا امناء صادقين مخلصين يلتزمون بالوعود التي قطعوها أمام المواطنين يوصلون حكم المواطن للسلطة التنفينية من تحت القبة ويترجمون

فالناخب هو الذي يفرز النواب وصوته امانة يجب منحه لمن يستحقه بعيداً عن المزاجية وعلاقات القربي والنسب والعلاقات الشخصية، على الناخب تمكيم الضمير الحى والتحلى بدرجات الوعى التام وتحمل المسؤولية قى افراز نواب صادقين مؤهلين ثقافياً وادارياً ليكونوا ممثلينَ له خيرَ تمثيل لتبقَّى الديمقَراطية نُبراساً ومنهجاً سليماً في نفوس ابناء الوطن الحبيب.

مااريدك

■ اسماعيل خليل الشرع

أريدك وطن لعيوني

وردة تزهر بهآ غصوني

وهدب لجفوني

وما دمت ما تقدر

خلي ايدينا تتشابك

لقوق الى ما له اعلى

عندها بس اقبل تمدّ بدك

ونسمى ونعلى

على جرحي

وتداويني

ولا اقدر

ما اربنك نسمة تلامسني ما اريدك قمر يضوي ليلي .. ما اربيك شيمس تظهر لي سواد الكون ما اربدك عيون الصير بها حولى وحوش تتراكض ونياب تتزاحم عدو يرى ما به حيل اريدك نار تشعلني ضياب النفس تبخر جليد الروح

جوع

لا بد من الشكر على كل حال، فأمال

الإنسان وآلامه خبرات نافعة عندما

يتذكر ويعي. في تلك الساعة من ليلة

اقرب الى الربيع، وبعد رحلة الطريق

المتنادة بين طوباس والمخيم المبرمجة

سلفا، تمددت كهندي احمر فوق طراحة

في جانب خيمة الجرس مخروطية

الشكل، اتذكرها عندما اشاهد افلام

مذابح الهنود «الوسترن» والربط هنا

مقصود، ولكن الفارق انذا لن نكون

منود اسب بالقطع، اقبول تمننت،

حملقت في مضيق سقف الخيمة،

حــاولت الركــون الى النفس توزعني

الجوع الشديد، والانهاك وثقل الواجب

والذي تعويت على تقييمه على كل ما

اربدك موت

يمسح كل الممسوخين

■ محمد الصوالحة اسرة الأدباء الواعدين

قراءة منطوق السوال الواجب ولكنها

لعنة الجسوع، المعسدة خساوية تهلك

نفسها، حاولت النوم ولا نوم تصورت

كل مخلوقات الله ارغفة، سرحت...

اجلت البصر كيفما اتفق، تنكرت عرض

دايو الحسن، متعهد طعام الجنود

والذي كان طلب منى وصاحبي؟؟ ان

نعمل ليلا نغسل اطباق الطعام بعد

عشاء الجنود، فالطعام وفير والأجر

مجز رفضت في حينها وقبل صاحباي.

وجدت نفسى التهم الطعام في الميس

بلا رحمة، ولتبدأ بعدها ساعتان من

العمل المضني في غسل وكنس ومسح

وترتيب. عدت الى الخيسة مرهقا.

منهكا متخما اترنح رحت في غيبوبة

نوم حتى ظهيرة اليوم التالي، خرجت

من الضيمة الى غدير في الوادي،

سيحت حتى العصير، اعترف انني

اتصرف والننب يطاردني، فالغياب

المتعمد، وثقة والدتى المطلقة، اهرب من

نفسى ولكن الى ابن، قابلت بعض

عداه، فتحت دوسية الفيزياء، حاولت | اصحابي من طلاب المخيم بعد العصر، | فريق كرة القدم، كان المدير يعرفني

الفهم مطلوب

قال له: اتعرف رَميلي فلانا الذي يجيب على اسئلة المعلم بسرعة وبقة؛ فرد عليه: نعم وهَّنينًا لوالنيَّه نكاءه واجتهاده وفصاحته فهذه الى جانب الاخلاق والتقوى من خير موازين شخصية الانسان، وقد جاء شاب يتخبط في اللغة ليجلس جانب والده المريض وراح يتظاهر باتقانه الفصحى فامر والده باخراجه وإلا فإنه سيسارع بحضور

أحدهم كأن يهذى طوال ليلة ويحسب حساباته فقال له احدهم: يستفيد ألمرء الّذي حّاز العالم كلّه من مال وعلم ومتاع ولكنه خسرُ عقله، وكثيرا ما كان المال عنوا وسببا في نل النفس وهلاكها وقد عجبوا اشحاد يستوقف الناس ويطلب مبّلغا معينا، فقالوا له: لو سكتُ لَنَلَتَ اكثر فَقَالَ: وَلَكَنَ اكثرهم لا يعطونني وانا بنلك احصل على الحد الأبني المضمون، ولا على أن انتهرني أحد أو انبني فقد بدأت هذه المهنة طمعا وجشعا بيثما كانت فرص العمل الشريف متاحة ولكن هذه اسبهل على وايسر رغم اني اضعت ماء وجهي بسببها، فالحياة هي الحياء وهي كالمراة الرائعة لا يهمها المال وأجّود الملابس ان كانت خُلُوقة ولا ينفعها المال والجمال أن افتقنت أخلاقها، أو اغترت بعطرها ومركزها وصدق الشاعر اذ يقول: تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة

عدت الى الخيمة بعد المغرب، تمددت

قليلا، استرجع بأسى امسى الدابر

وجيت نفسي مكرها بالميس ثانية

اتعبشى ثم اكنس وامسح واغبسل،

واعود لسيرة امس ويتكرر الشهد

لليلة الشالشة ولكنها أخس الشبهس

ومسرتادو الميس من الجنود قليل،

والعمل قليل، نقنني ابو حسن نصف

بينار اجرة عمل ايام ثلاثة عنت مبكرا

من العمل ليلة الخميس، نمت تطاربني

اشباح الذنب لأصحو عند اذان الفجر،

ولأنتبه الى دوسية الفيزياء مفتوحة

نفرت كالملدوغ متجها شطر المدرسة

لاصلها في الوقت المناسب، ولأواجه

تجهم وثورة «ابو زهير» مدير المرسة،

كان ينفعل بالحدث الانساني يعطف

على كل فقير، يتابع مجهوداتنا اخص

الصفوف العليا، كنت حسن السيرة

والسلوك مجدا أقوم بواجبي أشارك

في الأنشطة الثقافية، امثل المدرسة في

المهرجانات الرياضية، لحد اعضاءً

فإن رفيع القوم من يتواضع

🔳 احمد القسفوس

ولتعلموا كنلك أن المحية لا يمكن لها أن تستعبيدكم، لأنكم بالوعى المدرك تملكونها حستي الأثمار اليانعة.

تصير آكم المنتجع والروح المقدمة التى فيها تجدون انفسكم عارية من الإدران ونقية اكثر من نقاء الثلج قسبل ان يلامس سطح الأرضّ، لهذا فإن الذي يخسّني المحبة هو العبد الذي لا يملك ان يتحرر، بحيث ترك الأنانسة والاوهان تستوطن تلافيف بماغه وأسلم اجتحة روحه للقيد. فانخلوا الحياة من باب المدبة تجدون الحرية والمسرة والحمال

المصفى من الكدر.

على موائدكم واينما كنتم، ثم تجدون كنلك العيش لا سجن يعتقل نواتكم في السراديب والأقبية، بل فيضاءات من الطمانينة والرضى، وبحار فيها جزائر للاكتشاف لا متناهية. والحق اقول لكم ان في المحبة تسحب منكم الكراهية والدونية حنة أن يخلت ملوها بصبيق أن فإذا انتم احرار بالشجاعة ترتقون

ستحطونها خميرة خيزكم ولستوف تكونون اقرب لبعضكم بالشوق لبعض. وفى المحبة سعادة تعجز الأصوال في الخزائن من مثلها ان عح. وفي المحينة دين مسره ان اعتنقتموه توحيتم، وحتى عناصر الطبيعة عليكم لن تثور، وان فعلت فبالتريد والوهن ولن

تغابروها ابدا، وفي المصية لذة

عمسقة أن تنوقتهموها الدا

وفي المحبة ان رمتم الانسانية بُندونها عبارية في الأنوار المؤتلقة تسحر الألباب، وتجذب

نحوها الأفئدة، فيصير الذي كان المحية، لنلك هو الأشدع والأقوى أشيه مستحيل فريوسا فيه

تنعمون، وبروبا لاحفر فيها ولا الذي لا ينهل إلا من منهل المحبة، والذي عطاؤه الحب الخسالص اعوجاج، بل ربيع دائم الخضرة والجمال والعطاء. والمحينة ابنة النسيد باريج الحقول وخميرة الخمر

المعتق، ورفيقة ندف الثلج وحبات اللطر ومتواسم الحتصباد وقطف والمحية سر التفاهم والصفاء والهناء إذ بدون المحسسة تكون السعادة كسيحة مقعدة على شفا جرف الكراهية، لأنه النست المصة هي الدواء البلسم الأنجع لأمراض والغيرة الصماء السلسة العمياء، لأنه اليست كنلك المحية هي قلب

الصقد والصسد والسقضاء الانسانية الذي يمد الحياة حياة والذي لا يمكن أن يتسوقف بالموت منهيمنا طفت العنواصف ابدا. والحق يا اخوتى اقول ان بالمحبة الصافية اكثر من صفاء شهد النحلُّ نُســتطيع أن نحــافظ على الأرض بيتا للعطاء، ونسمو بالرقي عاليا بالإنسان، الا أنّ المصبعة المراد الذي لا يرتد، الا فافهموا قبل التوارى تنالوا محجة الروح.

حين الم قسال ذلك تنهسد من الأعماق، وكأنه عائد للتو من رحلة بعيدة، ثم رتل قائلا: كل من قيها في سقر الرحيل.. والرحيل في قبضة حقيقة

تفعل فيه وبما فيه كما تشاء.. إلا الحب المتحدقق في قلب الجمال انشودة حرية وعطاء... ابدا يتحلى فصوق كل المدهشات...

■ المهندس فتحى الخريشا

وحدك معلمتي

ىعد ان عانت مراكبي

ما عائته في العاصفة الهوجاء الفيت مرساتي في موانئ عينيك الخضراء وحلمت اقلامي ودفاتري بعد ان تبللت دفاتري بالماء

لا تعلم من جديد وانت وحدك معلمتي بعد ان عجرت كل النساء فالنساء لسن رينة واثوابأ واجساما وأسماء بل حب وتضحيه ونقاء وعطاء معذبتي ارفقي بحالى

واحس انه بقير لي سلوكي وجيدي

اسمع صوت ابو زهير في الصالون

المهيب الفاصل بين الادارة وصفنا، اين

هو؟ ثلاثة ايام متوالية، لا بد وان في

الأمر سيرا وفى لحظات وقفت ووقف

للدير والمدرسون امام الحقيقة العارية،

عرفوا السرر تهلوا، نظروا الي

حملقوا، اتسعت الأحداق، انهمرت

الدموع صدقا الاستاذ وصفى يلعن

الظلم والبؤس، ابو زهير بنمعت

الواضحة تنساب على وجنته البارزة

الطويلة يحييني بحرارة وصدق، ويكبر

في الجرأة في مواجهة الحياة بصلابة

واجتهاد، يشهد على يدي يهز

راسسه باسي... وبعد ايام بلغست

باحتقيتي وصديسقي ابراهيم

بمسعونة الأمم المتحسدة، وكانت

اربعين دولارا لكل منا والحمد لله على

■ محمد على ابو يحيى

■ عصام مصطفی اییں.

ولا تكوني كبعض النساء.

وحيثما تمضى تتلاعب الريح بانفاس فنجانك.. يطاريشي.. خلف استوار المدينة سترعان ما يقيم في حرني.. ويهتف بي.. لن تهربي مني.. ارتد بطاعة عصياء اليّ الوراءً.. امسك بأخَّر.. الدفء واقسم: انني لحظة غادرتك بكت نجمة الصبح واعتراها الخوف.. حتى إذا مال المساء ركضت اليه وفى كفها بقايا فنجان لم تهدا انفاسه بعد

تظل الأوراق خَصْراء.. الى أن يجيء الخريف.. فيطوي صفحتها ويمضى الزمن البارد يكتب لحَظات الجرّح.. غافَلا عَنَّ برعم منسى هو الحلم.. ونكتسف أن في قلب كلُّ وأحد منا برعما يكبر فينا ونكبر فيه لكتنا نخشي الاعتراف ان لذلك الحلم طعم السواقي المتفجرة من باطن الأرض ولولا الخوف المتجنر في ثنايا الروّح.. ما غار في الأعماق وطواه النسيان.. عاصفة في قلب/ السمكة التي تهجر البحر بارادتها.. تكون غير جديرة بالعودة اليه.. قلت لي: أن نكون معا أثنين أمام شمعة حزن.. خير من ان نكون وحيدين امام نار مشتعلة بالفرح.. ها انا امضى اليك منذ الف عام. ولم اتعب... افتش عن نفسي في احشاء جهنم واقتش فيك عن عمر سحقته خطى



عواصفي.. و .. عواطفي

عاصفة في فنجان/ بدل صباحي مجراه.. مذ التقينا.. فصار ينبعٌ من لهيب قهوتك ويصّب في ربيع شفتي

عاصفة في جرح/ ايها الهارب من حلمه..

لماذًا لا القَاك.. وانت منى قريب على مسافة موعد. يحاصرني التعب.. والِقَى برأسي على كثف متعبة اصابها الخدر.. وامتحو على سراب يهزا بي: أبِتها التائهة منذ الَّف منضت.. لقد خلت الطرقات إلا منكّ.. واقسفلت كل المحطات ابوابها.. وبقيت وحدك.

■ بقلم/ ايمان النواس

هذه التحارة عام ١٩٩٦ لتصل حصريا

الى ١٤,٦ بليون بولار من أجهالي

الايرادات البالغة ١٦,٦ بليون دولار اما

بالنّسية لعدد الوحدات التي تم شُمّيه،

فَان حصة انتل تصل ألى ٧٧٪ من

أن سبعي أنثل الى الاستحبه إز

والسَّيطرة على سبوق الصنفائح فَر

الكمبيوتر الشخصي قد ظل متواصلاً

دون هُو ادةً مما اثار أعصاب القَّائمينُ

على الشركات المنافسة له. فبعد أن

سيطرت على هذه السوق، سوق اجهزة المعالجة PROCESSORS تقدمت انتل

المعابدة محافظة المسفائح CHIPSET وباتت الآن المهيمنة على هذه السوق على حساب الشركات المنافسة الإخرى.

وتعتبر شركة في إل إس اي متارة

صارحًا على ما سلَّفُ نُكرُه. ويقهلُ

متحيث باسم هذه الشركة «كانت اطقم

الصفائح تغطي ٥٠٪ من نشاطاتنا منذ

ثمانية عشر شهراً، اما الآن فقد

انحسرت هذه النسبة الي ٥٪ فقط فقد

بدأت شبركية انتل بصناعية اللوصان

الرئيسية واطقم الصفائح، فتقلص

ومما يثير السخرية أن شركة انتل

عملت قبل بضع سنوات على اضرام

شركتي شبس وتكنولوجيز من دائرة

هذا النشِّماط، واليوم تصاول شراعهماً.

والذي يؤدي الى تصقيق شركة انتل

لْأهدافُّها؟ انُّها صَفائح الرَّسم وهي آخرٌ

الصفائح الرئيسية في الكميسوة

السلعة حاليا ممولون كثيرون مستقلون

يساورهم القلق من الحضور المتزايد

لشركة انتل في هذا السوق. وقد اعربت

كل من شركتي إس ثري وسيروس حَدَّ الله الله عن مضاوفهما من بخول انتل اله المد

CHIPS تلعب بوراً كبيراً وحاسماً في ___

ب نورا سير، ر— ضبط الصور التي تظهر

شركة سيروس عن قلقهم

حيال تزايد الحماس لدى

على شناشات الكمبيوتر

ر حرب مصاب سی شیرکه انتل تجاه صفائع

الرسم اثناء نبوة عقبت

م سان فرانسيسكو في سند. و سان فرانسيسكو في سند. و سان فرانسيسكو في سند. وقال مدر الماضي. وقال مدر المدر الماضي

الليه عرض للردر

نشاطنا الَّى النصفُ تقريباً».

Apple to slash

notebook prices

Apple Computer is set to drastically slash prices

on some PowerBook notebook computers, by as

much as \$1,000, as it makes way for updated note-

books with the recently announced PowerPC 750

processor. The company is also expected to cut

Though the price cuts come in the wake Apple's

decision to effectively shut down the Macintosh

promised that price reductions were forthcoming,

speaking yesterday at a major computer industry

conference. This is good news for Mac users, since

there has been some concern that with the elimina-

tion of clone vendor competition, prices would re-

The PowerBook 3400/240 with 240-MHz PowerPC

make way for new notebooks that could be Apple's

first computers to use the new PowerPC 750 pro-

cessor. The PowerBook 3400 is Apple's high-end

The new notebook will be introduced at the end of

the month with a 250-MHz PowerPC 750, as first

The new processor is expected to outperform the

240-MHz 603e currently used in the 3400/240 by a

significant margin. The PowerPC 750 processor

has enhancements to improve the way data flows

inside the processor and the chip's onboard, high-

speed "cache" memory and offers performance

equivalent to, or better than, the PowerPC 604e.

The new notebook will again top anything avail-

able for notebooks based on Intel processors. Cur-

rently the fastest notebook available is a 233-MHz

which is used in workstation-class computers.

MMX Pentium. The PowerPC 750 is generally

generation Pentium II processor, which is not yet

Apple will also reduce prices on the 3400c/200 with

200-MHz 603e from \$4,499 to \$3,799, a reduction

from \$3,999 to \$3,199, a reduction of \$800. Prices

on PowerBook 1400s will drop by up to \$500, in-

Apple is also expected to drop prices next week on

a number of Power Macintosh 9600 and 8600 com-

puters, which are targeted at scientific and content

creator markets. For example, a 9600/300 with

-300-MHz 604e PowerPC and 64MB of memory

will be priced at\$3,699, a reduction of \$700 from

cluding the recently introduced 1400c/166 with

of \$700 and the 3400c/180 with 180-MHz 603e

considered by industry analysts to have per-

formance roughly equivalent to Intel's next-

available for use in notebooks.

160-MHz PowerPC 603e.

reported by PowerPage, a widely read site cov-

603e processor will get a price cut next week of

\$1,000, or 18 percent, from \$5,499 to \$4,499 to

clone market, interim Apple CEO Steve Jobs

prices on high-end desktop computers.

main higher than in the past.

ering Apple notebook news.

notebook PC line.

٨٨٪ من اجمالي الايرادات التي تدرها

او آن بعسض هنده

الشبركات طالب باجبراء

تحقيق عن طريق اللجنة

او وزارة العدل الأمدركية

۔ وفي شــهــر يونيــو

الماضي ادعت شييركية

سجيئنال DIĞİTAL

انها واثقة من مخالفة

انتل للقوانين المضادة

للاحتكار ومن انفاقها مع شركات الكمبيوتر على عدم الاقصاح عن

الصفقة. وقالت في مستنداتها التي قدمتها للمحكمة أن شركة أنتل «تصرفت

بسوء نية وفي مخالفة لقوانين مصاربة

الاستكار، عندما طلبت استعادة

مستندات تتعلق بجيل جديد من

الصفائح تقوم بتطويره شركة انتل تحت اسم MERCED CHIP.

وادعت بجيتال ايضاً ان شركة انتل

تستتحدوذ على منا يقارب ٩٠٪ من

السوقين المحلي والعالمي لتجارة اجهزة

MICROPROCESSORS وانها

كانت تبذل مصاولات للاحتفاظ بهذه

الحصة من السوق والقوة التي تحولها

لها هذه الحصة. وفي هذا السياق فانه من المعتقد ان

شركة أنتل تستعمل اساليب متشيدة مع

عملائها من اجل ابقائهم بعيدين عن

استعمال اجهزة بعالجة لشركات

منافسة. ويقول مراقبون في صناعة

الكمبيوتر أن ميزانية الاعلان لدى شركة

انتل تستعمل فعليا كوسطة دعم

لاعبلاناتها في مجال الكمبيوتر

PERSONAL ILI

COMPUTER. وينكّبر على سبيل

المثال لدى الشركات الاخرى لحثها على

استعمال اجهزة المعالجة الخاصة بهاء

يذكر ان شُركة كومباك كومبيوتر

مع الشركة المعنية.

COMPUTER تنلقي

مليون دولار سنويا

كمخصيصات من شركة

تستعمل هذه الشركة

اجهزة العالجة من

شُسركة انتل في خطوط

معينة من الكسبيوتر

في شــهــر اغـسطس

الشخّصي.

الماضي اعلنت شـــركـــة إس ثري S3

المتخصصة في صناعة الصفائح انها

طلبت من وزارةً العدل اجراء تصَّقعةٌ،.

وقال اشوك كومار، وهو محلل في شركة

سَاوِتْ كُوسِتْ كَابِيتَالَ وَانْ شُرِكُةَ إِسَ

تري تسعى للحصول على اصوات في شركة سيلكون فاني وذلك للحيلولة

دون اتمام عملية بمج شركتي شبس وتكنولوجييز ونلك لاسباب تتعلق

غير ان متحدثة باسم شركة إس ثرى

قالت في حينه أن هذا البيان غريب وأنه

لم يكن مينياً على اية افادة او اي شيء

من شُركة إس ثري. ولكنها اضافت أن

'الشَّركة ترأوبها الهواجس والقلق على

الدوام حيبال المناقسين الجند النين

بدخلون السوق حديثاً. أما شركة انتال فلم يصدر عنها اي تعليق على هذا

وقد ظلت شركة اس ثرى الى ما وقت

قريب مصدراً رئيسياً اشركة انتل من

الصَّفَائِحِ ٱللَّازِمَةِ للوحيَّاتِ النوائر

الالكتـــرونيــــة الرئيـــســيـــة MOTHERBOARD

في الكمبيوتر الشخصي والتي تضبط

وتسليطر شسركة أنتل على سوق

اجهزة المعالجة الدقيقة اللازمة

للكمبيوتر، واستحونت على ما نسبته

كافَّة المُكونَّاتُ الألكترونية الرئيسية.

بمحاربة الإحتكار.

انتل مسسروطة بان

بمفردها مسبلغ ١٠٠

خاص **داللسواق**

وحهت لحنة التجارة الفيسرالية منكرة حضور الى شركة انتل INTEL ودعتها للمثول من اجل التحقيق في دلائل تتعلق بمسارسات واجراءات تنافسية غير عادلة لا تقرها الاعراف المتبعة، وذلك في اسواق شبه الموصلات SEMI CONDUCTOR وقد ابلغت المذكرة الى المسركة الاستبوع المأضى حسب ما تكره الناطق باسمها شعكً مولوي، وتنص على ان اللجنة ستتحقق مما اذا كانت شركة INTEL قد قامت او تقوم بممارسات خادعة تهدف الم، الاحتكار او محاولة الاحتكار او تغيير حرية المنافسة في تطوير او بيع اجهزة المعالجة الدقيقة او اي من مكوناتها فضلاً عن الملكية الفكرية. -

وقال مولوى أن الشركة ستستجيب للمنكرة وتتعاون مع المحققين. وتجدر الاشارة الى ان لجنة التجارة الفيدرالية وجهت الشهر الماضى مذكرة مثول اخرى بطلب معلومات من شركة انتل INTEL وشركة شبس CHIPS وتكنولوجيز TECHNOLO GIES والمتورب والمستورب المستولات المقترح المسركة شبس قد يؤثر على سوق اشباه

الموصيلات. وياتي طلب المعلومات بموجب قانون هارت سكوت رودنيسو وقسال بوني جــانسين المتــحــيث بأسم اللحية في مقابلة اجريت معه في وقت سابق، دانهاً تمثل القُــاء نظرة عن كــثب، أذ تريد الوكالة ان تتاكد من أن الاستملاك أو الاندماج قد يقلل المنافسة بشكل كبير في سُـوقَ وَاحِـدَةَ أَو عَـدِد مِنْ الاسْـوأَقُّ فَيُّ مـجـال صناعـة شببه الموصــلات

وعلى الرغم من أن المذكرة قد تكون نتيجة العلومات تم الكشف عنها ضمن

طلب الحصول على مستندات خاصة باستملاك شركة شبس، فان هناك احتصالاً لتوسع نطاق التحقيق ليتجاوز ما كان مراداً به اصلاً وهو منفقة وقال احد المستثمرين

في بورصة نيويورك أن اللَّجِنَة، طبقاً لبعض المساس كانت تداول من خلال هذا التحقيق تسبهيل بخبولها في محالات تحقيق اوسع واعمق مع شركة انتل. وقد ادعت العديد من الشركات مؤخراً بأن الاعمال التي تمارسها انتل تخالف القانون

لا تخدع نفسك، فالكمبيوتر الشخصى قد يتلف صحتك

بعدة طرقّ اكشر مما تشصور. وعندمًا يشصل الأمر

بالكمبيوتر والصحة، تحور أمراض الإجهاد المتكرر مثل

متلازمة التَّجويف الرسغي، أو CTS، على كل الانتباه

والاهتمام. وليست هذه المتلازمة بالامر الذي يمكن اهماله، ويعاني المصابون بها من الم في الرسع يشعرهم بالوهن

لدرجيةً قداتدفعهم الى التَّوقَفُ تمامًا عن استَتخدام

الكمبيوتن ومع ذلك يسبب الكمبيوتن مشاكل صحبة

ولناخذ الاجهاد البصري مشالاً. في الولايات المتحدة

فقط يزور نحو ١٢ مليون شخص اطباء العيون سنويا

بسبب مشاكل ترتبط بالكمبيوتر، حسب الجمعية

الأميركية لطب العيون. ويشتكون جميعا من ضيابية

وُقَّالُ بِانبِونجَ شَاكُسوفيِّتش طبِيبِ العبِونِ في

سيريلاند: اقايل كشيرا من الناس الذين يعملون على

وتُتَمَثَّلُ الأَحْبِارِ الحسنةِ في ان مشاكل النظر بالنسبة

لغالبية الناس تقل بعد ساعات قليلة من ابتعادهم عن

اخرى لستخدمية، يرتفع عدد حالات الشكوي منها.

الرؤية، جفاف العينين، والصداع.

الكمبيوتر. انها مشكلة حقيقية.

الامسركسة رقائق كمبيوتر من

النحماس بدلا من الالمنيوم التي

اعتمدت عليها الصناعة فترة

طويلة ويعتبر نلك اختراقا علمدا

سيقلل من تكلفة أجهزة الكمبيوتر

والمعسروف ان الاشسعسارات

الكهربائية المحمولة على معدن

النصاس أسرع لكن من الصبعب

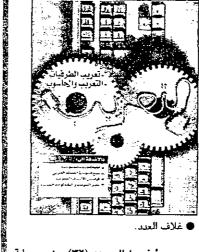
تطبيقها على سطح السيلكون لكل

رقيقة. لذلك كان معدن الالمنبوم هو

الخيار الافضل وولدت مشاعة

المعانجات المتناهية الصغر -Mi

ويسرع من العمليات الحسانية.



Ideal Soft تشارك في معرض Gitex 97

تشارك شاركة أيديل سوفت الاربنية في معرض 97 Gitex والذي سيقام في ببي خلال الفترة من ١٠/٢٩ وحتى ١٩٩٧/١١/٢ وتلك من خلال جناحي Microsoft و تعتبر هذه المشاركة الاكبر في تاريخ مشاركات الشركة في هذا المعرض العالمي، حيث تركز الشركة على زيادة انتشارها على المستويين الاقليمي والعالمي من خلال تركيزها على توفير الحلولُ الْمُسَفِّوقًة والتي تخدم العديدُ من القطاعات في مجالات مختلفة.

وتركز الشَّركة من خلال جناحها مع شركة الصحي، حيث ستعرض انظمتها لادارة المستشفيات والعيادات متعددة التخصيصات، اضافة لإنظمة أدارة التامينات الصحية

بالتزامن مع معرض «جيتكس ٩٧»

مكتبهافى دبي

اعلنت شركة بيل للكمبيوتر (Dell)، التي تعتبر من ابرز مصنّعي اجهِزة الكمبيوتر فيّ العالم، انها سَتَفَدّتَح مَكتَباً اقليمياً في بدي بالترامن مع معرض ،جينتكس ٩٧٪. وسُوفُ تُعَرِّزُ هَذَهَ الْخَطُوةَ اعْمَالُ الشَّرِكَةَ فِي الشَّرِقَ الاوسط، وهي تاتي في سياق خطة التوسع العَالمية التيَّ تقوم بيّل بتنفيذها، وسيكونَ موقع المكتب الجديد في المنطقة الصرة لمطار

وقال رئيس مجلس ادارة ديل ورئيسها



اعداد سامر ابو لبدة

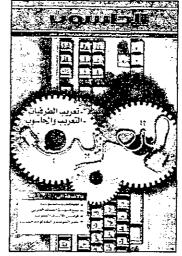
Oracle على الحلول التي تخصده القطاع باستخدام البطاقات النكبة Smart Cards.

ديل للكمبيوتر تفتتح

. "وسيقام اجيتكس ٩٧، في مجمع معارض مركز دبي التجاري العالميَّ، بين ٢٩ تشرين الاول و ٢ تشسرين النساني. ومن المتسوقع أنَّ يشارك في المعرضُ اكثر من ٤٥٠ عارضاً من ٣٢

التنفيذي، مايكل ديل: ديعد التوسع الجغرافي الذي نُقبُّوم به العنصب الاستاسيّ في خطط النمو الطموحة التي نعتزم تنفيذها. وتعتبر منطقة الشرق الاوسط سوقاً متنامية، وتتوفر فيها امكانات كبيرة.





صدر مؤذرا العدد (٣٢) من مجلة (الحناسبوب)، التي تصنير عن الجنمنجينا ألار دنية للحاسيات. ويتناول العدد الجديد مواضيع ومقالات دارزة لعدد من الاختصاصيين في علم الكمبيوتر والانترنت.

Sun Heats Up Java War With Microsoft!

A week after four leading OEMs tried to goad Sun Microsystems into relinquishing control of the Java language to a standards body. Sun hit back, and hit back hard Thursday, particularly at Microsoft.

Sun's JavaSoft unit, which develops the increasingly popular language, had petitioned the International Standards Organization to make JavaSoft the standard bearer for the language instead of turning it over to the ISO. The ISO membership initially declined Sun's request with some questions, which Sun had to answer.

JavaSoft organized Thursday conference call to announce it had submitted answers to the ISO's questions, and to reply to last week's open letter from rivals Microsoft, Intel, Compaq, and Digital Equipment, which asked the company to hand over Java to the ISO. Sun dismissed it as "a publicity stunt." "We will not deviate from the course, it's as simple as

that," said a defiant Alan Baratz, president of Sun's JavaSoft division, in Cupertino, Calif. "Microsoft's reaction to Java has been pretty noisy. We think it's self-defeating." He accused Microsoft of throwing developers out of its developer program for their support of Java.

Charles Fitzgerald, group program manager for the Internet client and collaboration division at Microsoft, denied this and said it was just "more lies" from Sun, and that no one has been forced out of the developer program.

Sun has submitted its responses to the JTC1TAG, which now has 45 days to issue a final decision. If Sun is rejected this time, it will continue to develop Java the way it always has and won't give up its trademark on the language. Sun has support from developers and a group called The Java Lobby, which is encouraging JavaSoft to hold onto the Java trademark.

"We'll consider putting the Java trademark in the public domain when Microsoft puts the Windows API in the public domain," Baratz said.

"Microsoft has never gone out and said Windows should be an ISO standard," Fitzgerald said. "Sun's gone down a path where there's a set of rules and they don't want to play by the rules." Microsoft has no problem with Sun pulling out of the at-

tempt to gain ISO approval and keep it for itself, he said. "If Java's a proprietary technology and they want to keep it as a proprietary technology, they are more than welcome to do that. But Java should stop being something it's not. It can't be an international standard and a proprietary technology that Sun controls at the same time," Fitzgerald said

انتا بصاحبة الى تقليل إنسب ربي م اعتماننا على سوق هذه أراسات سيار السلعة، وليس لنا خيار سيديد يست الامسيسركي المضساد

الكمبيوتر. ويقول خبيراء انه لا توجد دلائل على أن | النراع، والظهر. وقال جيف دلبابا عالم الكمبيوتر في مجزيد لكن كلُ من بُطُقٌ في الشاشنة يومناً كاميلاً يعرف

> وتبعا للأكاديمية الإميركية لطب العيون، توجد خطوات دمكن بواسطتها الإقلال من اجهاد العين الى الحد الاندى خلال العمل على اجهزة الكمبيوتر.

يجب استخدام مرشح للشباشة.

وفى حالة وضعك مادة مكتوية تنظر اليها خلال عملك على الكمبيوس يجب أن تكون هذه المائة في وضع أقرب ما يكون من الشاشعة للاقلال من حركات الرَّاس وَّالعينين. وتعتبر مشاكل النظر شبيهة يقمة جبل الثلج البادية فوق سطح الناء مقارنة بالمشاكل الصحية الأخرى الناجمة عن الكمبيوتر، حيث تنتشر الشكاوي من الام العنق، الكتفين،

وتوصي الاكاديمية بوضع الشاشة تحت خط النظر قليلا، مع صبط الاضاءة في الغرفة للاقلال من الانعكاسات والوهيج. واذا كان من الصعب تغيير اضاءة الحجرة،

استخدام الكمبيوتر يسبب تلفا دائعا لعيون الناس. اضطراب وعدم وضور الرؤية. ويعاني من ضبابية الرؤية، أرهاق العينين، ويكون جفَّافِ أو رطوبة العينين

بوسطن: قابلت كثيرا من مستخدمي الكمبيوتر يعانون من مشاكل في الأوتار والأعصاب. وهي اكثر انتشارا من متلازمة التَّجويف الرسغي. ويوافق على هذا الراي اوكتافيو هولجوين معالج الأِمْرَاضَ المُهنية في أوريجون وأخْصْائي الأصابات

المرتبطة بالكمبيوتر. ويرى أن متالازمة التجويف الرسغي Carpal Tunnel جنبت كل الاهتمام مقارنة بتنويعة من المشاكل في الاعصاب الناجمة عن المبالغة في استحدام الكمبيوتر وسوء الجلوس واخطاء اوضاع الجسم ويشير في هذا المجال الى أن الآلام الاحساس بالحرقان، وتبس العنق والكتفين والرسغين او الظهر، تعتبر اصابات شائعة بين مستخدمي الكمبيوتر. وقد تتلاشي هذه المشاكل مع التوقف عن أستخدام الكمبيوتر عدة ساعات وقد لا تختَّفي.

ويرى هيلجوين أن التدريبيات الصحية الخفيفة المنتظمة لمدة ٢٠ تقيقة ثلاث مرات اسبوعيا على الآل تحمي مستخدمي الكمبيوتر بدرجة كبيرة من هذه

حديدة تخفض تكلفة الكمبيوتر croprocessors قبل ثلاثة عقود

الترانزستورز المتزاحمة على من الزمان. واعلنت الشبركة التي تعتبر

الاكبرفي صناعة أجهزة الكمبيوتر في العالم انها ستبدأ طرح الرقائق النصاسية مطلع العام المقبل. ونكرت انها ستضمن النحاس في الرقائق في ذاكبرة ومستودعات التخرين في اجهزة الكمسيوتر التي تبيعها وفي الرقائق التي تبيعها لشركاتً تصنيع الكمبيوتر والالكترونيات الاخرى وتحمل الرقائق النحاسية الاشـــارات بين مـــلايين

السطح الذي لا يزيد حجمه على حجم ابهام اليد. واعتبرت شركة ارسونك. مقرها في نيويورك ـ ان التحول لهذا المعدن سيسارع باداء المعالجات المتناهبة الصغر بنحو ٤٠ في المائة مما سيسفر عنه اجهزة كمبيوتر اسرع تفكيرا وقادرة على سعة تخربنية اكبر. وتساعد هذه التقنية الجبيدة الرقائق على العمل بتيار كهربائي اقل وتجعلها انفع للكمسيوتر المحمول والمنتجات الالكترونية

الاخرى التي تعمل بالبطارية.

التشغيل ومن ثم يلفظ اسم الشخص الذي لندن ـ بترا ـ اعلنت شيركت دمارتا،



قَبْلُ اجراء الاتصال للتاكد من عدم حصول وتتضمن وظيفة اعطاء الأوامر الصوتية فلترا للصوت ينقى الضجيج الضارجي

ويعزز تمييز الصوت. كما يتضمن الهاتف سماعة وميكروفونا حيث يوضع بجانب الشخص دون أن يحتاج الى امساكه بيديه كما يمكنه ذلك من الاشتقراك مع اشتضاص اخترين في نفس

الغرفة في الحديث مع الطرف الإخر.

اتوماتيكيا بعد الامر. وحسيما نقلت صحيفة الفاينتشال تايمز فَانَ هَذَا الهَاتَفُ سَيَحَدَثُ ثُورَةً فَي عَالِمٌ الهواتف النقالة اذ انه وبالأضافة الي استحابة هذا الهاتف لأوامر الصوت بامكانه تخزين ٢٠ أسما مع ارقامها وما على الشخص سوى وضع الجهاز في وضع

للاتمسال برقم معين حيث يتم ادارة الرقم

القرنسية و «نورتل» الكندية انهما انتجتا

اول وتلفون رقمي محمول، من نوعه في

العالم يستجيب للصوت الذي يعطى امرآ

The same of the same of

● تقرير سوق عمان المالي.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

تسجيل العلامات التجارية عمان - بترا - ينتيجة حوسبة اعمال العلامات التجارية تبين وجود عدد كبير من العلامات

التجارية في الوقت المحدد حسب القانون.

ودعت وزارة الصناعة والتجارة كافة مالكي العلامات التجارية ووكلاء تسجيل العلاميات التجارية والمحامن النين قاموا يتسجيل علاميات تجيارية مراجعية مسجيل

العلامات التجارية في وزارة الصَّناعة والتجارة لتجديد تسحيل عُلَّاماتُهُم وبفع الرسوم المقررة باسرع وقت ممكن تجنبا لاتضاذ اجراءات شطب تسجيلها من سجل العلامات وطلب مسجل العلامات التجارية من مالكي العلامات التجارية المبادرة بتجنيد علاماتهم

خلال زيارة الرئيس المجالي لـ «التخطيط»

استعراض خطط تنفيذ

حزمة الامان الاجتماعي

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزارة التخطيط يرافقه النكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخنمات وزير التنمية الادارية والمكتور جواد العنائي ثائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية

واستمع الدكتور المجالي خلال الزيارة الى شرح قدمته الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط استعرضت فيه استراتيجية الوزارة البعيدة المدى وخططها المتعلقة بتنفيذ حزمة الامان الاجتماعي أضافة آلى المشاريع الأقتصانية والتنموية المختلفة والقروض الميسرة التيّ حصلت عليها الحكومة من اطراف

دونما احتساب اية فوائد عليها... وعلى اساس دينار اردني لكل جنيه فلسطيني

شومان: «العربي» مستعد لاعادة ارصدة عملائه

التي تركها اصحابها بفلسطين بعد حرب ٤٨

«الصناعة» تدعو لتجديد

بين شركة الاردن الدولية للصناعات و«فان آرسين» الهولندية والمجموعة الصناعية التكنولوجية

اتفاقية لانشاء أول مصنع في الاردن لانتاج اسمدة عضوية و"معدنية" بالاعتماد على المواد الخام الاولية المحلية

اء مــصنع أخــر في القطرانة بكلفــة مليــون دينار للتــصــدير للاســواق الخ



كتب ـ محمد الرمحى وقعت شسركة الاردن الدولية للصناعات اتفاق ستين امس احداهما مع ائتلاف شركة وفان أرسينء الهولندية والشركة المحلية المحموعة الصناعية التكنولوكية

والثانية مع مؤسسة المخططات الهندسية. وتقضى الاتفاقسة الاولى بانشياء مصنع للاسمدة العضوية والعضوية العدنية بكلفة تقديرية تصل الى صوالى ملىسون دينار اردنى، **وتت**سعلق الهنيسية للاعمال المنية. ووقع على الإتفاقيتين عن شركة

الاردن الدولية للصناعات السيد سامي قموه رئيس مجلس إلايلرة. ووقع الاتفساقسيسة الاولى عن الحموعية الصناعيية المهنيس يوسف كمال مدير عام المؤسسة عام مؤسسة للخططات الهنيسية المهندس جبورج حكيم. كما وقع عليه ما السيد راتب الوزني المنتشار القانوني لشركة الارين

الدولية للصناعات. وقال السيد قموه في تصريح حُاص له «الاسواق» عقب التوقيع على الاتفاقيتين ان مصنع الاسمدة

● قموه وحكم يوقعان اتفاقية الخدمات الهندسية



● قموة وكمال والوزني وبعض اعضاء مجلس أدارة شركة الاربن الدولية للصناعات مختلفة. اما شركة الجموعة

■ مصنع الاسمدة العضوية يعتمد على المواد الاولية المحلية وسيرفع الانتاجية الزراعية ويضع حلا جنريا لمشكلة

تلوث البيئة وخلق فرص عمل للقاطنين في المنطقة ■ اعتماد احدث انواع التكنولوجيا العالمية في هذا المجال

انتاجية تبلغ (٥٠) طنا سنويا. العضوية سيكون الاول من نوعه سيبدا في الربع الاول من العام في الاردن وتكمن اهمسته في انه سيعمل على رفع الانتاحية القادم وسيعمل ممول ادارة الشركة الزراعية لكافة المنتوجات حيث على أن لا يزيد فترة وضع الانتاج سيسؤمن انواعيا متعددة من في الاستعمال العام عنَّ سيعةً الاسمدة العضوية والعضوية أشهر. وقال إن انتاج المصنع خصص لتلبية الاحتياجات العدنية التي تناسب كل محصول وترفع من انتاجيته كما أن المحليسة وسسوف يتم التسوسع وانشاء مصانع مماتلة في جنوب المسنع سيعتمد على المواد الاولية المملكة للتسصيدير للاستواق المحلية كليا، وتعتمد على دراسات لِلتَــرَبِهُ فَي كُلِ مِـوقع وتصــمم وقال السيد قموه أن المصنع المعادلة العصوية السماد الملائم لتلك الأرض وللمحصول للحدد

سيخلق فرص عمل القاطنين في المنطقة وستعتمد الصناعة فيه على لخسر انواع التكنولوجسيا المناسبة العالمية في هذا المجال.

وقبال السيب قيمتوم أن هذا

الشروع يعطى اهتماماً خاصا

بالبيئة والبيئة النظيفة وسيكون

من التلوث البيئي في الاغوار مثل النباب والتخفيف من استعمال

المبدأت الحشيرية الكيماوية

والكيماويات التي لها اثار سلبية

على صحة الانسيان واثر سلبي

واوضح السيد قموه ان انتاج

هذا المصنع الذي ستبلغ طاقته

على تلوث الارض.

من بنك الاستثمار الاوروبي

٣٠ مليون وحدة نقد

اوروبية قرض للاردن

عـمـان ـ بتـرا ـ تم امس في وزارة الـتـخطيط الـتـوقـيع على اتفـاقـيـة بين

الحكومة الاربنية وبنك الاستثمار الاوروبي تحصل بموجبها الحكومة على

قرض بقيمة ٣٠ مليون وحدة نقد أوروبية ونلك للمساهمة في تمويل انشا.

ويبدا السداد بعد فترة سماح منتها خمس سنوات حيث تنفع الحكوم

وتسدد الحكومة الاردنية قيمة القرض على ثلاثين قسطا نصف سنؤي

ووقّع الاتفاقية عن الحانب الاربني الدكتورة ريما خلف هنيدي وزيرة

التخطيط وعن الجانب الاوروبي السيد جيان لويس بينكارلي مسير دائرة

مشاريع البحر المتوسط في البناك. وحضر التوقيع امين عام وزارة التخطيط

ومدير عام مؤسسة الموانيء، والسيدان والش وباراعان من بنك الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

صادر عن لجنة عطاءات الاشغال العسكرية

. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية/ لجنة عطاءات الاشغال

العسكرية عن طرح عطاء تقديم وتركيب بويلر بخار ولوحات كهربائية

٢. يُدعى المُقاولون المُصنفون في مجال الابنية فئة ثانية كهروميكانيك

قما قوق لمراجعة لجنة عطاءات الاشغال العسكرية خلال ساعات الدوام

الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل بفع مبلغ (٥٠)

خمسون بينارا غَير مستردة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/٧

٣. تقدم العروض في مغلفين منقصلين احدهما يحتوي على العرض

الفني والآخر على العرض المالي وتقدم الكفالات في مغلف منقصل وكلّ

على المقاولين المتقدمين لشراء نسخ العطاء احضار شهادة تصنيف

عاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الحادية عشرة صباح

يومَ الضَّميس الموافق ٢٠٠١/١٩٧/١ وكل مناقصة تردُّ بعد الوقيع

من لا يتقيد بهذا الشرط يعاد الله العرض مغلقا دون فتحه.

كامل البنية التحتية لمُشروع الرصيفين الصناعيين في ميناء العُقَّبة.

الأردنية فائدة سنوية تقدم بنسبة ٣٠. ٥ بالمائة.

الاوروبي وعند من كبار موطفي وزارة التخطيط

في محطة القوى/ مدينة الحسين الطبية.

ولغاية يوم الخميس الموافق 4/١٠/١٠.

صلية سارية المفعول مع صورة عنها.

والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بهاء

لأول من نوعه من حدث التخا

الصنع مشروع صناعي حدوي اخر هو مشروع الإعلاف الحيوانية الذي يعتمد على المواد الضام المحلبة وستكون كلفته بحدود مليون دينار ايضا. سيعتمد على اعادة استعمال مخلقات مصانع الاغنية ومخلفات المزارع لانتاج

الاعلاف الحيوانية المعقمة ويقدرة

المالية امس التوقيع على أتفاقية

ويهدف مشروع الاسمدة العضوية الذي سيقام فى منطقة قصر الصلابات الى ايجآد فرص عمل متنوعة وخناصنة لابناء المناطق التي سيتم تنفيذ المشروع فبها واستغلال الخامات والموارد الأولسة المحلسة ورفيد الاقتيصياد الاردني بالعملة الصعبة عن طرية، تصدير المنتج وتشجيع الصناعات المحلية والشركير على مشاركة الشركات الاجتبية كمرحلة اولية للمساهمة في نقل التكفولوجيـا وانتاج سماد عضوى خال من

النوعية الحيدة. ومن اهم نتسائج المشسروع الذي سيتبعه مشروع مماثل في منطقة القطرانة هو القَصَاء على مشكلة بيئية تواجه الاربن حاليا وخاصة

بنور الآعشاب والاحتياء الدقيقة الضبارة ويكلفه محقولة مما كلفَّة الانتساج مع الآبقساء على

استعمال الإسمدة العضوية. كما أن الشركة مهتمة بتنفيا العديد منّ المشاريع التي لها علاقة بحماية البيئة باستغلال المخلفات في مناطّق الاغوار وهي مشكلة الصناعية والزراعية وغيرها النباب التي تعيق السياحة النباب التي تعيق السياحة

والصناعة في تلك المناطق علاوة على تاتيرها على صحة الإنسان. ومن المعروف ان شيركية الاردن الدوليسة للصناعسات كسانت قسد تاسيست في شهر شباط الماضي براسمال قدره مليوني دينار.

خلال السنوات السبع الماضية بتصميم وتصنيع وتوريد مصنع للمواد العارلة في السعودية وآخر في العراق وكأذلك مصنعان وتهدف الشركة الى تنفيذ العديد للأسمدة الكيماوية في الاردن من المشاريع الصناعية التي تعتمد ومصانع للباطون الجاهز في لبنان على المواد الاولية المحلبة مع ومنصر والسنعودية وفلسطين التركيز على الأهداف البيئية لهذه والاردن. كمّا تقوم الشركة حاليا المشاريع. والى جانب مصنعي بتصنيع الات لصنع مستكامل الاسمدة العضوية والإعلاف تفكر للاعلاف لصالح شركة فلسطينية. الشنركية جيديا في بذاء مجمع وبتوقيع الشركة الاتفاقية مع صناعي لخر في جنوب المملكة شركة الاردن الدولية للصناعات التوسع المستقبلي في انتاج التي تبلغ قيمتها ٢٥٠ الف دولار، الاعسلاف وخساصلة الاستمدة نة المحممعة الد ة اذ ان الكثير من الدول التكنولُوجية وبالتعاون مع شركة العربية والاجنبية تمنع استعمال الاسمدة الكيماوية وتركز على

دفان ارسين، الهولندية بتصميم وتصنيع مصدات الات مسصب متكامل لانتاج الاسمدة العضوية وسيهتم تشتغيل المصنع بشكل مؤقت عن طريق جهاز كمبيوتر مركنزي للسيطرة على عمليات الطحن والخلط والتعبئة.

الصناعية التكنولوجية التي

الالات وخطوط الانتاج الصناعية

عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة والبنك العربي، أن البنك لا يزال يحتفظ بالقيود والسجلات كافة لأعتمال البنك في فلسطين، بما في ذلك تلك الخاصة بالمعاملات العنكبة التي تمت قسبل ١٩٤٨ وان البنك ستقوم بتصميم وتركيب المصنع العربى مستعد لاعادة الارصدة التي فهي شركة خاصة اربنية تاسست تركها اصحابها في فروع فلسطين عام ١٩٩٠ بهدف تصميم وتصنيع قبل هذا التاريخ. وقسال شسومسان ان س لخدمة السوق المحلى والاسواق العربية المجاورة. وقد قامت بالفعل

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

مختلفة لتنفيذ هذه الشاريع

المعاملات في الفروع التابعة للبتك العربي كافة والتي كانت قائمة قبل ١٩٤٨ لَا تَسزَال مُسوجِودة ولم يضمع منهما شيء في اشمارة منه أن كل من يمثلنك حساساً في احسد قروع البنسك قسل ذلك العام بمكته الحصيول على منا لديه من حقوق لأنها حقوق لا تسقط

واشتسار رئيس مسجلس ادارة البِبْكِ العسربي الى حبسالات راجع. فيها مواطنون فلسطينيون بقوا في مبنهم وقراهم بعد قيام استرائيل فروع البنك في المدن التابعة للسلطة الفلسطينيسة وحسصلوا على

وقد اقسام «البنك العسربي» في سرحلة سابقة بأعادة فتتح عند من فروعه فى الضفة الغربية وقطاع غزة وكآنت وأدارة العربيء قد اعلنت انها ستعيد فتح فروع جديدة لم تكن

موجودة في مرحلة سابقة. ولم تكن عملية اغلاق فروع والبنك العربي، في الضَّفة الغربيَّة والقطاع بعد احتلالهما من قبل اسرائيل عام

أصحابها ستبقى للورثة من يعيم وستعطى لهم بعد ان يثبتوا

وسعت أسواقها الخارجية

صناعات علاء الدين تحدث

للصحقيين امس أن أدارة الشركة تركز بشكل كبير على الجودة وعامل

طلبهم اياها.

ومن الجدير نكسره ان هنالك كثيرا من الحالات التي استطاع اصحابها فيها ان يستردوا اموالهم المودعة لدى والعربيء بعد ان طالبواً

٦٧ قد حالت دون حصول المودعين

في هذه القروع على حقوقهم كاملة

ُ مِنْ أَدَارَةَ البِنْكَ الْعَرِبِي فِي عَمَانَ عَنْد

ويحتسب البنك العربي الودائع على اسماس بينار اربني لكل جنبة

بشروط ميسرة وبدون فوائد

اتفاقية اردنية دانماركية لاعادة جدولة ٧,٥ ملايين كرونا



منماركي ما يعادل ٦ ملايين دولار اميركى بدون فوائد مشيرا الى ان هذا يدل على تقسدير النعمارك اللاردن وتطبييقه ليرنامج التصحيح الاقتصادي بشكل جيد الذي انعكس على اداء الاقتصاد الوطنى وعلاقات الاربن الدولية الحبسنة بقيبادة جبلالة الملك



١٩٩٩/٢/٢٨ بالاضافة الى نجاح الاردن بجدولة ٥٠ مليون دولار الحسين وسمو الاسير الحسن



الفـتــرة من ١٩٩٧/٦/١ وحــتى

واعرب السيد وزير المالية عن شكره للحكومـة النثماركيـة على مساهمتها في تطبيق الاردن لبرنامج التصحيح الإقتصادي الذي يطبق بشكل جبيد وحقق نتائج ايجابية عن طريق جدولة هذه النيون الستحقة على الاردن لتخفيف عبء المبيونية وتخفيض سعر صرف العملات الاجنبية مقابل فترة سماح مدتها ١٠ سنوات و١٢ سنة سداد.

كروتسن عن سعادتها لتوقيع هذه الاتفاقية مع الحكومة الأرننية مشتيرة الى الشيروط الميسرة للاتفاقية واثارها الايجابية على الاقتصاد الاربني من خلال تطبيق برامج التصحيح الاقتصادي. وحنضس مسراستيم توقبيع الإتفاقية السيد رائف العلمي امين عنام وزارة المالية والسيبد امين قعوار القنصل العام الفخري

للدنمارك في الاردن والتكسسور

عوده الصنويص مثير التمويل

بوزارة المالية.

تقنيات معايير جودة منتجاتها قال م. عبدالوهاب الخرابشية مدير عام شركة صناعات علاء الدين ان الشركة حققت انجازات جيدة من ناحية تطوير خطوط الانتاج والمناولة وتحديث لتقنيات معايير جودة المنتجات والاداء المعياري للادارة الذي سوف يؤهل الشركة قريبا للحصول على شهادة (ISO 9002) واضاف م. الخرابشة خلال جولة نظمتها الشركة

الامان لمنتجاتها من منطلق حرصها على توفير مادة ممتازة من جانبها اعربت السيدة بمواصفات عالية للمواطن وقال ان الشركة مصرة على تنفين عقب ودها مع اسواق السلطة الفلسطينية رغم معوقات الجآنب الاسرائيطي كما توقع ان تنمو المبيعات خلال السنة المالية للشركة بنسبة ٢٥٪ بالمقارنة مع العام الماحضي بالنظر لنجاح الشركسة في الوصول الى اسواق جديدة مثل البرازيل واكرانيا مشيرا الى انه يجري حاليا مباحثات مع احدى الشركات السورية وشركات اخرى للتصدير للبنان كما تخطط الشركة لانتاج مكيفات الهواء النقالة وزيادة انتاجها من ربيترات التدفئة ومدافىء الغاز والكاز التي تلقى قبولا متزايدا في السوق المحلى بالنظر لجودتها العالية وتوفر كافة عناصر

الامان فيها

واضاف م. الضرابشية لقد عملت الشيركية خيلال مؤتمر الشيراكية المتوسطية الذي انعقد في عمان في تموز الماضي اتصالات مع عدة

بسم الله الرحمن الرحيم شركحة مصفاة البترول الاردنيحة اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الإردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التآلية:

عي (حديد	D 203000,	
ثمن نسخة العطاء بالدينار الاردني	لتوريد	رقم العطاء
0	اجندة لعام ١٩٩٨	17/114
٥	التقرير السنوي، الدعوة، الشيكات والمغلفات	17/111

على المطابع والشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشيركة الكائنة في حَبِلٌ عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المُقْعُول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلودة.

مِرْفَقَ مع العرض كفالة دخول بنسبة ٥٪ من قيمة العرض الإجمالية. آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/١٠ الثاني عشر من تشرين الول لسنة ١٩٩٧.

رئيس مجلس الإدارة

ولغاية يوم الخميس الموافق ٩٧/١٠/١. ٣. تقدم العروض في مخلفين منفصلين احدهما يحتوي على العرض القني وَالآخر على العرض المالي وتقدم الكفالات في مغلفٌ منفصل وكل

ه. تعاد كافة المناقصاتُ غير متأخرة عن الساعة الثانية عشرة صباح يوم الشلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٤ وكل مناقبصية ترد بعيد الوقت

مستحقة لدول غير اعضاء نادي بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء صادر عن لجنة عطاءات الاشغال العسكرية

". تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ لجنة عطاءات الإشغال العسكرية عن طرح عطاء تحديث غرف العمليات والمعالجة الحثيثة لستشفى الاميرة هيا الحسين/ العقبة.

٢. يُدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية فئة ثالثة فما فوق لمراجعة لجنة عطاءات الاشغال العسكرية خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل نفع مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير مستردة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١٠/٧

من لا يتقيد بهذا الشرط يعاد اليه العرض مغلقا دون فتحه. على المقاولين المتقدمين لشراء نسخ العطاء احضار شهادة تصنيف اصلية سارية المفعول مع معورة عنها.

والتاريخ المحسين تهمل ولا ينظر بها.

ثنائية بين الحكومية الإرببية والحكومية الننماركيسة لأعبادة جدولة حوالي ٧٠٥ مالادين كرونا بنماركي ما يعابل ١٠٩٤ مليون يورد دولار اميركي ونلك تنفيذا لمحضر

انفساق نادي باريس الموقع في ١٩٩٧/٥/٢٣ بين الحكومة ودول اعضاء نادى باريس. ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة السيد سليمان الحافظ وزير الماليسة وعن الحكومسة بعده المنماركسية السسيسدة دورثي كورتسن القائم باعمال السفارة

النثماركية في نمشق. واوضح السيسد الوزير ان سروط هذه الاتفاقية ميسسرة وبدون فسوائد ويتم سسدانها بموجب ٢٠ قسطا نصف سنونة حيث يسدد القسط الاول بتاريخ ٣٠٠٨/١٠/٢١ والقسط لاخير بتاریخ ۲۰۱۸/٤/۳۰

وقال ان مجموع ما تم جدولته من الديون الدنماركية في الأردن بلغ حـوالي ٤٧ مليـون كسرونا

المواسير المعدنية بحاجة الى

مهندس صناعي حديث التخرج

سحاب - المدينة الصناعية الدينة الصناعية - الرمين البريدي (١١٩١٢) سحاب.

الشركة العربية لصناعة المساهمة العامة المحدودة

يتم تقديم الطلبات في مكاتب الشيركية الكائنة في شـــارع أ - قـــرب المدرســـ المشاعبية. أو صب (١٣)

التقرير المالي اليومي

بالتعاون مع

بنائدالاردن

مؤشرات المال والسلع

Description	Value		Char	ige	Prices Quoted:
Gold Spot	332.85	V	2.00	0.60%	
Silver Spot	5.22	V	0.08	1.51%	<u> </u>
Brent I Month	20.90	V	0.91	4.17%	
Copper 3 Mth LME	2094.5		21.0	1.01%	
Aluminium 3 Mth LME	1656.0	V	3.5	0.21%	
Coccoa 3 Mth LFOX	1110.0		0.0	0.00%	
Coffee 3 Mth LFOX	1612.0		0.0	0.00%	
Sugar (White) 3 Mth	327.00		0.00	0.00%	
Wheat 3 Mth CBT	354.25	∇	3.50	0.98%	9
Corn 3 Mth CBT	263.00	V	1.75	0.66%	3

	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-			
	Corn 3 Mt	h CRT	263.00	V	1.75	0.66%	3
والمعقد المستسب براق		Livestock &	Meat			7)	
we vi	الأيرسنوس	Divestock o				Petrolei	ım
		<u> </u>	Chicago		<u> </u>		London (IPE
·	Pork Belli		cents			th Sea Crude C	il \$ per bb
	Month	Price	Change	_	Month	Price	Change
` . -	Oct.	0.00	0.00		Sep.	0.00	0.00
	→ Dec.	0.00	0.00		Oct.	0.00	-18.23
	Fcb. '98	63.25	F0.73		Dec.	20.72	-0.68
_	Hogs			per lh.		N	ew York (NYMEX
	Month .	Price	Change		Light Swee	t Crude Oil	\$ per bb
و ر .	Oct	68.4750	0.02		Month	Price	Change
-	Dec.	63,1500	-0.33		Sep.	0.00	0.00
_	Fcb. '98	62,4500	-0.15		Oct.	0.00	-19.60
حر ا	Feeder Ca	ttie	cents	per lb.	Dec.	21.98	-0.57
-	Month	Price	Change		Home Hea	ting Oil	\$ per gal
_	Sep.	0.0000	-79.42		Month	Price	Change
	Oct.	77.1000	0.07		Sep.	0.0000	-0.52
,	Nov.	77.7000	0.23		Oct.	0.5793	0.00
,	Live Cattle	2	cents	per lb.	Nov.	0.6040	-0.02
	- Month	Price	Change		Unleaded (Gasoline	\$ per gal
(Oct	66.3250	-0.08		Month	Price	Change
į	Dec.	66.7750	0.20		Sep.	0.00	-0.69
	Feb. '98	69.7500	0.10		Oct.	0.63	0.00
_	11		Chicago (СМЕ	Dec.	0.61	-0.01
	Lumber	-	\$ per I	000 ft	Natural Ga		\$ per mm btu's
	Month	Price	Change		Month	Price	Change
	Sep	0.0000	-341.90		Sep.	0.00	-2.52
	Oct	0.0000	0.00.		Oct.	3.35	0.00
			1	—	lan, '98	3.08	-0.07

Price

458.5

151

91.25

480

0.25

-0.375

Price

Price

1.75

188.50

37.9 MLN

20.3 MLN

14.2 MLN

11.8 MLN

11.0 MLN

373,000

1.06 MLN

4.90 MLN

10,600

107,000

41,900

933,000

155,000

STOCK MARKETS

Description	Value	Cha	nge	Perce	ni
London FTSE100	5300.0	30.8	V	0.6%	
Frankfurt DAX	4302.1	28.4		0.7%	
Paris CAC40	3077.9	16.0	V	0.5%	
Milan MIBTEL.	15458	77	V	0.5%	
Swiss Performance	3755.0	15.2	V	0.4%	
Madrid IBEX35	7089.6	149.4	V	2.1%	
Amsterdam All Share	656.60	1.10	V	0.2%	
Brussels BEL20	2504.3	34.9		1.4%	
Stockholm SX General	3225.3	15.7	V	0.5%	
Oslo Total	1366.1	5.0		0.4%	
Copenhagen KFX	194.87	1.05	∇	0.5%	
Helsinki HEX	3829.3	2.9	V	0.1%	
Austria ATX	1457.8	7.1	∇	0.5%	
<u>US DJIA</u>	8077.3	38.8		0.5%	
Tokyo Nikkei 255	17824	177		1.0%	
Hong Kong Hang Seng	14776	351	∇	2.3%	
Singapore Sts Times	1880.5	21.5	V	1.1%	1
US NASDAQ	1720.9	5.1		0.3%	

أ بناكردن BANK OF JORDAN

الذي شهده المارك خلال النصف الاول من العام

اليوم من المتوقع أن يستمر الدولار بالتعرض لمزيد من الضغط مع صدور مؤشر عدد العاملين في المانيا لشهر دايلول، حيث نتوقع تراجع عدد العاطلين عن العمل في المانيا الي ٢٩,١٩ مليون فرد مقارنة بـ٣٨, ٤ مليون فرد في شهر آب. نتوقع ان يتمكن المستوى ١,٧٤٦٠ بتشكيل حاجز دعم قوي اليوم الامر الذي سيمكن الدولار من تحقيق بعض المكتسبات باتجاه المستوى ١,٧٦٧٠ ان اي تراجع عن المستوى ١,٧٤٢٠ يؤدي الى تراجع حاد باتجاه ۱٫۷۳۵۰ .

امام الين الياباني لا يزال الدولارمتاثراً بتراجع الين الاضير مقابل المارك اضافة الى استمرار التكهنات بشبان الوضع الاقتتصادي المتردي داخل اليابان، ان تحرك الاسعار الاخير يرجح مزيداً من الارتفاع في سعر صرف الدولار حيث تحرك النولار اليوم باتجاه اول حواجز المقاومة ١٢٢,٠٠ بعد تمكن المستوى ١٢١,٠٠ من الحد من التسراجع الصباحي. اليوم يشكل المستوى ١٢١،٥٠ يليه ١٢١،٢٠ حاجزي الدعم الاهم لتمكين الدولار من تسجيل مزيد من الارتفاع باتجاه الهدف ١٢٣٠٠٥. الجنيه الاسترليني تمكن اخيراً من اختراق حاجز المقاومة ١,٦١٧٥ باتجاه ١,٦١٩٠ التحرك ينفعنا لتوقع مزيد من الارتفاع في سعر صرف الجنيه باتجاه ١,٦٢٥٠ اليوم بشرط استمرار المستوى ١١٦١٠٠ بتشكيل حاجز

مع بداية ساعات التداول في نيويورك «١٤,٣٠ غرينتش، ويعزى هذا الارتفاع في حقيقة الامر الى التسراجع الغني الذي سبجله المارك اسام الين الياباني في اسواق التقاطع خلال نفس الفترة متأثراً بعمليات البيع بهنف جني الارباح حول المستوى ٦٩,٥٧ ين المتوسط المتحرك البسيط لـ ٢٠٠ يوم، حيث تراجع المارك باتجاه المستوى ٦٨,٤٠ ين متمماً بذلك تحركه الفنى حيث لا نزال نتوقع أن يتابع المارك أرتفاعه أمام الين اليابائي في المدى المتوسط باتجاه المستوى ٧١,٣٠ وطالما استمس المستوى ٦٧,٩٠ بتشكيل حاجز دعم قوي، أن استمرار المارك بالارتفاع في اسواق التــقـاطع سـيــؤدي الى الضــغط على الدولار الامبيركي يترافق ذلك مع فشل الدولار المتواصل خلال الاسبوع الماضي باختراق حاجز المقاومة ٥٨٧٨، ١ مما عرض الدولار الى مزيد من الضغط امام مختلف العملات الاوروبية، هذا ومن المتوقع أن تترايد الضعفوطات على الدولار في المدى المتبوسط في ظل انعدام عبلامات التنضيخم في

السوق الاميركي كما بيئت المؤشرات الاقتصابية

الاضيرة يوم الجمعية الماضي مما يتيح للبنك

الفيدرالي تمديد فترة الرخاء الاقتصادي الحالية

من خلال تثبيت فوائد النولار في الوقت الذي بدا الاقتصاد الالماني بجني ثمرات التراجع الكبير

تابع الدولار الاسيركي صباح أمس والاثنين، تراجعه مقابل المارك الالماني باتجاه المستوى ١,٧٥٢٠ خيلال سياعيات التبداول في بورصية

طوكيو. لكن تراجعه اتسم بالهامشية حيث عاد

وسجل ارتفاعاً محدوداً باتجاه المستوى ٧٦٤٨, ١

أسعار الفائدة على أدوات الدين وشهادات الايداع العام وسعر اعادة الخصم لدى البنك المركزي الأردني

١	سعر اعادة الخصم	۸,۲۵٪ سنویا
۲	سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة أشهر	ەە,٧٪ سئويا
٢	سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الأردني لأجل ستة أشهر	٧,٦٠٪ سنويا
Ĺ£	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينان الاربني لاجل سنة	٥٠,٧٪ سنويا
0	سنعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شزاء شهادات الإيداع بالدينان الأردني ا	۵٫۷۹٪ سنویا
٦	سعر القائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	ەە, ٨٪ سنوياً
٧	سعر فائدة الاقراض المرجّع فيما بين البنوك لليلة واحدة	٦,٨٤٪ سنويا

على سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٨,٠٪

ادنى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٦,٠٪

مجموع المابلغ المقرضة : (٩٥, ٩٥)مليون دينار عدد البنوك المشاركة : (٧) عدد العمليات : (۲۰)

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

ين ياباني	جنيه استرليني	فرنك فرنسي	مارك الماني	
177,•7	1,714.	0,4777	1,7784	اعلى ســعــر
171,70	1,7177	۵,۸۸۷٤	1,404.	ادنی سعر
171,40	1,7170	۵,۹۲۳۰	1,414.	آخـر سـعـر

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية حسب أسعار الأسواق العالمية

سنة	سنتة اشبهر	ثلاثة اشهر	إشبهر	العملة
0,707	0,071	0,579	٥,٣٧٥	دولار امبياركي
٣,٥٥٠	۳,۲۸۱	4,144	Y,979	مسارك الماني
٧,٣١٢	٧,٢٣٠	· v,11•	٦,٩٩٠	جنيه استرليني
٣,٥٠٠	٣,٢٥٠	7,170	۳,۰۳۱	فبرنك فبرنسي
۰٫۳۸۰	٠,٣٥٠	۰٫۲۳۰	۰,۳۳۰	ين يسابسانسي
1,707	1,2.7	1,770	1,12	فرنك سويسري

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار أميركي

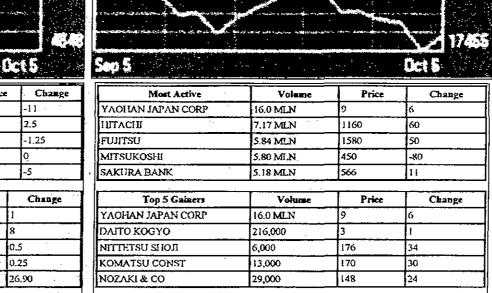
اسعار الصرف النولار الاميركي مقابل العملات اسعار بعض العملات الاخرى مقابل النينار

عبارك الماني ١,٧٦١ (يال سعودي ٢٥,٨١ (١,١٨١ الم.١٨١ أ.١٨١٨ أ.١٨١٨ أ.١٦١٨ أ.١٨١٨	بيع	شراء	العملة	بيع	شراء	العملة
فرنك سويستري ١,٤٥١ م.١٤٥٠ دولار استرالي ١,٤٠٥ ١٨,١٥٥ يا ١٨,١٥٥ يا ١٨,١٥٠ يا ١,١٠٥٠ فرنك فرنسي ١٢١,٥٠ م.١٨١٥ دولار كـنـدي ١٨,١٥٠ فرنك فرنسي ١٨٩٠، م.١٨١٥ دولار كـنـدي ١٨٣٤،٥٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٥٠ دولار كـنـدي ١٨٣٤،٥٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٥٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٩٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٩٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٥٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٩٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٥٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٥٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٥٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٠٠،٠٠ دولار استرالي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي دولار كـنـدي ١٨٥٠،٠٠ دولار كـنـدي دولار كـنـد	144,41	144,04	ريال سـ عــودي	1,777.	1,771+	مسارك الماني
يـن يـابـانــي ١٢١,٩٢ ١٢١,٩٢ دولار استـرالي ١٣,١٢ ١٨٩،٥ فرنك فـرنسي ١٣٠٠,٥ ١٨٩،٠٠ فـرنك فـرنسي ١٨٣٠,٥ ١٨٩،٠٠ جـلدر هـولنـدي ١,٩٨٠٠	144,04	197,00	درهم امساراتي	1,712.	1,714.	جنيه استرليني
ين ياباني ۱۲۱٫۸۲ (۱۲۱٫۹۲ دولار کندي ۱۳۱٫۱۲ (۱۲۱٫۹۰ فرنك فرنسي ۱۸۲۰٫۰ (۱۸۲۰٫۰۰ ريال عاني ۱۸۳۰٫۱۲ (۱۸۹۰۰ ۱۸۹۲۰ دولندي ۱۸۹۰٫۰۰ (۱٬۹۸۰ دولندي ۱۸۹۰٬۰۰۰ (۱٬۹۸۰ دولندي ۱۸۹۰٬۰۰۰ (۱۸۹۰۰ دولندی ۱۸۹۰۰ (۱۸۹۰۰ (۱۸۹۰۰ (۱۸۹۰۰ (۱۸۹۰ (۱۹۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹ (۱۸۹۰ (۱۸۹ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰ (۱۸۹۰	011,47	o.£,Y£	دولار استرالی	1,207.	1,201-	فرنك سويسري
فرنك فرنسي ۱۸۳۰,ه (بيال عماني ۱۸۳۶,۵۳ (۱۸۴۹,۳۰ مرنك فرندي ۱۸۴۹,۳۰ (بيال عماني ۱۸۳۶,۵۳۰ مربيد) درند در درند در درند در ۱۸۳۰ درند درند درند درند درند درند درند درن	977.1£	917.17	ļ- <u>-</u>	171,47	171,77	ينياباني
خندر مونندي ۱٫۹۸۰۰ ۱٫۹۸۰۰ خندر مونندي		·		0,474.	0,974	فرنك فرنسي
ليـــر ايطالي ١,٥٢١ ١٧٣٦,١ لينار يحريني ١٨٧٣,٠٢ ١٨٨٨,٣٠				1,44%	1,4100	جلدر هولندي
	1,,,,,,,,		<u> </u>	1777,1	1770,1	ليـــر ايطالي
ايــــو ۱٫۱۱۰۰ ريال قبطري ۱۹٤٫۲۶ ۲۳٫۵۰۰	190,77	198,78	ريــال قسطــري٠	1,11.7	1,11**	ايــــرو

	بيع	شراء		أسعار المعادن
	· ***,**	777,1.	دُهب	الثمينة
	0,77	٥,٢١	فضة	دولار/ اونصة
Į.				

NIKKEI STOCK EXCHANGE

Nikter 255 lest 30 days



Top 5 Losers	Volume	Price	Change
TADA CORP	150,000	I	-1
TECHNO RYOWA	3,800	840	-170
SUMINOE TEXTILE	2,000	230	-44
MITSUKOSHI	5.80 MLN	450	-80
PEPSICO	300	4250	-750

BRITISH TELECOMMUNICATIONS

BIRCHIN INTERNATIONAL AIM

SIELL TRANSPORT & TRADING CO

Top 5 Gainers

DENTMASTER AIM EDINBURGH OIL & GAS

SUNLEIGH

GAFLIC RESOURCES IEX

FINE ART DEVELOPMENTS

SNAKEBOARD INTL AIM

UNITED ENERGY

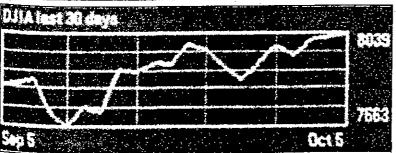
GRESHAM TELECOMPUTING

ON DEMAND INFORMATION

TRANSMEDIA NETWORK INC

TRING INTERNATIONAL GROUP

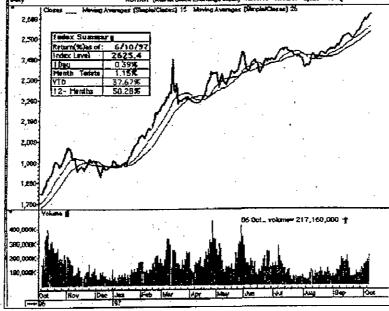
QUINTAIN ESTATES & DEVELOPMENT



Most Active	Volum	ne	ļ	Price	Ŀ	Change
SILICON GRAPHICS INC	8.36 MLN		17,81	25	9.	0 -
LA QUINTA INNS INC	7.00 MLN		18.0		5.	125
OCCIDENTAL PET CP	3.47 MLN	,	28.87	5	2.	125
BOEING CO	3.20 MLN		52.37	5	0.	S :
DIGITAL EQUIPMENT	3.10 MLN		48,87	5	4.	0625
Top 5 Gainers		Veh	ume	Price	:	Change
MUTUAL RISK MGMT LTD		11,900		50.25		5.0

LEHIGH GROUP INC	80,900	0.15625	0.03125
JOIN Q HAMMONS HOTELS INC CL A	71,200	10.5625	1.4375
TOASTMASTER INC	13,200	5.0625	0.625
CONTL HOMES HLDG CP	201,000	33.4375	3.8125
Top 5 Losers	Volume	Price	Change
SILICON GRAPHICS INC	8.36 MLN	17.8125	-9.0
LABORATORY CP OF AMER HILDGS WS	5,200	0.09375	-0.03125
LA QUINTA INNS INC	7.00 MLN	18.0	-5.125
TEXAS PAC LAND TR SUB SHR CTFS	28.300	49.0	-4,8125

KUWAIT STOCK EXCHANGE Quantity Traded Value Traded Transactions Index Change in Index Banking 37 925 000 17 091 800 673 57 705 000 19 462 850 B 670. + 12.7 957. +50.7Insurance 58 800 1323 + 37.7 B 361. Real Estate 69 715 000 24 170 880 5 782 270 418 2 060, - 16.7 18 155 000 Industry 396 - 16.2 4 679 500 2 707.4 15 830 000 4 663 800 437 1 608.0 +40.1Food 5 740 000 803 120 80 1 861.5 +5.7



~~~~~

63.**#**\$

73.47

5.2%

\*\*

推動

: **EE** 

AN K. AN

\* : **\***\*\*

7.200

₹4.**35** 

2 W N 2,65% ₩ 36

1 4 A

E 2 € 2 €

الاتحاد للاستثمارات

المتحددة/ ناميكو

لتسهيلات التجارية

الاسهم الاكثر تبداولا (۱۲۸.۸) الف سهم (٩٥) الف سنهم

( ٥,٥ ) الف سنهم

بنك اك

| الاستهم الكثر ارتفاعا    |
|--------------------------|
| ارة الورق + (٨٢,٤٪)      |
| شــرق الأوسط + (١٧٠٤٪)   |
| تحادِ للانخار + (۲۰٫۲۸٪) |

| الدولية   | (/.2.,/ |
|-----------|---------|
| فنابق الك | (7.5.,1 |
| بي        | (//٣,١  |

241.500 346.000

2,440

0.740

3,450

1.190

1.050

3.870

1.530

مؤشر تلفين:

4.030 1.550

1.740

1.170

3.720

4.140

11,100

4.700

6,000

1,620

0.730

0.920

2,970

0.890

1 670

2.090

مؤشر المتنعة:

0,630

0.760

1.020

1 050

0.750

0.810

0.680

1.280

0.730

0.510

0.840

0.820

المؤثر العلم:

1.920

1.150

0.930

2,890

1.630

3.000

9.070

5 900

3.040

0.790

4.300

1.300

0.450

0.510

0.530

1,420

0.530

1.120

1.080

0.810

0.850

0.400

0.710

0.580

0.860

0.550

0.290

0.580

0.580

م" نسبة ال P/E (مالة) مرة لو الكاو

خ- بوقات (نعائد غير متوفرة او النعائد صغر

| نخفاضا   | الاسهم الاكثر ا  |
|----------|------------------|
| (%0,10)- | النولية للأغنية  |
| (%,00) - | فنابق الكومسوبور |
| (%,17) - | بيـــتنا         |

4 الأهلسي (ع)(ج

الكهرباء الاردند

111.776

الوطنية للكلوري

المستناعسات الوطانا

الزرسوت النبات

الساغوكيماوي

119,800

المركزبة للتج

الأثحاد للإستثم

الرازي 85/

فمتحدة الهندسر

174 01

س " نسبة فل P/E سُكَابة تَشِجة خَسَاتُو الشَّرِقة حَسَب اذر بيانات متوفر1 عن العالد

قديموج أ- فقتاض/و تناع سعر الاعلاق عن أنفى/أعلى سعر انذ ذهال 12 شهر

مجمع فشرق الأوسط

مسلع الدولجـــــن (غ)

العربي

المواتسي والدونجسين (س)

ـة المبناعــ

خلات التجاريب

لَعَرِيبُ أَلْإِمْنَتُمْسَارَاتَ (مُن)

الصناعات والكسريت(س)

فمستارسات الطبيسة (مر فدوليسة للاغديسة (ج)

حدر الأربن شرق وسط بوقية ••(غ) الإنحاد للسجة سر••(س)

| خفاضا     | الاسهم الاكثار اذ |
|-----------|-------------------|
| (%,10)-   | الدوليـة للأغـنية |
| (%7,00) - | فنابق الكومسويور  |
| (%,17) -  | بي تنا            |

| اضا       | ﴿ الاسهم الاكثر انخف |
|-----------|----------------------|
| (%,10)-   | النوليـة للأغـنية    |
| (%7,00) - | فنادق الكومسودور     |
| (77,17) - | بي تنا               |

| فاضا      | ۽ الاسهم الاکثار اند |
|-----------|----------------------|
| (%0,10)-  | إبية للأغشية         |
| (%,00) -  | ق الكومــودور        |
| (27,17) - | Lii                  |

| مؤشر الرقد             | با        |
|------------------------|-----------|
| مؤشر الاس              | (%,10)-   |
| مؤشر قطاع مؤشر قطاع    | (%7,00) - |
| مؤشر قطاء<br>مؤشر قطاء | (77,17) - |

30241

3630

6637

360

46973

195000

-1.540

0.198

22984

35420

2074

46829

2781

0.010

197346

3196

6918

520 17696

45821

43097

390

9958

7593

145

1005

1067

24383

13585

2819

2673

-0.116

2139

480

100

460

7220

4545

26858

4788

17520

**6**265

2732

4819

20551

1030540

8100

3600

8000

100

100

5750

24650

2150

1550

53050

292

1000

250

760

34600

10450

1881

3000

2000

18050

4500

65500

6300

47350

6000

5265

19150

| س الرقم القياسي للاسعار | نقطة    | نسبة النغير        |
|-------------------------|---------|--------------------|
| شر الامتعار العام       | 175,-1  | - ۲۹,۰٪            |
| شر قطاع البنوك          | ۵۷, ۳۳۹ | % • , <b>٦</b> ٤ – |
| شر قطاع التأمين         | 118,50  | %+,\Y+             |
| شر قطاع الخدمات         | 111,00  | %·,·1-             |
| شرقطاع الصناعة          | 111,8+  | %+ <b>,+4</b> =.   |

ليوم: الاثنين ٦ / ١٠ / ١٩٩٧ م.

0.978

4.930

0.800

3.600

3.720

نشئة - \$40.17%

4.010

1.480

0.970

3.560

1.600

3.720

10.980

6.920

4.630

5.930

1.560

0.520

0.580

1,440

0.710

1.300

1.500

1.240

0.900

-0.09%

0.310

0.770

0.240

0.920

0.400

1.010

0.420

0.760

0.620

1,300

0.670

0.340

0.610

0.640

4.000

1,410

0.980

3.550

1.810

3.720

10.960

8,850

4.590

5.310

1.140

5.850

1.570

0.510

9.580

1.420

0.690

1.300

1,500

1.240

0.900

نقطة -

9.760

0.400

0.240

0.510

0.970

0.400

1.010

0.410

0.760

0.620

1.280

0.670

0.330

0.620

0.700

ب-توزوم أسهم مجانية خلال المر 12 شهر

335,000 337,000 338,000

1.010

2.500

0.840

3,600

خدمة يومية بالتعاون مع:

الأردنية للمعلومات الاقتصادية

هاتف: ۲٤٦٨٦٨

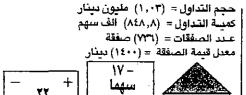
1.930

0.980

2.490

4.930

3.600



ACCESS

15.4

0.00

0.00

2.90

4.24

0.00

7.04

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

6.58

0.00

0.00

0.00

0.00

7.5 16.39

52.6

12.7 4.34

14.5

5.4 3.85

14.7 4.49

11.0 0.00

26.6 0.00

16.6 5.38

528 0.00

12.0 11.24

470.9 0.21

6 336.970

1.934

0.954

2.425

0.812

3.708

1.214

1.279

0.997

3.491

6.859

4.600

1.573

0.535

0.883

0.571

1,483

0.670

1.321

1.527

1.242

0.903

0.309

0.242

0.500

0.864

0.402

0.993

0.418

0.761

0.626

1.205

0.669

0.315

0.614

0.650

.1. 5,807.

29

- 3.55%

- 2.04%

0.00%

- 0.09%

+0.7376

+ 0.44%

- 0.64%

+1.96%

+ 4,8296

0.00%

0.00%

+ 2.90%

0.00%

0.00%

0.00%

-1.11%

0.00%

0.00%

0.00%

- 5.15%

0.00%

0.00%

0.00%

0.00%

+ 1.56%

0.00%

+3.0394

- 1.61%

0.00%

ا معترج 50٪ من التومة الإسمية. • • معترج 75٪ من التهمة الإسمية

+ 2.44%

0.741 + 1.32%

5.874 + 0.85%

- 2.07% 5.200

1.768 - 1.10%

1.437

0.965

3.548

6.918

4.608

5.904

1.560

0.520

0.580

1.423

0.705

1.300

1,499

0.310

0.240

0.920

1.010

0.410

0.760

0.620

1.294

0.669

0.610

0.640

1.360

0.960

3.550

10.950

6.900

4.610

5.200

5.900

1.560

0.520

0.879

0.589

0.570

0.710

1,300

1.500

7.240

0.890

0.310

0.770

0.240

6.920

0.400

1.010

0.420

0.760

0.620

1,300

0.670

0.340

0.610

0.640

1.360

0.960

3.540

10.900

6.900

4.590

5.800

1.560

0.520

0.830

0.580

0.690

1.300

1.500

0.890

0.400

0.240

0.500

0.920

1.010

0.410

0.760

0.620

1.280

0.660

0.330

0.610

0.640

| المهسا                   | 144m | 7. , , ,         |  |
|--------------------------|------|------------------|--|
| e managair distingues an |      | A 70° CONTRACTOR |  |

- 0.89%

+ 0.52%

+4.12%

+ 1.2296

0.00%

+2.50%

0.00%

-0.27%

+3.28%

335.818 335.808

1.940

1.010

0.820

3,600

1.939

1.008

0.830

3.600

### في جلسة منتصف اسبوع السوق المالي

## الاسهم تتباين في تعاملات زادت على المليون

### ■ «البورصة» تحتفل اليوم بتجاوز حجم التداول حاجز ربع المليار دينار

انتحصف استبوع عثمل السبوق المالي امس على نتبجة متباينة وسط اختلاط حسابات الرحلة حيث تراجع المؤشر الرسمي للاسعار بنسمة (٤٠, ٥٪) مُعْلَقاً عند (١٧٤,٠١) نقطة متاثراً بتراجع سهم البنك العربي بمقدار (٣) دنانير والت النتيجة الاغلاقية لاسبهم (٥٩) شركة تم تداولها بنسبة (٧١٪) لغير صالح الاسهم الهابطة التي بلغت (١٧) مقابل (٢٠)

ومازال السوق المالى يخوض جولة عمليات تعديل راكز لاستهم منتقاة بعد انتعاشة ايلول الماضي والتي رفعت اسعار اسهم عدة الى مستويات عاليةً وقال وسيط ان الاداء ما زال متوسطاً خصوصاً مع تغيب صفقات التحويل الكبيرة التي عاشها بوضوح

وشبهدت جلسة الإمس اختراقيأ قساسسا اعلى سهمى الاتحاد للاستثمارات المالية والاتصاد للسجائر حيث وصل الاخير حاجز (٢٠٠٠) بينار. وانفرد سهم العربية لتجارة الورق بتشكيل نهبية بلسة منتصف الإسبوع باغلاقه على الحد الإعلى اليومي كادان يشابه بالنتيجة سهم بنك الشرق

الاوسط الذي وجد من يدعمه قبوق حباجز الدينار وسطحسابات عدة حول الطريقة التي سينهجها البنك لرفع راسماله الى المستوى الذي يحقق

اغلق الرقم امس عند (٢٤٩,٩) مليون دينار وهو حجم يزيد بنسبة (٤٨,٦٪) عن الحجم الذي تحقق خلال نفس الفترة العام الماضي وحسب النتيجة المؤشرية غير المرجحة فقد اظهر المؤشن البسيط ارتفاعاً،بنسية (١٣, ٠٪) معلقاً عند

متطلبات دالمركزي، قبل نهاية العام الحالى.

السوقين الذي زاد امس على الملبون بينار.

وفي السوق الموازي استقر سهم التسب

وتحرك سبهم الكهرباء الاردنية قليلاً مرتفعاً بمقدار (٣٠) فلسناً كما بيع سهم فنادق الكومودور ب

(١,٤٨٠) بينار ضلال الجلسة قبل ان يغلق تحت

ونفنت امس تصويلات على سبهم الفوسيفات

استــــــونت على (١٩٪) من حــجم التــداول الكلي في

لتجارية عند مستواه السابق بعد رحلة ارتفاعه

الحدية الإعلى والابنى ضلال الآيام القليلة المأضية

كما ظهر طلب جيد على سهم المتحدة/رم على سعر

ويحتفل السوق المالي اليوم بتجاوز حجم التداول

فیه منذ بدایة العام مستوی ربع ملیار بینار حیث

(٨١,١٤) نقطة. وقد شبهيت جلسية الامس انزلاقياً قياسياً لسهمي الخزف الاربنية والموارد الصناعية. واعتلى سبهم فنابق الكوم ودور قائمة الاسبهم الإكشر توقيعاً للصفقات (٥٩) صفقة تلاه سهم

من جهة اخرى فقد انخفضت

قيمة المواد المعاد تصديرها خلال

الشمانية اشهر الاولى من هذا

العام بنسية قدرها ١,٤ بالمائة

مَن ١٦٣ مَلْيَسُونَ بِينَارِ الَّي ١٥٢

مليون بينار.. حيث كانت اكبر

نسب الإنخفاض في المنتجات

الحيوانية والمواد الكيماوية

وبالنسبة للمستوردات فقد

انخفضت قيمتها من ١٩٨٧,٦

مليون بعثار آلي ١٨٧٣,١ مليون

دينار.. اي ما يعدل ١١٤,٥ مليون

ُنينار وينسبة قدرها ٨,٥ بالمَانَّةُ

ونَّلَكُ خُلَالُ الْتُمانِيَّةُ اشْهِرُ الْإُولِيُّ

من هذا العام مقارنة مع الفترة

وانخفضت المستوردات خلال

أنهر اب الماضي من ٢٦٣,٦

مليكون دينار الى ٢٢٨ مليون

دينار أي بمقدار ٦٥,٦٠ مليون

سِنَارٌ وبِنْسبة تعانل ١٣,٥ بِالمَائَة

عما كانت عليه خلال الشهر نفسه

وبدئت الاحصائيات على ان

قيمة المستوردات من الدول

العربية قد انخفضت بما قيمته

١٨ مليون بينار.. كما أنخفضت

المستوردات من تركيا بما مقداره

۲۰ ملیون بینار.. وما یعادل ۳۰

بالمائة من كوريا الجنوبية بقيمة

۲۰ مليون بينار والذي يعابل ۲۸

بالمائة.. ومن استرالياً ونيوزلندا

وبلغاريا ورومانيا وروسيا

الاتحادية بما قيمته ٧٦ مليون

دينان. وينسب مـقـدارها ٧٤

بالمائة و ٢٠ بالمائة و٥٣ بالمائة ٢٩

بالمائلة و ٣٥ بالمائة على التوالي..

اما بالنسبة لفرنسا والولايات

المتحدة الاميركية فقدكان

الانخفاض كبيرا حيث وصلت

قیمته ۸۰ ملیون دینار.

ذاتها من العام الماضي.

من عام 1997.

حسب مصادر وزارة الصناعة والتجارة عن الاشهر الثمانية الاولى من ٩٧

## ٤ , ١٥٤ مليون دينار قيمة خفض العجز في الميزان التجاري

### ■ نمو الصادرات الوطنية للدول العربية بنسبة ١٩٪ وانخفاض المستوردات بنسبة ٨, ٥٪

الشمانية اشهر الاولى من هذا

العام بما قيمته ١٥٤,٤٥٠ مليون

دينار وينسية مقدارها د٣٠,٣٠

بالمائة من ده, ١١٦١ء مليون بينار

الى د١٠٠٧,١٠ مليون سنار وذلك

مقارنة بالفترة ذاتها من العام

التجاري خلال شهر أنَّ المأضَّم

بما قیمته (۳۸٫۵ ملیون دینار

«۱٤٧٫۳ مليـــون دينار الى

«۱۰۸٫۸» مليون بينار.. مقارنة

وارتفعت قييمة الصبادات

الوطنية بخمسين مليون بينار

خلال الثمانية اشهر الاولى من

من «۱۲۲٫۹» مليسون بينار الّي

٧١٣,٢ ملي سون دينار اي بما

نسبته (٧,٦ بالْمَائَة) حيث تُلغُت

نسنة نمو الصادرات الوطنية الي

الدول العربية منا مقداره د١٩٠

بالمائة، وخياصية الى السلطة

الوطنية الفلسطينية، العراق،

الكويت، الجرائر، والسعوبية

والتي بلغ مبجموع صادرات

الارين السها ما بعايل (٢٥٠)

مليون بينار والى أسواق شرق

اسبيا ارتفعت الصابرات بنسية

١٠٠ بالمائة، ولاستراليا فقد نمت

الصنادرات الوطنية ينسبه د٩١

بالمائة، حسيث بلغت، ١١,٢٩٧

وكان للصادرات الصيوانية،

النباتية، الأدوية، دراجات

وعربات، المنظفات الكيمُ اوبة،

القوسفات، الالبسة، الآلات

والإجهزة الكهربائية النصيب

الاكسر من حسيث الزيادة فسقد

ارتفعت صادراتها بما قدمته

،١٠٠ مليون دينار بنسبة زيادة

مليون دينار.

قدرها ٣٧ بألَّائةً.

هذا العام مقارنة بالعام الماضي.

بالفترة ذاتها من العام الماضي.

سة (۲٦,١) بالمائة من

وزارة الصناعية والتيجيارة الي تحسن واضح في احتصائيات التجارة الضارجية لعام ١٩٩٧ وذلك ثمرة للجهود التي بنلتها الحكومة في مجال تعزيز قدرة الاقستسحساد الوطني وتطوير القوانين والانظمة وفتح الاسواق وضبط النفقات وتحرير الاسعار واعسادة النظر في دور وزارة التصوين ومهامتها ودعم

الصادرات والغاء قيود العملة. ونتبجة هذه الإجراءات وضع الاقتصصاد الاردني على المسار الصحيح. هذا ما اكدته الاحصائيات لأخيرة للتجارة الخارجية .. حيث تم خفض العجز في الميران التحاري خلال

> دلارة اجراء اريد للمرة الخامسة بالقضية الإجرائية رقم ١٣٦/ ٢٦ حقوق

كافة الخنمات من ماء وكهرياه وشانف

ومسلحته ٢٠٠م٢ عمر البناء ٢٠ عاما تقريبا وهي شغولة من اصحاب للك والدر مبلغ ٥٠ بيتار قيمة اللبر الربع الواهند وعليته يكون ليبصة الطابق بينار وكذلك بها غرفة تسوية واحدة مساحتها ام٢ غير مستخصة قدر مترها ب ٢٠ بينارا للاثة عشر الف بينار وثلاثماثة بينار وقص سبلغ ١٢ بينار قيضة المائر المربع من الارض وبنلك الكون قيمة الارض والبناء ١٦٣٠٠ - ١٨٢٤-=١٨٢٤ بيغارا ثمانية عشر قفا ومالتان واريعون بينارا وعليه تكون قيمة حمص للحكوم عليه خالد سعيد 11/-11 وتسعون فيتارا وتصف علما بأن آملعة الارض لحيلت علم للزاود احمد محمود علي التميمي لحالة مؤقتة ونقع البسدل الإعلى 100 ُعينان فسعلى من يرغب بمحمة عشير يوميا من تاريخ النشير بالمسحة

كحاللة للؤقلة عند وضع اليد علما بان الرسوم

الملكية/ مدينة الحسين الطبية.

يوم الخميس الموافق ١٩٧/١٠/٩.

والطوابع والدلالة والنشسير تعسود على للزاود ملعور لجراء اريد لنمان الغراوي

سنم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

صادر عن لجنة عطاءات الاشغال العسكرية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الارىنية/ لجنة عطاءات

٢. يُدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية فئة ثالثة فما فوق

لمراجعة لجنة عطاءات الاشغال العسكرية خلال ساعات النوام الرسمي

الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل نفع مبلغ (٥٠) خمسون

بينارا غير مستردة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١٠/٧ ولغاية

٣. تقدم العروض في مغلفين منفصلين لحدهما يحتوي على العرض

الفني والأخر على العرض المالي وتقدم الكفالات في مغلفٌ منفصل وكل

من لا يتقيد بهذا الشرط يعاد الله العرض مغلقا دونٌ فتحه...

الاشغال العسكرية عن طرح عطاء توسعة مبنى مبيرية الخنمات الطبية

اعلان بيع بالزاد الطني صادر عن وللتكونة بين المحكوم له لحمد محمود علي التعيمي وللحكوم عليه

خالد سعيد لبراهيم التعيمي يحان للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلنم نامل حنصص للحكوم عليه في قطعة الأرض رقع ٦٠ حــوض رقم ٢ من أراضي قبــارحــة حــيث أن لطعبة الارش تقع شبصال شبأرع القنس بحبوللي ١٥٠م ويحدها من الشمال شارع معبد عريض ومن غرب بناء والشعال والجنوب بناء وهي مخدوما نوع الإرض ملك وتقع ضيمن بنظيم سكن ج مقام ضمنها بناء طابق ارضي مكون من شقلين لربع واجهات بلوك الارضية بلاط بلني والشيبابية سعيد والمنيسوم الايواب من المسعيد والخسطية الإرضى ٢٦٠×-= ١٣٠٠٠ بينار فلانة عـشسر الف وتكون ٢٠×١٤= ٣٠٠ ثلاثمسائة بينار وطى ذلك بكون قبيسة البناء ١٣٠٠ بينار+٣٠٠ = ١٣٣٠

مطحبا معه القامينات القانونية بواقع 9٪ من

عطن للعموم بمقتضى احكام إلمادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المن والقرى والابنيَّةُ رُقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بَقَرارِه رَقَم (٣/١٤٢٠) تاريخ ١٩٩٧/٩/١١ للوافقة على ليداع مخطط تَعبيلَ منْحنَى ضمن الحوضَ رقم (٤) وثلك في بلدة الرَّقَّاء/ لوَّاء قصبة الزرقاء وحسَّب المخطط التَّعَنيليُّ رَقْم (٦) تاريخ ٢١/٩٧/٩/ ووضعه

وزير الشؤون البلنية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

طالب التبليغ وجيهة عبدالرحيم

عيد/وكيلها المصامي عادل للطراونة

- شركية رشيا للميناعيات وللنظفيات

منوع الاوراق المبلغسة لاقحسة الدعسوى

ملاحظة : إن لجعة اللم بيانية حقوق عمان

استبلام لاثحية للدعنوى ومترفيقياتهما في

الكيماوية بمثلها محمد نمر عبدالعال

للطلوب لبليغه :

- اسحق أبو عجمية

ندعوى رائم ١٠/لخلاء/٩٧ .

## منكرة بعوى

ومكان اقامتهم عبدالكريم سكان الحــَصن ســـابقـــا ومجهولين مكان الاقامة حالما يقتضى حضوركما لمحمة صلح حقوق اريد يوم السبت الواقع في ١٠/١٨/١٨ للنظر في الدعوى التي اقامـتـهـا عليكمنا شنركنة ألبدك الاردني الكويتي وكيلها المصاميان

### محكمة صلح حقوق اريد رقم الدعوى ٥٧/ ٩٧ القاضى السيد رجا الشرابري

تيسير غزاوي ومحمد وحيد

المدعى عليهم وشهرتهم

### اعلان بيع سيارة مرسينس ٢٠٠ آف خصوصی صلدر عن محكمة أربد الشرعية الشمالية

لا تقدمل الشركة الأرنقية للمستومات الإنتصافية أو اللنشر أي تبعة أو مسؤولية عن أي خطأ في الإرتشر أو المسلومات المدوجة

المزاد.

يعلن للعموم بائه سيباع بالزاد العلني السيارة المرسييس ٢٠٠ لف ــوُنيل ۱۹۷۹ رقم ۲۱۳۰۸۵ لون اصفر خصوصى العائدة ملكيتها لورثة المرصوم فايز ضياء فايز ادهم بسوم الاستسين المسوافسق عشرة ظهرا، مكان المزاودة متيزان حنوله غرب نوار القيروان/ اربد. حلى من يرغب الشسراء علس الحضور في الزمان والمكان . ثمن السيارة المنكورة علما بان جور الدلالة والنشس والرسوم . الأحرى تعود على من يرسو عليه ــريرا في ۱٤١٨/١/٤هـ. وفق

### اخطار صادر عن دائرة اجراء عمان رقم ۱۱۳۰/ ۹۷ک

الخضراء ـ شركة نابيا النجار وشريكها زياد نياب. تقرر في القضية الاجرائية ذات الرقم اعلاه اخطارك لدفع المبلغ المحكوم به قسي هذه القَصْيةَ والبالغ ٢٠٠ يينار الي المحكوم له على عطا متصلح وذلك خيلال استبوع من تاريخ تبلغك هذا الاخطار وبعكس نلك سيوف يصبيار الى بيع السيبارة المضبوطة العائدة لشيركيتكم في المراد العلني حسب الأصول.

مأمور احراء عمان

### اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة لجراء عمان بالقضية رقم ١٣١٩/ ٩٧ ش والمتكونة بأين المعكوم أنها نجوى نبيل هيس ابراهيم علان، واللحكوم عليه بساء الى المدين شركة الزمودة بوسف احمد ليو ديه.

أتعلن دائرة أجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام المساعبة الشانيبة استسبرة فلهسرا منايوم الاحسد للوافق ١٩٩٧/١٠/١٢ للصَحِوزَاتُ الثالية: ثلاجةً جِئرال فريزر مساحتُها ١×٥. أم وثلاجة لرض زجاجية صناعة لحسان وتحسين البعليكي وكأوثشر ٥.١×٠٤سم ومطحنّة قهوة وكاونتر للنيوم ام×٢م ورفوف المنيوم ابيض تيوب "سم×"سم والفون مع حصالة أ ٢٩ صندوق بيبسي صغير وه صناديق بيبسي كبير وميزان كفتين نحاس وا علب زيت مرجـان وسعنة الغزال كبيرة عدد ٩ و ٤ علب رُيت دلال و٣ كسرورّات بخَسان مسحلي ومحمص مكسرات 11 حوض وراوف بكسن هُ أَ رَفَ يَكَسِنَ ﴾ الزوايا. أضعلي من يرغب الشيراء الصفيور إلى مكان البنيع الكانن في ماركا الجنوبية ـ حي

هملانء قرب جععية صلاح النين مصطحباً

معه تامين ١٠٪ من قيمة للبيع علمها بأن

رسوم للطوابع والدلالة على للشنتري.

# محكمة الحقوق

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: تيسير شريف توسف شـــندد ـ اريـد . منجنهول منحل الإقنامية، يقتبضي حضورك للحكمة حقوق بدّاية حقوق اربد يوم السبيت الواقع ٢٥/١٠/٢٥ الساعة ٩ صياحًا للنظر في الدعوى التى اقامها عليك سليم محمد جربوع/ اربد.. وكيله المحامي اسماعيل ابو

## رقم الدعوى: ٥٦٢/ ٩٧ بداية حقوق اربد

مذكرة دعوة

رقم العطاء

17/110

1447/11/0

مبيرية اشغال 📗 م/٢٤/١٩ | ١٩٩٧/١٠/١٢ | اعسانة انشساء طريق

33 KVO. H.L. 1414/11/0 14/11

الجهه

المصدرة

بركة الكبرياء

الأرينية الساسة

للمدوية

لركة للكورياء

الأرس

ثبن

نسخة

الاستراك

۷۰۰ دینار

۲۰۰سیلر

۵۰۰ ئينار

ىيك مصدق

/ من نينة

د/ س نسه

أعرض

الجبانة

٥/ س سعة

ه بنانیر

١٠ بنانو

or or the early

بيزيو ≏--يرڙ ر**ے**۔ سند سے تصنيف المقاول

الرابعة

الخاسبة

الخامسة

(طرق ان

(كهروميكانيك)

فما فوق

KVO.

الزيينية/ الزيتونة

ركة العامرية

لدرسة الثانوية الشامأة

ومرافق مؤسسة الحسيز

أشراء مقسم الكنروني

إتقديم وتمديد كيبل مسلح

الاضنافية الى تركبيب

وحة توزيع كهريانية مع

كل ما يلزم لاتجاز العمل

ملابس ومهمات ولحنية أرخصا

خلوطة لأعمال الخلطة

البارنة/ محطة الحييس

۱۹۹۷/۱۰/۱۲ عـ على لطاريف لشــــارع



عمان - بترا - أكد السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة على ضرورة التركييز على العمل الميداني للوزارة والاهتمام بزيادة الانتاج الزراعي وبالتالى زيادة نسبة الاعتماد على الذات في توفير الغذاء.

واضاف خلال لقانه اليوم المدراء المركزيين ومدراء مديريات الزراعة في المحافظات والألوية في المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ان الزراعة والانتاج الزراعي انتماء للارض والانتماء للأرض هو انتماء للوطن. وأشار السيد الوزير الى أهمية التواصل واللقاءات لما لها من دور في متابعة المستجدات والمتغيرات على الصعيدين المحلي والدولي موضحا ان من المهام الاساسية لهذا اللقاء تعريف المتواجدين بالميدان بالمرحلة المقبلة وما ستقوم به وزارة الزراعة مستقبلا من حيث ادارتها وتوجيهها

كما اكد السيد الوزير على ضرورة العمل الدؤوب والمتواصل من مختلف المواقع وكل من موقعه في الوزارة بهدف اعادة الثقة بالوزارة بعد ان شابها الكثير من التساؤلات وعلينا اعادة الثقة بهذه الوزارة. ونود السيد الوزير الى النظام الهيكلي الجديد للوزارة وقال أن هذا النظام سيعطى الصلاحيات الكاملة للمدراء في الميدان تطبيقا لمبدأ اللامسركزية لمآ فسيه توفسير للوقت والجسهد والمال على المواطفين

وقال السيد الخريشة أن مجلس الوزراء قد وأفق على الكثير من القرارات لصالح وزارة الزراعة من بينها انشاء مبنى جديد للوزارة على شكل مجمع زراعي يضم مؤسسة الإقراض الزراعي والتسويق الزراعي ومديرية البيطرة ومديرية الحراج والمراعي ومديرية زراعة العاصمة وغيرها في مبنى واحد.

واستعرض السيد الوزير مشروع تطوير منطقة البتراء وأهدافه مشيرا الى ان كلفته المبدئية (٧) ملايين دينار سترتفع الى (١٤) مليون دينار ثم الي (٢١) مليون دينار.

وقال ان لهذا المشروع بعدا سياسيا وبيئيا واقتصاديا واجتماعيا. بعد ذلك قدم الدكتور وليد عبدربه عرضا لوثيقة السياسة الزراعية وقال ان من ضمن الأهداف العامة التي تضمنتها وثيقة السياسة الزراعية والتي تبنتها الحكومة مؤخرا فقدتم اعداد برنامج عمل واستراتيجية زراعية للمرحلة ١٩٩٨ ـ ٢٠٠٠ والتي تم استعراضها صباح هذا اليوم بالاجتماع وقد حددت الاستراتيجية مجموعة من

اختتام الاسبوع السياحي

الاردني في المانيا

■ اهتمام ألماني واسع بالأسبوع

بون ـ بترا ـ اخسته اسـ

في مدينة فرانكف ورت الالمانية الاستبوع السياحي الاردني

الذى نظمته الملكية الارتنسية

صدى ممييزاً من الفعساليات

وشبركنات الطيبران والسنبقس

وتناولت وسيائل الاعسلام

العالمية والمواطنيين الالمان.

بيعياون سع فيبق

سوع الاردني

الالمانيية المختلفية الاسببوع

الاربنى باهتمام كيسير ونشبرت

معلومات وافية عن الصركة

--وعــــِـر المشــرفـون على تنظيم

هذا الاسبوع عن ارتياحهم

للاقبال الكبير والنجاح

الباهر الذي حققه الاسبوع

اسابيع سياحية مماثلة في المن

السياحية في الأرس.

الأهداف والتوجهات المستقبلية للزراعة وهي:

للوزارة يمنح

صلاحيات كاملة

زيادة نسبة الاعتماد على الذات في توفير الْغذاء. وادارة واستغلال عناصر الانتباج وخناصة الميناه بكفتاءة اقتنصادية مع المحافظة على البيئة وضمان عدم استنزاف الموارد، وزيادة بخول المزراعين وتحسين مستواهم المعيشي، وتوجيه الانتاج الزراعي لتلبية متطلبات الاسواق المطيَّة وَالخَارَجِيِّيةُ بِنُوعَيِيةَ واسْعَارِ مِنْأَفِسةٍ. وزيادة الصائرات الزراعية وتشجيع الصناعات الغذائية والتكامل في النشاط الزراعي ولا سيما الانتاج والتسويق الزراعي بين الأقطار العربية واقطار المنطقة عموما.

الأولية والمنسجمة مع السياسات الحكومية وهي ـ

- زيادة الصادرات الزراعية من الخضار والفواكه الى الأسواق

وزيادة الصادرات الزراعية من الخضار والفواكه الى الأسواق الأجنبية من (٧) الاف طن عام ١٩٩٦ لتصل الي (٢٥) الف طن عام ٢٠٠٠ اي بنسبة ٢٧٠٪. وزيادة الاراضى المستصلحة في المناطق المرتفعة والمزروعة بالاشبجار المثمرة مُقدار (٢٠٠) الف دونم خلال

كما استعرض الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة، وقال انه قلص

افتتحها مساعد مدير عام

الشركة لشؤون التخطيط

نيابة عن المهندس محمد سعيد عرفة مصر

عام شركة الكهرباء الوطنية افتتح المهندس

محمد عزام خميس عزام مساعد مدير عام

الشركة لشيؤون التخطيط صبياح امس في

قاعة الندوات في الشركة، ورشة عمل حول

ادارة الاحمال الكهربائية، والتي تنظمها

شركة الكهرباء الوطنية بالتعاون مع

هيئة التعاون الالمانية بمشاركة مختصين من

يبدد من الدوائج والمؤسيسيات الحكوم



لمدراء الميدان

كما تم تحديد مجموعة من الأهداف الانتاجية والتصديرية ذات

الأهداف الاستراتيجية

التقليدية من (٣٤٩) الف طن عام ١٩٩٦ لتصل الى (٤٠٠) الف طن عام

### بعد نلك قدم الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق مبرية اشفال 1997/10/71 14/10/2 الزراعي شرحاً عن المؤسسة ويورها في زيادة الصادرات الأرينية من كما قدم السيد عبدالله فريج من مؤسسة الاقراض الزراعي عرضا نيابة عن مديرٌ عام المؤسسة اشار فيه الى انجازات المؤسسة بلنية نبر لبي وموجوداتها وقيمة القروض وتوزيعها حسب اصحابها وحجم سعيد/ لواء لتحصيل خلال العام الحالي اضافة الى البرامج الاقراضية للمؤسسة اكرز وزارة التنبية ١٩٩٧/١٠/١٩ ميانة عامة سنوية لباني من جانبه قدم الدكتور عوني الطعيمة مدير عام المركز الوطني للبحبوث الزراعيية ونقل التكنسبولوجينا شرحنا حسول الاستراتيح بية الوطنية للبحوث الزراعية والهادفة الى توظيف البحوث الزراعية لزيادة الانتاج من خلال وضع برامج الزراعة المروية والبعلية والمياه والبيئة والاصول الوراثية والثروة الحيوانية بلنية السلط والأعلاف حيث سيبدا المركز بانتاج مكعبات الأعلاف اعتبارا من العام وقال ان هناك عجزا كبيرا في انتاج المحاصيل مشيرا الى ان المركز مؤسسة ادارة واضاف الدكتور الطعيمة ان القطاع الخاص لا يدعم الإبحاث الزراعية ولدينا الكثير من الأبحاث بحاجة الى تعميم نتائجها على وقال ان هناك حاجة ماسة الى مؤسسة لنقل عمليات التكنولوجيا لبترول الأرشية لسانية للعوبة شركة مصفاة البترول الأرسة للسامية للعوبة مشع/۱/ ۱۹۹۷/۱۱/۱۱/۱۱۹۷ للنيات العامة القوات السلحة الأرسة/ مسرية دائرة اللولزم العامة دائره اللوارم

**4**Y/c

۱۹۹۷/۱۰/۱۹ مرود غازات

/ ۱۲/۲۰۷ | ۱۹۱۸/۱۰/۱۱ | تورید معاطف وافرهولات | ر

١٩١٧/١/١١ انظلم ارشنة الكتروني

ملبا/۲۱/ ۱۹۷/۱۰/۱۲ تقسيم وتوريد حصم

١٩١٧/١ ١٨٠ ١٨١٨ الهوامي واردأت علامة

# ورشة عمل حول

المزارعين من خلال الاستثمار في هذا المجال.

ونتائج الأبحاث الى الميدان.

reduce the تسهم في ما يسمى النفيئة

الوطني بصد تخصيص مركز متخصص لابحاث الزيتون.

■ مجلس الوزراء يوافق على بناء

مجمع زراعي كامل في العاصمة

المنيريات المركزية الى (٦) مديريات وقلص عند المديريات الميدانية

من (٢٧) مديرية الى (١٤) مديرية وتم ربط مديريات الزراعة في الألوية

في مديرية الزراعة بمركز المحافظة وربط هذه المديريات بالأمين العام

واشار الى استراتيجية الوزارة خلال الأعوام الللاثة القادسة

والمتضمنة أهداف الوثيقة الزراعية وزيادة الصادرات الى الأسواق

وتم الغاء وطيفة المساعدين والمستشارين من حيث الصلاحيات.

الخضار والفواكه وأهم المعوقات التي تواجه عمليات التصدير.

وانشاء صنبوق تشجيع وتنمية الانتاج الزراعي.

التقليدية والى الأسواق غير التقليدية.

ابحاث ادارة الاحمال الكهربائية في شركة الكهرباء الوطنية ان هذه الورشة، والتي تاتى ضمن مشروع التعاون الثنائي المشترك بين الشركة وهيئة التعاون الالمانية، يحاضر فيها مجموعة من الخبراء الالمان حول الخبرات الإلمانية في مجال ادارة الاحمال حيث سيتم تبائل الخبرات والتكنولوجيا الحديثة في تطبيق برامج ادارة الإحمال في كافية القطاعيات المستبهلسكة للطاقية الكهربائية سواء اكانت صناعية او تجارية

تخفيض كلفة الطاقة الكهربائية على كافة القطاعات، وكذلك على شركات الكهرباء من حيث تخفيض الكلفة الراسمالية اللازمة للنظام الكهربائي، وخاصة نفقات النفط المستورد، مما يعود على الاقتصاد الوطني

# ادارة الاحمال الكهربائية

وقال المهندس الزعيبي ان هذه الورشية تهدف الى اطلاع المساركين في القطاعين

### بالفائدة الكبيرة. واضاف: وتهدف هذه الورشية ايضياً الى التعريف باهمية هذا الموضوع في المحافظة على البيئة من حيث تخفيض الغازات المنتعبثة من محسطات التوليد الى الجو هذه الغسازات وخماصه الغمازات التي

| عبد<br>نا بر                         |      | (40°)      |                                          | - <b>(2)</b> |                                         | THE WORLD |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |             |               | 1                 |            |                                                                                                                                                                                                                                 | W. C.     |       |                     |                            |                  | 2005 (1)<br>1000 (1) | en iv                                         | Ú.  |      |                                | 1          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ->^ ·     |               |           | <u></u>  | <u> </u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|------|------------|------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-------------|---------------|-------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|---------------------|----------------------------|------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-----|------|--------------------------------|------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أبسارة<br>الغيارة<br>الغيار          | فات  | منظ        | ن                                        | أجبا         | يلاتة                                   | الشيكر    | ن ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | السمر | باتية      | الزبوت الن  | وة            | ي والقه           | الشا       | ف                                                                                                                                                                                                                               | ب مجه     | حلي   |                     |                            | <u>ز</u>         | الأر                 |                                               |     |      |                                | وب         | حبر            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | کر            | السا      | 4        | الصنف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| گیما<br>بینن<br>جن فلشف<br>بنتین زشش | 10 F | 6 4        | اري                                      | ة شقوانبقري  | الله الله الله الله الله الله الله الله | ا کست.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | E 1951     | ) ji        | اليوزة الخوزة | شاي الفراشة ا     | الله والمن | ا کا این مارکاری این استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان این<br>استان این استان این | ر<br>۹۲,٥ | 16 A. | وادي انـــــــــر ع | وادي انــــــــونــــــز ا | چ فات <u>ت</u> 8 | c 61;                | <u>                                      </u> |     | ig:  | نــول مـــ <del>ـــــروش</del> | ه کو ا     | ن <u>ا</u> ق ا | 9 10 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - St 18-1 | الكارخالية با | اللكرنائم |          | 1 23 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 25 1 1 |
| يُعِيَّةِ عِيضَدَ،<br>دُن :          |      |            |                                          |              | 37050                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 |           |       |                     |                            |                  |                      |                                               |     |      |                                |            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | 111 1         |           |          | سيفوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| نېن<br>دند:                          |      | ٤٢.        | 70.                                      | 010          | 1 - Travo                               | 01        | 233                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100   |            | <b>III.</b> | ۲۸.           | Tank Market State | ۱۸۰        | 51.                                                                                                                                                                                                                             | Y0.       | 090   | γ                   | 190                        | 11.              | ٨٠                   | 19.                                           | YI  | 71,0 | 1.                             | 11,0       | 00             | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | YO        |               | 77        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| خفیض نفستند<br>الخذخذی               | 790  | 790        |                                          | £99          | 0.                                      | 00        | ######################################                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 107   |            |             | 770           | ٩,                | 150        | 770                                                                                                                                                                                                                             | γγ.       | 090   | 194                 | 170                        | 1                | ٨٥                   | 777                                           | 144 | ٥.   | 17,0                           | 170        | TV,0           | 77,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10.       |               | 57        |          | سويت سوبر ماركت<br>الدوار السادس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| بغ.بسو<br>رمجست                      | •    |            |                                          | ٥            | ٤.                                      | 1.        | 107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | •          |             | ∃165 I        | ылы r             |            |                                                                                                                                                                                                                                 | 77.       | 09.   |                     |                            | 71.              | ۸۵                   | •                                             | •   | 79   |                                | ٦٢         |                | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |               | 77        |          | التموين العائلي<br>ش. المدينة المنورة<br>-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                      | ٤    | ٤٢.        |                                          | ٤٥.          | 10                                      |           | 104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10.   |            |             |               |                   |            | 717,0                                                                                                                                                                                                                           | Y0.       | 09.   | 19.                 |                            |                  | ٥, ٧٨                |                                               | 170 | 19   |                                | 110        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |               | 77        | سین      | سوق جمعية ضاحية الد<br>الشميساني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -r <sup></sup>                       | 270  | ٤٢٥        | 1 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1 |              | 2)                                      | ٥.        | 104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10.   | <b>19.</b> |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 |           |       |                     |                            |                  |                      |                                               |     |      |                                |            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |               | 77        |          | سوبر مارکت غازی<br>ج الحسن/دوار فراس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      | 7.40 |            |                                          |              | No separate N                           |           | IOY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10.   |            |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 |           | 090   |                     |                            |                  |                      | <b>F</b>                                      | •   | ٥.   | 0.                             | 3 (190-12) |                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |               |           | W - EA   | بقالة بعارة<br>ش. السلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| - / ,                                |      |            |                                          |              |                                         |           | TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF TH |       |            |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 |           | 09.   |                     |                            | 1                |                      |                                               |     |      |                                |            | •              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | •         |               | 77        |          | محلات ستوب أند شوب<br>ج. اللويسة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| نخر<br>افر<br>انخرو<br>انخرو         | 19.  | <b>190</b> |                                          | <b>1</b>     | £0                                      |           | 107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16.   | p. 22- 32  |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 | YAO       | 09.   |                     |                            |                  |                      | 740                                           | 110 |      |                                |            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.        | <b>.</b>      | ŗ.        | 577.00   | أسواق الغزاوي<br>ش. الجامعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| گیمنونسو<br>د گایزه<br>گیری شعی      |      |            |                                          |              | 10                                      |           | IOY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |            |             |               |                   | PC 10      |                                                                                                                                                                                                                                 | 410       | ٥٨.   |                     |                            |                  |                      |                                               |     |      |                                |            | 70             | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |               | FT        |          | زهير سوبر ماركت<br>ش. فلسطين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الميمانيين<br>الموسان<br>المراسا     |      |            |                                          |              | 6 to                                    |           | 107                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |            |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 |           |       | 3                   |                            |                  |                      | <b>[</b> •••]                                 |     |      |                                |            | 10             | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | 77            | FT        | ec alia. | محلات الشرع<br>ش. ليدون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الرياض<br>الرياض                     |      |            |                                          |              | 16 × 19 × 16 × 1                        |           | 20 A COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE COLOR OF THE  | 150   |            |             |               |                   |            |                                                                                                                                                                                                                                 | VIA       | 69.   |                     |                            |                  |                      |                                               |     |      |                                |            |                | Z Name of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last of the last | 70        | ff            | FT        |          | أسواق المهدي<br>دوار القيروان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

(-) لم يتم رصدها في منطقة الاستقصاء

الاسعار بالقرش الاردني

المعلومات جرى استقصاؤها ميدانيا

9) at 10



## محال تجارية بريطانية تقاطع بيض المائدة المنتج في المزارع

لندن (افب) - نكسسرت مسحيفة «يلي تليفراف، البريطانية اليومية أمس أن محال ماركس أند سينسر الكبرى قررت الامتناع عن بيع البيض الناتج عن التربية الصناعبية للدواجن وهي مبادرة لم يسبق لها سنيل بالنسبة لشبكة توزيع بهذه

وأوضحت محال صاركس آند سبنسر، ان قرارها الذي بدا سريانه اعتبارا من امس يلبى طلبا ملحا من عملائه النين يقضلون بيض المزارع. واكنت أن الاطباق التي تعيها لن تحتوي كذلك في المستقبل سيسوى على هذا النوع من

وقالت أن البيض ستورّده مزأرع صغيرة يربى فيها الدجاج في الهواء الطلق. وتناضل عدة جمعيات للنفاع عن الحيوانات في بريطانيا في سببيل حظر التربية الصناعية وبالذات

### الالمان يقبلون على استهلاك الحليب والالبان بشغف

هامبورغ - بترا - تدل التقارير الصادرة عن دوائر المستهلكين في هامبورغ ان الالمان يقبلون بشعف على استهلاك منتجات الحليب والألبان الطانجة بشكل

وقال اتحاد منتجي الحليب والإلبان الإلماني فيّ مسدينة هامبورغ ان اهم المنتجات التي يقبل عليها الألمان هي اللبن الطازج والقشطة والزيدة والإجبان بمتحتلف انواعها.



### اقبال على الشاورما .. والفلافل وجبة لا بد منها في اربد

اربد ـ سيف الدين صوالحة

قد لا تتفاجأ وانت تسير في معظم شبوارع اربد التي لا يكاد يخلو اي شارع فيها من وجود المطاعم المخصصة لبيع الوجبات السريعية التي تقدميها هذه المصلات للمستهلك لمواكسة النطور السريع في الحياة فكل شيء في هذه الإيآم مسترتبط

يسرعة الزمن. وقد تندهش اذا قلت لك بان هذه المصلات تجد الزيائن مكتظين امامها ويقفون في انتظار دورهم لتناول وجببة سريعة تساعدهم على تحمل اعباء يوم كامل مثقل يكل الهموم والمتساعب ولعل ابرز الظواهر وضيوحا في استواق اربد التجارية هو بروز محلات بيع الشاورما والتي بدأت تنافس الوجينة الشبعبية الفيلافل والجمص حنتى انها تقدمتا

عليها خاصة في صفوف الشباب وطلاب الجامعات. والشاورما هي عبارة عن لحم

البهارات والحمضيات ويعض العناصر الاخرى التي تساعد في سرعة نضوجه وهناك انواع من

مستسوي بمزيج خساص من

هذه الساندويشات (لحم، ىجاج) ويتراوح سعر بيع الساندويش الولحد بين (۲۰ ـ ۳۰) قرشا وهو في رأي غالبية الزبائن معقول بالمقسارنة مع بعض الاصناف

والشديد لانه اصبيح له منافسون يصاولون ارضاء المستهلكين وخاصة ان اسعار هذه المواد قد ارتفعت في الفترة الاخيرة حيث اصبح سعر ساندويش القلاقل حوالی (۱۰ قرشا). وخاصة بعد ارتفاع مادة الخير. ولكن تبقى

## نتيجة التصحر

روما ـ بترا ـ اوضحت منظمة الأغنية والزراعة للأمم المتحدة ان نحو ٢٠ الف مليون طن من التربة الخصبة تتعرض للزوال من حراء التعرية. وجاء في نشرة اصدرتها المنظمة ان استغلال الأراضي الخصية يزداد بزيادة عند سكان الأرض بما يقبر بنصو ثلاثة مليارات نسمة بحلول عام ٢٠٣٠ الأمر الذي يتطلب زيادة الانتاج من الأغنية بكميات هائلة للغاية لاطعام تلك الاعداد الاضافية من البشر مما يشكل بحد ذاته تحديا كبيرا خاصة وان موارد الأرض محدودة والأراضي الملائمة

واكبت النشرة أن نصب الفرد من الأراضي الصالحة للزراعة سينكمش بحلول عام ٢٠١٠ من ٨٥. • هكتار الى نحو ٤. • هكتار.



اما الطبق الشعبى الفلافل فقد اصبح يشعر بالصرج الكبير

الاصالة دائما فهذا الطبق اصبح

## تحديات الانتاج الغذائي

للزراعة أمتى ألآن قيد الاستخلال.

جزءا هاما ورئيسيا من حياة المواطن ولن يقبل به بديلا واخر

لانه يعتبره عنوان صباحي بارز على مائدته في الافطار وهو على راي احد المواطنين (عسراؤنا الوحبيد في خنضم هذا التطور الهائل والسريع في كافة مجالات الحياة).

امنا عن سبب انتشبار هذه المحلات بهنذا الكم الهائل فهو عائد الى السرعة الكبيرة التي تطور بها للجتمع وحتى يتماشى المواطن مع عصصر السبرعة الذي يقبرضَ علينا أنّ نخصص اوقاتا محددة لتناول وجباتنا اليومية وخاصة اننا تعلم أن نصف المجشمع الأربني من الطلاب وثلثه من اللوظفينُ النين يضرجون من منازلهم من

ساعات الصباح الباكر. ويبقى هذا النوع من المصلات من أصناف التحيارة المربصة لارتباطها اليومي بحياة الناس حبتات استطاع أصحبان هذه المحلات تحقيق تروات طائلة من

بحلول عام ٢٠١٥.

تيليفود عالمي بمشاركة ٦٠ بلدا دعماً لحملة «الغذاء للجميع»

«الفاو» تعلن الحرب على الجوع ١٩ الشهر الجاري

اتضنت شبركة كبوكا كبولا خطوة عميلاقية لوضع منتجاتها في متناول كل مستهلك يطلبها فمن ضمن خطواتها الربابية المحلية في هذا المجال افتتحت الشركة في الأول من الشهر الحالي مصانع جديدة لها في اربع مدن روسية مختلفة.

تقوم مسحطات التلفزيون في ٦٠ بلدا في التاسع

عشر من تشرين الاول بالارتباط مع مؤسسة الاذاعة

والتلفريون الإيطالية (RAL) لنقل البرنامج

التلفزيوني العالمي (تيليفود Tele Food ) الذي

اعدته منظمة الاغنية والزراعة (FAO) تحت شعار

(الغذاء للجميع)، سعيا منها لاشراك الناس في كل

مُكان من الأرضُ ضعمن حملة مكافحة الجنوعُ في

وقال لايكتور جاك صيوف، المدير العام للمنظمة في مؤتمر صحفي عقده في مقر المنظمة الكائن بالعاصمة

الايطالية روماً لشرح أبعاد هذه المبادرة، دان لبرنامج

(تيلُّيغُود) هُنَفاً رئيسَياً واحداً هو زيادة درجة الوعيّ

يشبأن حجم مشكلة الجوع والحث على التضامن منّ

اجل مكافحته علاوة علّى السعي من اجل تعبئة

الموارد في بضعة بلدان للقيام بمشاريع وبرامج عملية

لتحقيق شيء ينكر. مضيفا أن توفير الغَّذاء الكافي

هو حق من آكثر حقوق الإنسان اهمية فمكافحةً

الجوع لنست مسألة تقبيم اعاثات خبرية بل انما هي قضية عدالة. فنحن من خلال برنامج (تيليفود) نسعى

لكسب تضامن دولي ودعم حملة محاربة الجوع

أن برنامج «تيليـ فود» هو احدى المبادرات التي

تتخنها منظمة الاغنية والزراعة في شهر تشرينٌ

الاول، لتعبئة الراي العام العالمي بشأن الحرب على

الجوع امنا المبادرات الاخرى فتشمل اقامة عروض

موسيقية وتوجيه نداء ضد الجوع فى العالم حظي

بتوقيع شخصيات بارزة في عالم الفن والسينما

والمسرح والانب والرياضة والسيباسة في العبالم

اجمع. وسيستمر برنامج (تيليفود) على مدى ثماني

ساعات ونصف الساعة عبر القناة الثانية للتلفزيون

الإيطالي (RAIDUE) وسيجري تحويل البث الي

وياتي هذا التوسع في اعقاب الطلب الهائل لمنتجات الشركة من قبل الشعب الروسي الذي يزيد تعداده عن ١٥٠ مليون نسمة وقد احرزت كوَّكا كولا انجازا عظيما في شبهر ايلول عندما تعدى استهلاك الشعب الروسي مائة مليون صندوق من علب مشروب الكوكا كولا في عام واحد. وقد نيعت نشاطات افتتاح المصانع الاربعة

في التلفريون الروسي علي عدان اليوم. قد عبينت نحو ٧٠٠٠ موظف في روسيا، وتشير

الدراسات المستقلة الى ان استخدام الطاقات المحلية من

بروسيا فيما يسمى بالاثر التضاعفي بنسبة ١٠ الي واحد وهذا معناه أن كل موظف يعين في كوكا كولا في روسيا سوف يوازيه انشاء عشر وطائف في السوق الْمُحلِيَّة وهذَّه السَّيَاسة لكوكا كولاً مَتْبِعة في جميع بلدان العالم التي تتوسع فيها الشركة فعلى سبيل

محطات التلفزيون في العالم اجمع عبس القمر الصناعي الإيطالي (RAI INTERNATIONAL).

من البلدان النامية حول نوعية المشاريع التي يمكنها

ان تستفيد من (تبليفود) مع مقتطفات من أراء

للشخصيات التي ايدت هذه المبادرة علاوة على مواد

رماً الجزء الثاني من البرنامج فيخصص حفلة موسيقية نقام في صالة (نيرفي) في الفاتيكان بقيادة

المُغْنَى الإيطالي أنديا بوجَسَيلَي، ويشارك فيها الموسيقار الاسباني خوزيه كاربراس وسيلي الحفلة

مناقشة لمدة نصف ساعة حول قصايا الامن الغدائي.

وتقل عن النكتور جاك ضيوف قوله ايضًا دمن اللهم

أن يكون الناس على اختسلاف مستساريهم واعبن

بالقضايا التي تؤكد على الامن الغذائي وكيف يمكنهم

ان يسهموا في تحقيقه، مشيرا الى انه طبلوغ هذا

الهنف يتطلب (تيليفود) تعبِثة واسعة النطاق من

صانب الحكومات والمجتمعات المدنية علاوة على

المنظمات المهنية والشركات التجارية والشخصيات

البارزة والمرموقة بمن فيهم اهل الفن في جميع ارجاء

وجدير بالذكر ان مبادرة (تيليفود) يصادف

توقيعها احتفالات يوم الاغنية العالمي لعام ١٩٩٧

وتُدخَّل في نطاق المتابعة لمقررات مؤتمر ألقمة العالمي

للاغذية آلذي انعقد في روما عام ١٩٩٦ بمشاركةً

رؤساء الدول والحكومات وكسار السؤولين لستة

وَيْمَانِينَ بِلَدَا كَسَانُوا قَد اتَّفَـقُـوا على خَـفَضَ عبد

الجائمين الذي يبلغ حاليا اكشر من ٨٠٠ مليون

شخص يعانون الجوع وسوء التغنية المزمن بمن

فيهم ٢٠٠ مليون طفل بون سن الخامسة. وقد تعهد

(اعلان روما) الصابر عن القمة العالمية المنكورة

بتخفيض العند الاجمالى للجائعين بمقدار النصف

رياضية ممتعة خُفيفة مخصصة لجمهور الشباب.

سيضم الجرء الاول من البرنامج تقارير مصورة

المثال فان شركة كوكا كولاً في الاردن يبلغ عدد موظفيها وقد كان اول منتجات كوكا كولا في السوق الروسية هو مشروب فانتا عام ١٩٧٨ ولم يعرض مشروب كوكا

كولا نفسه في السوق حتى عام ١٩٨٧. ي وتعد شركة كوكا كولا الشركة الاولى للمشروبات ومن الجنير بالنكر التاكوك كولا بفروعها المختلفة اللغازية والاكثر انتاجنا في العالم ومن خلال شبكة توزيعها العالمية فان مشروباتها تستهاك في ٢٠٠ بلد ا بمعدل ٩٠٠ مليون عبوة يوميا.

## دليل الأسعار

### سلعة البوم

|                             |                       |                           | ارب                                                | ā                   |                                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ـــامــــ                 |                                                                                                                 | •                          | ادية                   | ارشــــــا              |                    |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|
| مجالات القيرو<br>الحي الشرة | معرض فوعرا<br>ش، حكما | محلات الوعد<br>ش. الجامعة | مُثَلُّلُ عَمَادُ شَخِدُهُ<br>مُثِمَّعُ الأَعْوالُ | الفريد /<br>العبدلي | مرعل التموين المالة في<br>من البينة اللورة | ازن فیسیا دستاد<br>استان استان | شوین:<br>سویر مارکت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | شي قاون/<br>الدواج السابع | والمالية البيلا                                                                                                 | سي <b>فوي</b><br>الشميساني | سعر الستهاك<br>الإشالي | سعر المعلة :<br>الزشانس | الصنتف<br>كلغ/ قرش |
| 10                          | · <b>1</b> •          | ١٥                        |                                                    | 11"                 | W                                          | 11                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 14                        |                                                                                                                 | ۱۲                         |                        | •                       |                    |
| ۳۰                          | ` <u>`</u> `          | Yo                        | <b>Y</b>                                           | ٣.                  | <b>Yo</b>                                  | Y1                             | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TT.                       | 7.                                                                                                              | ۳۰                         | <b>YA.</b>             | Υ0                      |                    |
| ۳۵                          | ,                     | £٠                        | <b>4.</b> 224.8                                    | 77                  | 100 M                                      | ۳.                             | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۳۰                        |                                                                                                                 | £١                         |                        | <b>∀•</b>               |                    |
| ŧ٠                          |                       | ţe .                      |                                                    | 77                  | <b>70</b>                                  | 72                             | <b>12</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 47                        | 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg 100 mg | ₩.                         |                        |                         | 3.25               |
| ۳۰                          | ۳۰                    | ۲۵ .                      |                                                    | ۳٥ .                | <b>Yo</b> ( )                              | 7.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 77.                       |                                                                                                                 | Υ°                         |                        | YA.                     |                    |
| ۲۰ .                        | 10                    | 70                        | 4. (A.C.)                                          | Υ0                  | ۲۰ ۱                                       | . 10                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | **                        |                                                                                                                 | Ye                         | 100                    | 14                      | المتعددات          |
| 40                          | -                     | ۳٥                        | Y                                                  | **                  | :70                                        | ۲۰                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ro                        | **                                                                                                              | 177                        |                        | **1                     | مروسطام            |
| ٧٠.                         | <u>.</u>              | ٧٥                        | <b>V•</b>                                          | 70                  | 4.                                         | ,70                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٧٠                        | <b>**</b>                                                                                                       | 78"                        | <b>Y</b> .             | 70                      | e cosu             |
| ١٥                          | 10                    | 10                        | 10                                                 | 1.4                 | (NT                                        | 14                             | (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 ) (1.00 | 77                        |                                                                                                                 | . 117                      |                        | •                       | والعرائي أحصاني    |
| Yo                          | · _                   | ٧٥                        | ٧٠                                                 | · <b>V•</b>         |                                            | -                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                         |                                                                                                                 | ۸٠                         |                        | ્ન•                     | مورياتي الم        |
| -                           | , ·                   | -                         | - ₹3.15                                            | ٦.                  |                                            | _`                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٠ ٦٠                      | •                                                                                                               |                            |                        |                         | د تقال تادی        |

● الاسعار قابلة للتغيير

أسعار الدواجن

سعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام

مم ضبا*ن* ختم ب**نف** 

14-10.

## مۇشر S.R.P

| السفو الاعلى<br>القترح | الصنق          | السعر الاعلى<br>المقترح | المنف                   | السعر الأعلى<br>القترح | الصنف                       |
|------------------------|----------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Ye                     | خيار           | ١٣٥                     | شباي الورّة ٥٠٠ غرام    |                        | فاصوليا ٥٠٠ غرام            |
| To the same            | كوسا .         | Y 70                    | شاي الوزة بطعم الهيل    |                        | فول عريض ٥٠٠ غرام           |
| Tr.                    | ليمون          | 770                     | زيت شهرزاد ۴ لتر        | 00.                    | جور هند ٥٠٠ غرام            |
| Yo:                    | زهرة -         | YOA                     | سمن مازولالتر           | . to                   | عدس جب بلدي کيلو            |
| 10                     | باننجان شتل    | 107                     | سمنة الغزال ٢ كيلو      | ٨                      | ارز صن وایت ۲ کیلو          |
|                        | بطاطا          | <b>5.</b>               | شيكولاته باونتي ٥٧ غرام | <b>,</b>               | ارز صن وایت ٥ کیلو          |
|                        | بصل ناشف       | <b>2.</b>               | شيكولاته مارس ٤٦ غرام   | 140                    | ارز بسمتي حبة طويلة كيلو    |
| το:                    | فاصوليا مبرومة | 10.                     | حِبنة مها ٥٠٠ غرام      | 1770                   | ارز بسمتی حبه طویله ۱۰ کیلو |
|                        | مور بلدي       | Vo.                     | جبتة كارولينا ٢٥٠ غرام  | m.                     | حليب نيدو ٩٠٠ غرام          |
| ••                     | برتقال بلدي    |                         | فلاش لتر ·              | NYA T                  | حليب كليم ٩٠٠ غرام          |
|                        |                |                         | بندورة                  | <b>**•</b> 4           | شاي الغزالين كيلو           |

S.R.P. ) يوضع اليوم أسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من المكن الشراء بها أو دونها استنادا الى دراسة ميدانية لحركة السوق ، حيث بامكان للتسوق أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح الشراء به.

| مغادرة من عمان<br>۷ / ۱۰ / ۱۹۹۷                                                                                          |                                                                        | مة الى عمان<br>١٩٩٧ - ١٠                                                                                | الرحلات القاد<br>الثلاثاء : ٧                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| مغادرة إلى                                                                                                               | ساعة المغادرة                                                          | قادمة من                                                                                                | باعة الوصول                                         |
| بيروت<br>المستردام ـ نيريورك<br>المستردام مونتريال تورنتو<br>نيينا فرانفكورت<br>جنيف بروكسل<br>باريس<br>القاهرة<br>معريد | 0, \$0  A,  A, T.  11, 10  11, 70  17,  17, 1-  17, 20  17, -0  7-, 70 | صنعاء<br>بيروت<br>مسقط، ببي<br>بوحة، بحرين<br>ابو ظبي - العين<br>العقبة<br>القاهرة<br>لندن<br>فرانكغورت | V0<br>V0<br>4.Y0<br>4.E.<br>4.E.<br>11.<br>11<br>11 |
| دمشق<br>لبو طبي دبي                                                                                                      | 70, E-<br>71.00                                                        | شيكاغو، امستردام                                                                                        | 14,7-                                               |

| الرحلات ا<br>الثلاثاء | ادمة الى عمان<br>١٩٩٧   ١٠ |             |
|-----------------------|----------------------------|-------------|
| ساعة المغادرة         | قادمة من                   | ساعة الوصول |
| 0, 20                 | صنعاء                      | ٧,٠٥        |
| ۸,۰۰                  | ىمشق                       | ٧,٠٥        |
| ۸,۲۰                  | سروت                       | 9.40        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ساعه الا | قادمة من         | إساعة الوصول | I |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|--------------|---|
| 7. بیروت       ۹. ۲٥         9. ٤٠ مسقط، نبي       ۹. ٤٥         4. ٤٥ نوحة، بحرین       ١٠. ١٠ ابو ظبي - العین       ١٠. ١٠ العقبة         ١٠. ١٠ القاهرة       ١٠. ١٠ القاهرة       ١٠. ١٠ القاهرة         ١٦. ٣٠ المنافقيرت       ١٠. ١٠ القاهرة       ١٠. ١٠ القاهرة         ١٦. ٣٠ المنافقيرت       ١٠٠ المنافقيرت       ١٠٠ ١٠ القاهرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | , 20     | صنعاء            | ٧,٠٥         |   |
| 10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۰.         10.       بیروت       ۱۱.         11.       بیروت       ۱۱.         11.       بیروت       ۱۱.         11.       بیروت       ۱۱.         11.       بیروت       ۱۱.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | ىمشق             | ٧,٠٥         |   |
| 13.9       مسقط، دبي       7.6         10.10       دوحة، بحرين       1.1         10.10       ابوظبي- العين       1.1         11.00       العقبة       0.0         11.70       لندن       0.0         11.70       فرانكفورت       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0       0.0         11.80       0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - 1      | بيروت            | 9.40         |   |
| ۱۰.۱۰ ابوظبی۔ العین ۱۰.۱۰ العقبة ۱۰.۱۰ العقبة ۱۲.۰۰ العقبة ۱۲.۰۰ العقبة ۱۲.۳۰ القاهرة ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۲.۳۰ النان ۱۳.۳۰ - 1      |                  | ٩,٤٠         | ļ |
| ۱۱.۰۰ العقبة ه٤.<br>۱٦.۰۰ القاهرة ه٠.<br>١٦.٣٠ لندن ه٠.<br>١٦.٤٠ فرانكغيرت ه٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | i        | 1 1 3            | ۹,٤٥         |   |
| ۱٦.٠٠ القاهرة ٥٠.<br>١٦.٢٠ النن ٥٠.<br>١٦.٤٠ فرانكغورت ٥٠.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۸- ا     | ابو ظبي ـ العين  | 11.          |   |
| ۱۲.۳۰ لندن ۵۰.<br>۱۲.۵۰ فرانکفورت ۲۰.۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | 1                | 11           |   |
| ۱۱٫۶۰ فرانکفورت ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                  | 17           | ı |
| ا الارافقورات ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - 1      | ! !              |              |   |
| ۱۷٬۳۰ شیکاغو، امستردام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 3 1              | 1 1          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | شيكاغو، امستردام | W,7.         |   |

## مراد، ٥,٥ ملايين دولار قيمة الصادرات الاردنية لبلجيكا

الاردنية بلغت قيمتها د٦٢، مليون كتب ـ هيثم اليسير

ذبادة التبادل التجاري وتفعيل العلاقات الاقتصادية وتعميقها بين القطاعين الخسساص الاردني والبلجيكي كان محور الاجتماع الذي جرى في غرفة تجارة عمان يمقر الغرفة امس.

اتحاد الغرف التجارية الأربنية في كلمة القباها خبلال لقبائه الوفيد الاقتصادى البلجيكي الضيف أن الاردن بمتلك متقومات ومعالم سيّاحيّة فريدة من نوعها سواء التاريخية او الحضارية او النينية اه العالجية أو الصحراوية أق الترفيهية ممآ استدعى اعطاء الاولوية للاستثمارات السياحية في الأردن سواء كانت محلَّمة أو

احنسه او مشتركة. وأشار الى ان حجم التجارة بين الاردن وبلجسيكا مسا يرال دون مستوى الطعوجات ودون مستوى العبلاقيات القيائمية بين البلدين مشيراً الى ان قيمة الصادرات الاربنية لبلجيكا لم تتجاوز ذلال العام الماضي ٥٠,٥٠ مسلايين دولار

ودعا البلجيكيين الى زيادة مستورداتهم من البضائع والسلع الاردنية مثل الفوسفات والبوتاس والاسمدة واملاح البحر الميت والادوية ومنتجات الزراعة وخاصة وان اتفاقية الشراكة وقال السيد حيدر مراد رئيس الاربنية الاوروبية ستفتح الاسواق

وكان رئيس الوفد البلجيكي قد اكد على اهمية تعزيز العلاقات الاقتصابية مع الأربن وارتقائها الى مستوى العلاقات السناسية بين البلدين مشيراً الى المجالات الدى يمكن ان يكون فيها تعاون بين البلدين والرانها.

امام تبادل حسر للسلع والمواد

وبلغت المستوردات الاربنية من السلُّع البلجيكية في عام ١٧ اي حــتى ٧/٣١ من العــام الجــاري ٢٣,٣٣٧,٦ مليهون دينار اردني فيما بلغت الصادرات الاردنية الى بلُجِيكًا في نفس الفترة ٣,٤١٨,٣ بما يشكل عجرا في الميران التجاري لصالح بلجيكا مقداره ٩,٩١٩,٣ مــــالآيين دينار اردني اميركي، في حين ان المستوردات

• جانب من اللقاء

نمو مسقدارها «۱۷٫۲٪، ومن ثم وبذلك فانه من الواضح ان الميران انخفض ليصل الى ١١, ٥١، مليون التجاري يميل بشكل دائم لصالح الجانب البلجيكي، فقد بلغ العجر دينار لعام ١٩٩٥ بنسبة مقدارها د٢٤٪، وعاود بالانخفاض ليصل التنصاري القائم بين البلدين لعام الى د ٢٩,٩٠ مليسون دينار لعسام ١٩٩٣ ما قيمته (٥٧,٤) مليون ۱۹۹۱ بنسبة مقدارها د۱٬۲۱٪، بينان ارتفع عنام ١٩٩٤ الي منيا الى ان بلغ العجيز التجاري ما قیمته (۲۷٫۳) ملیون بینار بنسبه

...ويزور غرفة اربد اليوم

■ تصوير ـ تركى السيلاوي

قیمته ۱۹٫۹۰ ملیون بینار حتی نهاية شهر تموز لعام ١٩٩٧. ومن واقع الاحصاءات الرسمية حول التجارة بين البلدين يتضح لنا ان سبل تنمية العلاقات التجارية بين الاردن وبلجيكا تتمصور في ضرورة العمل على أ الاصعدة وفي مختلف للجالات.

ورافقهم بجولة داخل المنطقة

شملت ثلاثة مصانغ وشركات

تقوم على تصبير صيباعتها العي

واشباد رئيس الوفد في خشام

وتبادل زيارات الوفود المطلة للقطاع الخاص بين البلدين بهدف تعريز اوامس الاتصالات فيما بينهما والتعرف على الغرص والإمكانيات المتاحة لدى كل منهما. وتشبجيع اقامة المعبارض التجارية في كلُّ من الاردن وبلجيكا

لهذه المنتحات. هذا بالإضافة الى ضرورة تسهيل تبائل النشرات والقوانين والتشريعات ذات الصلة بالنشباط الاقتصادي والاستثماري بين

للتعرف على الصناعات القائمة

لدى كل منهما ومستوى الجودة

تشجيع الفعاليات الاقتصادية

البلجيكية على التعامل مع للنتج الاربنى سعباً لزيادة الصادرات

الارسية الى بلجيكا كماً ونوعاً

وبالتالي التخفيض من الفجوة

القائمة في الميزان التجاري بين

والعمل على تشجيع تبالل واقامة المشاريع المشتركة لدى كل من الاربن وبلجيكا على مختلفً

هذا ومن المقرر ان يرور الوفد

غيزفة تجارة اربد اليوم للاطلاع

والخدمات التي تقدمها الغرفة

الخارج اضافة لدعم الاقتصاد إرعلى السأت العي ماراللقا بمعمة

عليساء التولى ازاحسة الاتصاد الدولي للنقل الجـوي (اباتاً) الذي وضعته اللكسة مقصورات المسافرين في الطائرات العاملة ضنمن اسطولها والذي جاء بناء على طلب من الإباتا لكافية شيركيات الطيران العالمية لوصع هٰذا الشعبار داخل الطائرات بدلا من وضبعه على هياكلها

عن الشعار المذكور في أحتفال جرى لهذه الغاية أن الملكسة الأربنية تعتبر اول شركة طيران على مستوى العالم تستجيب لطلب والإياناء لوضع شعارها في طائراتها انطلاقا من قناعتها بالدور الحسيسوي الذي تؤديه (الإياثًا) كمظلة شرعية بولية لكافية شركات الطيران العالمية

تحرص على استمرأر خدمة النقل الحوي بسلامة وأمان. والجدير بالنكر ان السيد النهبي يراس الاتحساد الدولي للنقل ألجوي (الإيانا) في دورته

حرى في مطار الملكة

وقال السييد نابر النهبي المعيام • النهبي يزيع الستار عن الشعار للملكية الأردنية الذي ازاح الستار

مؤتمره الثالث والضمسين في عمان لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط مع مطلع شبهير تشيرين الثاني القادم بحضور حوالي الف مشارك يمثلون معظم شركات الطسران العالمية الأعضاءني حضن الحقل السانة سام

أزنع الرسوم التي تتقاض

عبين أشبعم

The second

re in

-

عسريقسات نائب المعير العساء للهندسة والصيانة ومنيب طوقان المساعد التنفيذي للعلاقات العامة وعدد من كسبار المسؤولين في المسرعدة. الملكية الأردنية.

## وفد الغرف الفلسطينية يزور غرفة تجارة الزرقاء والمنطقة الحرة

الصحي يتم العمل حاليا به حيث الزرقاء - بتــرا - زار رئيس تم تشكّيلَ لجنة لهـنّم الغـانة واعضاء وفد الغرفة التجارية وسيتم تصويل جزء من مبنى الفلسطينية امس غرفة تجارة الغرقة الحالي كعيادات صحية وطيبة تخصصية لخدمة القطاع وقال السيد ابراهيم تقى النين التجاري رئيس غيرفة تجارة الزرقاء في

كلمة له أن هذه القبادات الواعدة دائرة الغسرف التسجسارية التي تبشر بعطاء يدعم التطلعات القلسطينية في كلمة القاها خلّاً، المستقبلية نحو مستقبل افضل اللقاء أن هذا ألاستقبال أنما يبل واقتصاد منطور يدعم المسؤولية على عمق العلاقات الاخوية بين الوطنية ويصفر كأفة القوى الشعبين والذي يرعاه جلالة الملك لتكون متميزة في عطائها واثقة من خياراتها بدعم من قيادة ال هاشيم وعلى راسيهم جيلالة لللك الحسين وسمو ولى عهده الامين. واضناف أن الزرقباء ثاني مدن المملكة وهي شيساهد حي على

وحسدة الشسعب الاربني بكافسة أصوله ومنانته اصبحت مركزا هامنا لإستقطاب السكان يقضل تواجد المعسكرات والحبركية الصناعية والتجارية وتوافر الايدي العاملة مشيرا الى وجود (١٤ الَّف تاجر و(٢٥٠) مصنعا.

واشار رئيس الغرفة الي الاعتماد على ألمرتكزات الاساسية لتطوير التجارة والصناعة مبينا تطلعات الغرفة والتي تهدف الي اقامة ناد للقطاع التجاري والصناعي سسيكون الاول من نوعه بين الغرف التجارية يشتمل على قاعات للاجتماعات ومسرح ومسبنى للغسرفسة ومسعسرض للصناعات الإربنية وقاعات رياضية كما يسعى مجلس

الغرقة الى اقامة نظام للتأمن

وقال السيد تيسير عجاج مدير

الحسين واخوه سيادة الرئيس باسر عرفات مثمنا يور الارين في اطلاع الوفيد على مَنْخَسَتَلْفُ المناحي الادارية واستسفادة الوفيد من كتبيير من الأميور التُنجارية بعد ثلاثين عاما من كما قدم السيدان ثابت عوده

مدير مكتب الصناعة والتجارة في الزرقاء وعدنان زهران مدير غرفة تجارة الزرقاء شرحا حول اعمال التسجيل التجاري وعمليات الاستيراد والتصدير وانتس للعناميلات التنجيارية

واطلع الوفيد على منشتلف اقسام غرفة تجارة الزرقاء وقاعة الغرفة التي اسست على طرق حسيثة وتعتبر الاولى من نوعها في الملكة والتي وضعت لخدمة المجتمع المحلي.

وواصل مدراء الغرف التجارية الغلسطينية اللقاء مع صديري غرفة تجارة الزرقاء وصناعة

أمانة عمان الكبرس



تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في اسانة عسان الكبيرى يانها قبررت بقرارها رقم (٤٠٨) تاريخ ١٩٩٧/٩/٢٨ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (أع/ ٦٩/ ٩٧/ شفًا بدران) المتضمن الغاء واستحداث أجزاء من شارع امام قطع الأراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (٦) نهيبة وحوض (٣) القصيات وكما هو موضح على المخطط في منطقة شفا بدران ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قيانون تنظيم المدن والقبرى والابنيسة رقم (٧٩)

١٩٩٧/٢/١٩ والمخطط التنظيمي المتضمن الموافقة على تعديل

شبارع بيرين من أمام القطع ذوات الأرقام (٤٧، ٣١٩، ٣١٨) حوض

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم

(١٤٤) لسنة ١٩٩٧ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم

المنوه عنه باعلاه والمخطط التنظيمي واعلان ايداعه للاعتراض لمدة

يجور لذوي العلاقة الاطلاع على المخططات التنظيمية الموجودة لدى اللجنة المحلية وتقديم اعتراضاتهم اذا كأن ما يوجب الاعتراض مدعمة بالوثائق الثبوتية والمخططات الايضاحية.

(١١) الرواهرة وذلك حسب ما هو معبد على الواقع.

شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

تحريرا في ١٩٩٧/٩/٢٨م.

امين عمان رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في منطقة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

ربد الظاهر نائب محافظ الزرقاء متمسرف لواء قمسة الزرقاء

رئيس لجنة التنظيم اللوائية

## اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة الزرقاء على قدرار اللَّجِنة المُحلِّية في بلديَّة الزرقاء وقم (٢٢/٤٢) تأريخ

| اخر موعد لتقبيع<br>العطاء | ثمن نسخة<br>العطاء | نوع العطاء                                               | رقم دعوة<br>العطاء   |
|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|
| الأحد ١٩٩٧/١٠/١٢          | ثلاثة بنانير       | حنید مبروم صاح مجلفن،<br>خشب لاتیه، خشب معاکس            | 17/5/107             |
| الأحد ۱۲/۰/۱۲/۱۹۷۱        | <b>ىيت</b> اران    | فورمایکا.<br>PC (Pentium)<br>Procesor + Lazar<br>Printer | <del>1</del> ٧/3/1·٧ |

### لمنطقبة وتطلعباتهنا واهدافتها الحالية والمستقبلية والمزايا التي تقدمها المنطقة المستثمرين والتجار لاقامة الصناعات المُحْتَلَقَة. كماتم عرض فعلم حول المناطق الحرة بالاردن اشتمل على شرح حول كل منطقة من حنث المساحة والتكاليف واعداد القطع المستنجرة والمصنائع والشركات القامة عليها. ولجناب منبير عنام المنطقسة الصرة على متضتلف استئلة واستفسارات الوفيد الضيف..

• جانب من اعضاء الوفد

التجارية وطريقة العمل اليومية وتحازة المنافظة حبيث دار ضمن اجهرة الكمبيوتر. البحث حبول عبد من المسائل وزار الوف برافقهم رئيس التجارية والإرشائية بهدف غرفة تجارة الزرقاء ومدير الغرقة الاستفادة من التجرية الاردنية وعدد من اعضاء الغرفة المنطقة في هذا المجال اضافة الى تقديم والكفالات وشؤون العضوية

وتقيييم الخيدميات للقطاعيات

واستمعوا الى شرح من مدير عام المناطق الحسرة عن نشسأة

بسم الله الرحيم آعلان طرح عطاء رقم ۵۰/۹۷/۵۰

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء لشراء كمية (١٠٠,٠٠٠) مائة

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة أمين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرين بينارا غير مستردة، علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٥/١٠/١٠.

رثيس لجنة العطاءات الأمين العام دعجمد الصمادى

رقم الدعوى ٩٧/٣٤٨

اسم المدعى عليه وشبهرته الواقع ١٢/١٠/١٢ الساعة ٩ للنظر في الدعبوي التي

أقامها علك اسماعيل

مذكرة دعوة

### مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية

حقوق الزرقاء

أسم المدعى عليه وشبهرته ومحل اقامته ابراهيم سلامة مصطفى الديك / الزرقاء الجسيدة / شارع ٣٦ قرب حمعية عثمان بن عفان. يقتضى حضورك لمحكمة صقوق الزرقاء يوم الاحد

رقم الدعوى ٩٧/٥٢٤

ومحل اقامته سلامة سلمان العلمات مجهول محل الاقامة وأخر عنوان له الرصيفة حي العراتفة قرب المدرسة الثانوية. يقتضى حضورك لمحكسة مقوق الرصيفة يوم الإربعاء الواقع ٢٢/١٠/٢٢ ٱلسَّاعَــا

التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك علي احمد الحاج وكيله المحامي بسّام حميدان. مسحكمية حسقسوق صليح

### اعلان صادر عن وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم بصاجة الى متعهدين لتقديم لوازم العطاءات

يرجى من المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات الحضور لقسم عطاءات الإثناث والاجهزة في ألوزارة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة العطاء مقابل الثمن المنكور.

| اخر موعد لتقبيم<br>العطاء | ثمن نسخة<br>العطاء | نوع العطاء                                               | رقم دعوة<br>العطاء   |
|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|
| الأحد ١٩٩٧/١٠/١٢          | ثلاثة بنانير       | حدید مبروم صاح مجلفن،<br>خشب لاتیه، خشب معاکس            | 17/3/1-1             |
| الأحد ۱۹۹۷/۱۰/۱۲          | <b>ىين</b> اران    | فورمایکا.<br>PC (Pentium)<br>Procesor + Lazar<br>Printer | <del>1</del> ٧/3/1·٧ |

## الاحتفال بوضع شعار «اياتا» في طائرات الملكية



الخارجية.

الصالية حيث سيعقد الإتحار

الجولة بما لقيه وزملاؤه من دعم خلال لقاء معتز البلبيسي بالسفير البولندي ومساعدة مشيرا الى ان العلاقات الاخوية بين الشعبين ستبقى وتقوى نتيجة الابوه الحانية من حبلالة القبائد الملك الحسين وسعيه الستمر لدعم الشعب الفلسطيني لنيل حقه كاملا غير

> ويضم الوفد مسدراء الغرف ارىد . الاستواق التَّحِارِيَّة في كل من نابلس طولكرم.. قلق بلية.. الخليل.. اريحا وجنين اضافة الى مدراء غيرة ورام الله والقيسس

تُم خَنَالاًلُ ٱلْلَقَاءُ أَشْتُعُواضَ سبو عِمل السركاة مِنْ يَنْكُنَّالُ اكْسُلْيَ وَرُكَّ ٠ الْبَوْنَثنية الْثَيْرَة وَالْمِي تَعْقَوْمُ بِيِّنَا فِيكَ مُشَوِّرِيعَ ا

## استعراض عمل شركة بولندية تنفذ مشروع المسيك الاردني

استقبل المهندس معتز البلبيسي رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الهندسية العربية فئ مقن الشركة بمدينة الحسن الصناعية امس السفير البولندي المعتمد في الاردن. بحضور المهندس علي عبيدات مدير

تمكن الشركة البواندية من انجاز المسروع في الوقت المصند والعمل على تسريع الإجراءات للبدء بالانتاج التدريجي للوصول خلال سنة شهور الى الطاقية القيصيوي التي تبلغ حوالي ٢٨٠ طن سنوياً من السبائك الفولائية. ويعد ذلك قام السفير خسلالها على ساتم انجازه من

بجولة على اقسام المسبك اطلع حديث والمسام والشروع الذي تبلغ كلفته الانتاجية تخلوالولي الد ملينون نيتان وحيضيل سند مد مس اللقياء عدد من المسؤولين في ازكان وإنراب شنب والسباء وبد

# المُستَعِلَةُ الاردَنِّيُ وَالْفَتَّعِلَ اللَّهِ عِنْكُةً ﴿ اللَّقَاءَ عَدَدُ مِنَ المُسؤولِينَ فِي ارْكَانَ وَإِنِ اللَّهَ عَنْكَ وَ عَسَاسًا فِي السَّادِينَ فِي ارْكَانَ وَإِنْ اللَّهِ عَنْكُ وَ عَلَيْكُ السَّادِينَ اللَّهِ وَعَنْدُ مِنْ مُوطَفِّي الشَّرِكَةُ اللَّهِ عَنْدُ مِنْ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ السَّادِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ السَّادِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّلِقِي عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُوالِ الْعَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُوالِ اللَّهُ عَلَيْكُوالِ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُوالِ عَلَيْكُوالِ عَلَيْكُوالِ الْعَلَيْكُولُولُ الْعِلَى الْعُلِيلُ عَلَيْكُوالِ الْعَلَيْكُولُولُ الْعُلِيلُ

## نشرة نمانة وكبلاء الملاحية التجرب

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الالثين الموافق ٦/تشريق اول/١٩٩٧ أسم الباخية الفظ اليحرس لوقم تاريخ البهاخر العفادره المفادره JOLLY PALTINO \*\* MESSINA LINES ه/تشرین اول/۱۷ جولي بالتينو CAPTAIN O. GIANELOS ه/تشرین اول/۱۷ مستلجره CHARTERED كلبتن جياطوس CHARTERED ناستاسيا ANASTASIA-I ٥/تشرين اول/٢٠ CHARTERED . AL KHALEEJ ه/تشرین اول/۹۷ القليج

| الهضهل          |                  | البهاخر الراسيه         |                  |                  |             |
|-----------------|------------------|-------------------------|------------------|------------------|-------------|
| ۲۲/ایلول/۲۲     | CHARTERED        | مستلوره                 | NOUR ALHODA      | ئور الهدى        | -           |
| ۱۷/ایلول/۱۷     | CHARTERED        | مستثمره                 | HUNTER           | هائٹر ا          | <b> </b> -, |
| ١٧/ايلول/١٩     | CHARTERED        | مستلجره                 | RATNA VANDANA    | راتنا فاندانا    | -1          |
| ۲۰/ایلوا/۲۰     | JNSL/CHARTERD    | القطوط الوطنيه الاردنيه | PHILADELPHIA     | فينلادلفيا       | -1          |
| ۱۷/آیلول/۲۰     | CHARTERED        | مستأجره                 | TOP GLORY        | توپ جلوري        | -,          |
| ۱۷/ایلول/۲۱     | CHARTERED        | مستلجره                 | INTERGITY        | انترجيتي         | -7          |
| ۱/متشرین اول/۱۹ | CHARTERED        | مستلجره                 | MAS **           | ماس              | _v          |
| ۲/متشرین اول/۱۲ | CHARTERED        | به مستاجید<br>بهستاجید  | MARITIME FAITH   | ماريتايم فيث     | -4          |
| ۴/تشرین اول/۱۷  | CHARTERED        | مستاجره                 | KASAR AL SHALALA | قصير الشلال      | -4          |
| ۲/متشرین اول/۹۷ | CHARTERED        | مستلمره                 | BAHAMAS          | باعامار          | -1.         |
| ۲/تشرین ایل/۹۲  | CHARTERED        | مستنجره                 | MELANIE-M        | ميلانيا - ام     | -١'         |
| ٤/تشرين اول/١٧  | LAURITZIEN LINES | خطوط الاورتزن           | ECUA             | الكيودوريان ريقر | -11         |
| ٤/تشرين اول/١٧  | CHARTERED        | مستاجره                 | FLAG INVESTORS   | قلاخ انفستورز    | -17         |
| ٤/تشرين اول/١٧  | CHARTERED        | مستنجره                 | GENEVA-1         | <b>ب</b> ينيفا   | -1          |
| ٤/تشرين لول/١٧  | CHARTERED        | مستلوره                 | TAIPAN           | تاييان           | -14         |
| ٤/تشرين اول/٧٩  | CHARTERED        | مستلمره                 | STAR LANGANGER   | ستار أنجائهن     | -1"         |
| ٤/تشرين اول/٩٧  | CHARTERED        | مستنجره                 | BULK SAPPHIRES   | بلك سافيرز       | -11         |
| ٤/تشرين اول/١٧  | RED SEA FEEDER   | خطوط رواقد اليجن الأجمر | YASMIN-3 ++      | ياسمين - ۲       | -1/         |
| ٤/تشرين اول/٩٧  | CHARTERED        | مستئجره                 | ROFAYDA          | الابتد           | -49         |
| ٤/تشرين اول/١٧  | CHARTERED        | مستلجره                 | AL SAFI          | المباقي          | ٠٢.         |

| الهسول العتوقع  |                | البهاخر المنتظرم             |                      |                  | _        |
|-----------------|----------------|------------------------------|----------------------|------------------|----------|
| ۱/متشرین اول/۱۷ | HYUNDAI LINES  | غطوها هونداي                 | ASIAN LEGENO         | اسيان ليجينر     | ļ        |
| ۲/تشرین لول/۱۷  | RED SEA FEEDER | خطوط رواقد البحر الاجمر      | RAWAN-1 **           | رران-۱           | ļ.       |
| ۱/تشرین اول/۱۷  | CONTSHIP LINES | خطوط الكونتشب                | EGYPT **             | ايجېت            | -        |
| ۱۷/تشرین اول/۱۷ | CHARTERED      | مستأجره                      | BOW LION             | با <b>و ليون</b> | -        |
| ۱۰/تشرین اول/۱۷ | CHARTERED      | مستلجره                      | MARITIME FAITH       | مارتيام فيث      | _        |
| ۱۲/تشرین اول/۱۷ | CHARTERED      | مستأجزه                      | PORT ALBERT          | بورت البرت       | -        |
|                 |                | خطوط الملاحه العربيه المتحدم | GERMAN SENATOR **    | جيرمن سيئاتور    | Ŀ        |
| ۱۹/تصرین اول/۱۹ | MESSINA LINES  |                              | JOLLY ROSSO **       | <b>جولي روسو</b> | <u>.</u> |
| ه۲/تشرین اول/۹۷ | UASC. LINES    | خطوط الملاحه العربيه المتحده | KHALED IBN AL WALEEL | حالد ابن الوليد  | Ŀ        |

للم بنعية للنساحين العز

ALASITA

يوضع شعار ايان معافرات الملكية

بنباق الدولر

أم عمل شركة بولندا يعروع المسبك الاردار

CHARTERS و بنشرین له CHARTER ء/**ئش**ريد ۽ CHARTERIN CHARTER ۱۰۰ بول CHARTER CHANTRE

MESSINA LINES

٠,٠ I HARISME CHARTERS ٠٠٠٠٠ CHARTERS CHARTER المنظرج المنا T HARTSAN مريشريد لا HARTEN - بنديه CHARTER ÷ يشعرود الا

CHARTEN ع مينود ا CHITZIAN LINE والمضوحة CHARTMEN ه د وهمرين که CHARTES ، ننسته ، CHARTEN ا نشری CHARTER

SED VIA PRODU

AND SHIP LINES

ASC LINES " WASHING LINE

1000

ANG LINES

CHARTER

CHARTER

CHARTERS

ا منديد CHARTERS THE PROPERTY OF والمتعالمة CHARTER والمنطق CHARTERE

المريتين مر

الهارينشويون

استبدالهم بغيرهم من الموظفين.

يتقدم المساح بطلب يتضعن رغبته

## ورشة عمل نظمتها دائرة الاراضي بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني لازالة المعوقات التي تحول بين الدائرة وقطاع المساحين المرخصين

# الاساواق تنشرنص نظامين مقترحين لتنظيم مهنتي المساحة والمكاتب العقارية

عقدت دائرة الاراضى والساحة بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الغنى في فندق القدس بعمان امس ورشة عمل بين الدائرة والمساحين المرخصين تمشياً مع خطة الدائرة التي تهدف الى تبسيط الاجراءات وازالة كافة المعوقات التي تحول دون توثيق العلاقة ما بين الدائرة وقطاع المساحين المخصين ومن اجل نلك ارتأت دائرة الاراضي والساحة اقامة هذه الورشة لمناقشة كافة المواضيع ذات الاهتمام

واوضع المهندس عبدالنغم سنمارة منين عام دائرة الاراضبي والمساحة انه تم خلال الورشة عرض لعدة مواضيع لها علاقة مباشرة بعمل المساحين والدائرة معا ومن هذه الموضوعات التي تم نقاشها الاجراءات والأسس الفنية الجديدة والمقترحة بخصوص تثبيت الحدود ومعاملات الافراز كما تم تعريف المشاركين بمشروع تجويل اللوحات من الصورة الورقية الى الصورة الرقمية وعرض لسودة نظام تنظيم اً مهنة المساحة المقترح تعديله من قبل الدائرة.

المشترك والتي من شأنها رفع سوية العمل والانتاج وتبسيط الاجراءات.

الرخصين لترعى شؤونهم

وأضاف المهندس سمارة لقدتم الاستماع للمشاكل والمعوقات التي يواجهها المساح المرخص في عمله خارج وداخل الدائرة وسبل تجاوزها، وكنلك مناقشة وضع الطرق الزراعية القديمة من حيث عدم احتساب مساحتها وتضمينها لمساحة القطعة والمشاكل الفنية المتعلقة بمعاملات الافراز وتثبيت الحدود وانشاء وتكوين جمعية للمساحين

واوضح المهندس عبدالنعم سمارة انه قد تم مناقشة موضوع تضارب الآراء فيما يتعلق بموضوع افراز الشقق والطوابق ادي جميع

المتعاملين معه واشار الى انه تمت مناقشة رفع الرسوم التي تتقاضاها دائرة الاراضى والمساحة فيما يتعلق بتثبيت الحدود ليتمكن المساحون المخصون من المنافسة واداء الخدمة وبالتالي رفع الاعباء

واكد المهندس سمارة ان الاراء والافكار التي طرحت خلال الورشة ستتم صبياغتها الى توصيات يصار الى تطبيقها وتعميمها. وفيما يلي نص نظام مهنة الساحة القترح من دائرة الاراضي أ والمساحة وتم عرضه على المشاركين في الورشة امس لمناقشته.

## الدائرة على تثبيت الحدود لرفع الاعباء عنها ولتمكين المساحين المرخصين من المنافسة

نظام تنظيم مهنة المساحة

صَادر بمقتضى المادة ده، من قانون تنظيم مهنة المساحة والمكاتب العقاربة رقم د۲۸، لسنة ۱۹۸۰

سمى هذا النظام رنظام تنظيم مهنة المساحة لسنة ١٩٩٨، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

تكون للعبارات التالية المعاني المخصصة لها الناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك: الدائرة ـ دائرة الاراضي والمساحة، المدير ـ مدير عام دائرة الاراضى والساحة، المساحة ـ المساحة الكنسترائية والطبوغراقية، المساح المرخص - المساح الذي يراول مهنة المساحة بموجب احكام النظام، مراولة المهنة - القيام باعمال المساحة باي فرع من فروعها.

لا يجوز لاي شخص تسمية نفسه مساحاً رخصاً أو ممارسة اعمالَ المساحة المرخصة ماً لم يكن مسجلاً لدى الدائرة.

السنترط فيمن يتقدم للحصول على رخصة مساحة ومراولة هذه المهنة ما يلي: ١. ان يكون اردني الجنسية.

٤. ان يكون غير محكوم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والإخلاق العامة. ه. ان لا يكون مرتكساً لاعمال او مخالفات تِب عليها منعه بصورة نهائية من مزاولة . أن لا يكون موطفة في الدوائر الرسمية

او المؤسسيات العامة سواء كانت محتيد إو

 او دبلوم مساحة من كلية مجتمع - المساح الذي اتم دورة المساحة النظرية والعملية المقررة من دائرة الاراضي والمساحة

وذلك بموجب شهادة مصنقة من الدائرة. ب ـ يستنشني من هذه الشيروط المساح المرخص الذي يحمل رخصنة مستاحة قبل صدور هذا النَّظام.

يعطى لقب مسياح مشدرب للمرشيحين لمارسة المهنة ممن تنطبق عليهم الشبروط في المادة د٤، ويمضى فستسرة التسدريب تحت مسؤولية واشراف الساح المخص المعتمد من قَــُبِلُ الدَّائِرةُ وللمــديرُ حق الطلبِ من اي مسناح مرخض بقبول مساحين متدربين للتدرب لديه على ان لا يزيد العدد عن اثنين.

ىتم تسحيل المساحين المتدربين في سجل خاص في الدائرة ويحتوي هذا السجل اسماء وصفات المساحين المدربين والمتدربين.

تكون مدة التدريب القانونية: 1 ـ سنتين لمهندس المساحة المسجل أدى نقابة المهندسين الاردنيين. ب. ضمس سنوات للصاصل على بدلوم

المساحة من كلية مجتمع متوسطة معترف بها لا تقل مدة الدراسة فيها عن سنتين. حد عشير سنوات للمسياح الحاصل على بورة مساحة في الدائرة.

تعتمد خبرة الموظف العملية في الدائرة في المحالات المساحية كفترة تدريبية له على انَ لا تقل عن الفشرات المصددة في المادة «٧) من هذا النظام ويست ثني هذا ألموظف من

1 - مع مبراعياة احكام المانة ١٨٥ من هذا النظام تقوم الدائرة بإجراء الاستحانات اللازمة للمساحين الذين استوفوا شروط التدريب من قبل لجنة القحص والتدريب. ب - تجرى هذه الامتحانات مرتبن في العام خلال شهري ايار وتشرين الثاني من كل عام.

أ . تشكل لجنة الفحص والتدريب من ثلاثة مسوطفين من الدائرة يعسينهم المدير وله ب يصدر المدير التعليمات اللازمة الجراء الامتحانات والمواد المطلوبة ومعايير واسس

جد يستوفي رسم الامتحان مبلغاً وقدره خمسون بيناراً لكل امتحان يتقدم له المساح

المدير بناء على تنسيب لجنة مرأقبة المهنة



شهرين من تاريخ تقديمه ويصدر قراره بمنح الرخصصة أو رَفْض منصها على أن يبينُ الاسباب التي استند عليها في قراره بالرقض ويكون قراره في هذه الصالة قابلاً لاعادة النظر امامه أو الطعن لدى المحكمة المختصة

أ ـ بحور للمسسادين الرخصين أن يؤسسوا قيما يبنهم شركات مساحة مرخصة خَاصة. وعلى كل شركة أن تكون مسجلة في سجل المساحين المرخصين

لسدى دائسرة الاراضسي ب. المستاح المرخص المساهم لا يستنطيع ان

> خلال الشركة الساهم بها. ج. لا يجوز لاي مساح سرخص ان يسساهم او يشارك في اكثر من شركة بساحة مرخصة

لأيجسوز الجسمع بين مزاولة مهنة الساحة وأبة

المادة ١٧٠٠ للمساح المتدرب وحرمانه من مزاولة المهنة. ب ـ يتم فرض العقوبات المذكورة بالبنود

المفعول، والشخص غير المسجل في سجلّ المساحين المخصين لدى الدائرة او المعلق تسجيله بشكل مؤقت او تم شطبه بشكل دائم او من منع عن ممارسة المهنة بشكل موقت ومارس المهنة يعتبر ممارساً لها بشكل غير

> حست الأصول. المادة ۱۸:

ب المعدات الإساسية اللازمة للقيام

يتبرنب على كافية السيامين المرضمين

د١٨، من هذا النظام خلال مدة سنة من تاريخ صدوره في الجريدة الرسعية. المادة ۲۰:

على رخصة حسدة.

● جانب من للشاركين بالورشة

في الحالات التالية:

أ - اذا تجاور المساح المرخص السبعين من ب - إذا ثبت للمدير بان السياح المرخص يقوم بتاجير رخصته جُـ اذا أرتكب المساح المرخص خطأ ساحياً فانحاً ترتب عليه ضرر مادي كبير. د ـ اذَّا حكم على ألمساّح المُرْخَصُّ بِتَهُمَّةُ مَخَلَةُ بِالشَّرِفُ وَالْإِخْلَاقِ الْعَامَةُ.

تشكل لحنة متراقسة المهنة من ختمسة اعضاء يعينهم المتين لدة سنتين

المتدربين احترام المبادىء والاسس الواردة بهنذا النظام والتنعليسات

1. أي مخالفة للقوانين

أو قام بالاختلال في تنفينذ

مهام وواحيات هذه المهنة او

– التـوقـيف عن ممارسـة

- وقف المساح المتدرب عن

التدريب لمدة لا تزيد عن عام.

- الإندار.

جـ . يتم فرض العقوبات الواردة بالبند د٤

يصدر المدير التعليمات اللازمة لضمان

تنفّيد هذا النظام ويطلب من المساحين

المرخصين لتاسيس جمعية لهم لرعاية المهنة

وتطويرها ووضع اسس التنسيق مع

يلغى نظام تنظيم مهنة المساجلة رقم ٣٨

لسنة ١٩٨١ وتعديلاته كما يلغى اي نص في

اي نظام آخر يتعارض مع احكام هذا النظام.

العَـقَـارية لَسَنَّة ١٩٩٨ والذي يمكن ان يت

اقراره وهو نظام ما زال مقترها ولم يطبق

نظام رقم ( ) لسنة ١٩٩٨

نظام تنظيم مهنة المكاتب العقارية

صادر بموجب احكام المأدة الخامسة

من قانون تنظيم مهنة المساحة

والمكاتب العقارية رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٠

وفسيسما يلى نظام تنظيم مسهنة المكاتب

وه، بقرار من الدير بناء على تنسيب من

لحنة مراقبة المهنة المشكلة في الدائرة.

من ١٠-٣٤ بقرار من المدير.

الدائرة.

الصادرة بهذا الخصوص. المادة ٢٤: رورة ان المادة د٧١، اذا ارتكب الساح المرخص او المتدرب:

والانظمة التي تتعلق بالمهنة

الخروج عن مقتضياتها فتفرض عليه احدى اردىيان من صمعهما

العقوبات التابيبية التالية:

اح مسرخص المهنة لمة لاتزيد عن عام. – الشطب من سجل المساحين المرخصير للمساح المرخص وحرمانه من مراولة المهنة – الشَّطف من سيحل المساحين للتسريين

وكل من يخالف ذلك يعرض نفسه للعقوبات الواردة في قانون العقوبات الاردني الساري

تعديل اوضياعهم بما يتفق مع احكام للابة

كل من لم يجدد رخصته لمدة ثلاث سنوات متتالية تلغى رخصته تلقائياً ولا يسمح له بالمارسة الابعد النقدم للامتحان والحصول

تسحب الرخصة بشكل نهائي بقرار من



بالتسجيل في سجل الساحين المرخصين الى الدائرة مرفقاً به الوثائق التبوتية.

على المدير أن يبت بالطلب خسلال فستسرة

يمارس اللهنة بشكل مستقل سي وانما يمارس المهشة من

للادة ١٦:

مهثة اخرى.

أ . يحظر على اي كسان ممارسة مهنة المسآحة بشكل غير قانوني

ب يعتبر ملغى وبشكل تلقائي اي عمل ىتعلق بالهنة قام به ا*ي شخص ب*طريقة غير قانونية مع تعرضه للاجراءات القانونية

يجب أن يتوفر لدى المساح المرخص: ١-مكتب لاثق.

حد رخصة مزاولة المهنة سارية المقعول.

يستمى هذا النظام نظام تنظيم مسهنة المُكَاتِبِ العَقَارِيةِ لسنةُ ١٩٩٨ ويعمل به من

تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

تكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وربت في هذا النظآم المعانى المبينة لها أدناه ما لم تدلُّ القرينة على غير ثلك. المنير: - مستنير عسسام دائرة الاراضى

بتعاطى اعمال شرآء الاراضى والعقارات وبيعها او التوسط في شراء الاراضي والعقارات وبيعها وايجارها.

> الكاملة. َ <del>ج-</del> ان يكون حـ

السبيرة والسلوك وغبي محكوم عليه بجريمة مخلة 🖪 مدة التدريب مع مــراعــاة مــا وردٍ في

ذ- ان لا يقل عسمسره عن ثلاثين عاما ولا يقل تحصيله للم العلمي عن شبهادة الدراسة الثانوبة العامة.

اعسمسال دائرة الاراضي والمساحة كقراءة المخططات واجراءات سير جميع انواع المعاملات التي تتم في دائرة الاراضي والمساحة

و- أن لا يكون موظفا في الدوائر الحكومسيسة أو للؤسسات العامة سهاء

في امِنانة العناصيصية والبلديات، ولو كنان حاصلا على رخصة مساحة قبل صدور هذا

أكانت مدنية أو عسكرية أو

عقاري من: - المدير: رئيسا.

الاراضي: عضوا. ممثلين عن القطاع العام: عضوين يعين كل

والمساحة: مقررا. ب- يقدم طلب الحصول على رخصة فتح مكتب عقاري الى المدير معززا بالوثائق الثبوتية المنصوص عليها في المادة الرابعة ويتم النظر في الطلب من قليل اللجنة المشكلة بالفــقــرة (١) من هذه المادة وتنظر اللجنة في الطلبات المقدمة بدعوة من

ح توقع الرخصة بعد موافقة اللجنة على منصها من قبل المدير ويعد أن يقدم طالب الرخصة المتطلبات للطلوبة في المادة السادة

منح الرخصة ويعكس ذلك يعتبر قرار اللجنة | العقارية رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١.

أ- ان يستنشدم لديه في المسكت موظفين اردنيين من ضمنهم مساحا مرخصا للقيام بجميع الاعمال الفنية المتعلقة باعمال المساحة والاعمال الاخرى ونلك بموجب عقد عمل مصدق من وزارة

المكتب العسقساري:- المكتب المرخص له بيئار ضمانة لعدم مخالفة القوانين والانظمة واعطاء وصف صحيح وبقيق للمتعاملين مع المكتب العقاري

العقاري عشرون بينارا رسم تقديم طلب ويعتبر أبرادا للخزينة ولا يرد في اي حال

ج- یستوفی رسم تجدید رخصة مقداره

هـ آن يحون له المام في النظام المقت

أ- تشكل لجنة لمنح رخيصية فيتح مكتب

مدير شؤون التسجيل في دائرة الإراضي: مدير التسبوية والمساحة في دائرة

سنهما بقرار من وزير المالية ويتنسيب من رئيس الديوان في دائرة الاراضي

الرئيس وتصدر اللجنة قرارها بالإجماع او

عند الموافقة على اعطاء الرخصة من قبل اللجنة يطلب من طالب الرخصة القيام بما يلي خلال شهر واحد من موافقة اللحدة على

ب أن يقدم كفالة بنكية يقيمة عشرة ألاف

أ- يسَّنِ تسوفي من طالب رخصة المكتب

ب- يستوفي بدل منح رخصة فتح مكتب عقاري لاول مرة مائة دينار.

واحدة تنتهى بنهاية العام ويتم تجديدها

يستوفي المكتب العقارى المرخص عنمولة من كل من البائع والمشترى بنسبة ٧٪ من قيمة المال غير المنقول المبياع اذا كبان داخل حبود التنظيم و٤٪ من قسيسمة

الإراضي الرراعية. تنشسس دائرة الاراضى والسباحية استمناء الكاتب العنقبارية المرخنصنة في الصحف المحسلية وتعمم على كسافسة مسديريات

التسجيل واقسام الدائرة

وامسانة عسسان الكبسري

والبلنيات المخستسمسا لا تقسوم الامسانة والبلدية بمنح المكتب للعقاري رخصة مهن قبل صدور هذا النظام

ما لم يقم بتنفيذ الفقرة (١) و(ب) من المادة أ- تسحب الرخصة من صاحب المكتب العقاري بقرار من اللجنة اذا خالف اي حكم من احكــام هذا النظام او اذا فـقد اي شـرط من شيروط الحصول على رخصة المكتب

العقاري تحت طائلة المسؤولية الجزائية والمدنية. ب- اذا سحبت رخصة المكتب العقاري يقوم صاحب الكتب بتسليم الرخصة خلال سبسوع من تاريخ تبليسغسه قسرار الالغساء

ج- تعتبر رخصة المكتب العقاري ملغاة اذا ضّى عليها سنة بدون تجديد. يجوز للمدير ان ينتدب اي موظف للكشف على اي مكتب عقاري مرخص للتأكد من

التزامة بهذا النظام مع مسراعساة احكام المادة ١٢ من هذا النظام يتعرض كل من يضالف أحكام هذا النظام للعقويات المنصوص عليها في قانون تنظيم مهنة المساحة والمكاتب العثقبارية وكذلك؛ العقوبات الواردة بقانون العقوبات

الإردني الساري المفعول. يلغى نظام مهننة المساحة والكاتب

■ نظام مقترح لتنظيم المكاتب العقارية يحصر تعاطي اعمال

■ الغاء نظام تنظيم

مهنة المساحة رقم (٣٨)

لسنة (٨١) وتعديلاته

عند اقرار احكام نظام

المساحة المقترح

شراء الإراضي والعقارات وبيعها أو التوسط في شرائها

■ طالب رخصـة المكتب

لا يقل عسمره عن (٣٠)

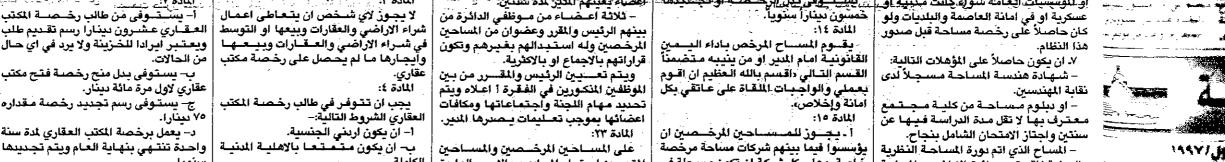
عاماً.. وتأهيله العلمي ثانوية ع

 كفالة بنكية بقيمة (۱۰) الاف ديــــنــ

ضمانة لعدم مخالفة

المكتب العقاري القسوانين والانظمسة

■ امكانية انشاء شركات مساحة خاصة مرخصة تكون مسجلة لدى دائرة الاراضي



ان الذين يتحدثون عن تعاطي سر المراد الم

وركله خِسارج الحكم واقسراب 🐃 الصياعة 🖟 أرادنا

الناس للسرقة والرذائل الأضري

سـوف يجـدون ان هذا عـائد الّـ،

كون الحكام النين عاش هؤلاء

هُذَا السلوك. ثمنة حكومنات في

بلدان العبالم التبالث مرحلة

كانماط حكم ألى ما قبل عصر

ميكافيلي حيث حكم العائلة

وترويض المؤسسسات لتناغم

ومزاج صنف من الحكام يتلخص

برنامج حكومته في سرقة كل ما

يمكن سرقته قبل فوات الأوان بنا

عِبشيرة الذين عنادة يممنكون ∺

بعصب الاقتلطناد وينهجونه ذ

يلتحفهاء وافريقيا الحبلى دائما

بقادة غير شرعيين تمثل نمونجا

صارحًا في هذا المحال بوصفها

عَلَاثُمُ الْحَدِي لِا نَحَدُدُ الْقُرِدُ لِلْمُمَا أُو · · · ·

هي الأن حستى يون خط الفيقير. عب

وثمة بلدان في آسيا شنانها ليس 🚅

أن الإشكالية الأساس التي

ابتداء بالمفاهيم السيباسية

والاقتصادية التي تعمل

بموجبها الحكوسة، وسرورا

بمصادرة القرار الوطني السنقل

تحت ضغط جهات بولية متنفذة،

وانتهاء بالمناهج التى يتفتح

وعى الطالب عليها منذ مرحلة

الدراسية الأوليية، وفي ضوء نلك

تكون الخطوة الأولى لمسارية

الفساد ايجاد قنوات مستظة

تأخذ على عاتقها توفير ما يجعل

الرأي العام والحكومة معا يعيان

الفُسَّادُ كَظَاهُرة، وَمَنْ ثُمْ تَغْدِيْرِ

السيداسات المقيعة لجعل الفساد

الفاسدة والمعبرة عن مصالح فلة

بأفضل من الشبان الإفريقي، فلمة السياسيات.

الناس في كنفهم قد مارسوا مثل 🦠

عنوان الكتاب:

انظمة النزاهة الوطنية

تحرير

جيريمي بوب

اصدار

الشفافية الدولية-برلين-المانيا

ترجمة وتتقيح:

الدكتور محمد خاللطيف مال الله الأمين العام/ الرابطة الهاشمية للتعاون الاقتصادي والدولي

يتكاثرون كالارانب

بالخططات التوضيحية.

قراءة في الكتاب المرجعي للشفافية الدولية (الحلقة الثانية)

## استئصال الفساد كليأ اسطورة غير قابلة التحقق

■ التحرر من السيطرة الاستعمارية لا يضمن الناي عن الفساد ■ الفساد في بعض البلدان داء محا

الفساد الذي يشكل حالياً التحدي رقم واحد | يعتريها خطأ ما فقد اصبح الفساد ظاهرة لعصرنا يخطئ من يظن أن اتباع مبدأ القوة كنيل بدحره، فمصارية الفساد بالقوة فساد من نوع أخر، وليس ثمة طريق أخر غير زيادة وانظمة النزاهة الوطنية التي قصد منها احتواء الشفافية لتحقيق مستويات ذات معنى من الفساد في نفسها آيلة للاخفاق. المساطة وضبط التكاليف وتحسين مستويات الحكم، لكن ذلك يبقى مشروطاً بقيادة سياسية نيرة ومصممة على أحتواء الفساد، ومستويات

> عالية من الوعى والمساندة الجماهيرية، وقطاع خاص متحفز وذي قيادة جيدة. يرى مؤلف كتآب دانظمة النزاهة الوطنية، جيريمي بوب، ان هناك قدراً من القساد موجوداً في كل مجتمع.

وكدليل على ان العلاقة بين المجتمع والدولة | المجال.

فنحن نقرا عنه في الصحف كل يوم- فقط استبدلت الذدمة العامة بالجشع الخاص

بالجودة والانتاجية والشفافية والمسؤولية. في

وقد أرتأت « الأسواق» ان تقوم هذه القراءة اسهاماً منها في انضاج الثمرة التي خرج بها الاسبوع العلمى الاردني الضامس الذي ناقش خلال جلساته ألمنعقدة معكراً في عمان، خبراء اردنيون ،واجانب محاور تتعلق ضوء التجارب العالمية وتجرية الأردن في هذآ



## ■ غياب جهة مستقلة متخصصة في استقراء الفساد هو الأشكالية الاساس في العالم الثالث

(bongtoo) وتشــونـقــجـي

(chongji) قد شموهتا تلك

ألمارسة وجولتاها وكانها رشوة

وتوفر احدى الاستنتاجات ردا

سريعا مفحما ومختصرا للنين

يؤمنون بأن القساد هو بتساطة

عظهرا تقافيا، والردهو: ان

المسؤولين العموميين الذين نزل

عليهم الثراء فنجناة ويتسار لا

يمكن تصوره هم ليسبوا ورثة

لتقليد من الحسابات المصرفية

الريحة والسؤولية عامة؛ انهم

اغتياء حرب وعسالقة الادارة

العسامسة... هؤلاء النين كسانوا

صيدفية في المكان المناسب وفي

القرن القادم بعين واحدة

السوال الذي يغرض تفسه

بالحباح هو لماذا هذا التسركيين

العبسالي الآن علني خنسرورة

الوقت المناسب

حسنة رمزية.

اسطورة الثقافة

ثملة خطاب علملي ضناغط في

اللحظة الراهنة، يعلمم المركزية الغربية بوصفها مرجعاً لكل ظاهرة انسانية تبحث عن شرعية لها في هذا الكوكب، انها استعادة اخرى لاسطورة الزيت الالهي الذي جعل من أخيل بطلاً الهيأ فقد شرعيته وبيمومته ىسىنى كىعب قىدمىلە الذي بقى سهوا خارج عملية التربيت. فبلدان الجنوب كلها كعب أخيل، وكلها مقتل، هذا ما تراه اسطورة ثقافة الغرب المعاصرة، وخلاص الجنوب ان يغطى اقتصاديا وسياسيا واجتماعا في ربت المركزية الغربية، ترى هل يُجرؤ الغرب على مساعلة نفسه ما اذاً كان زيت مركزيته الذي حل منذ امد بعيد محل زبت الهته والهته ذاتها، يصلح لغير قلى الشعوب الفقيرة وتقديمها وجبات فاخرة جاوا... وغدا للوظفون اثرياء لمجموعات شركاته الدولية التي حين طوت مرحلة الاستعمار التحقليبية لم تخلف وراعما

للبلدان المستعمرة غير تقاليد الفساد ويني تحتية مدمرة؟ ويفضيح الكتساب المرجسعي للشفافية الدولية اشكالية الثقافة الغربية التي تنظر الى الفساد بوصفه جزءاً من تقاليد الدول النامية، ويلوي عنقها باتجاه حسقسقية أنَّ هنالك تزويراً في

موازنة الاتحاد الاوروبي. فالاوروبيون في غالبيتهم كما جاء في كتاب انظمة النزاهة الوطنية، يرفضون اي تلميح بأن الفسساد هو جبرء منّ الشَّفَّافَّةُ الاوروبية، غير انه تتوفر سلسلة معتمشة من الابلة والتي يمكن توظيفها واستخدامها لدعم تلك التهمة، ولا يحتاج المرء الا للاشارة فقط الى فضائح الفساد السياسي وفضائح منشات الاعتمال الكسيرة والتي هزت استقرار ايطاليا واسبانيا وتلك التى طغى ابناؤها حسيثاً في فَرِنْسًا. وَقَدْ اصَبِحِ التَّزُويرِ فَيَ موازنة الاتصاد الأوربي مشكلة رئيسسـة. وتطفــو اليَّ السطح

والنامية سواء بسواء، اذا كان

الفساد حقيقة هو جزء من ثقافة البلدان النامية؛ كما قد يستفسر

المرء لمآذا اعلنت شيعوب الفلبين

وينغلانش التعبئة ضند انظمة

عسكرية مبحجة يهيف أسقاط قادة فاستين؟ أن هذه الإحداث لا

ونس حسن الحراحشة

متصرف لواء الإغوار الشمالية

يعلن لاطلاع العموم في بلدة كريمة بان اللجنة اللوائية للتنظيم

المُحْلَيةٌ في بِلَّدة كريمة حُلال المدة القانونيَّة على ان تَكُونُ مرفقة

رثيس اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الاغوار الشمالية

بمعدلات مترايدة انباء رشاوي تم دفعها لمسؤولين في وحدات المشتتريات العنامية بين الدول الاوروبية. بأمكان المرء أن يتسساعل عن ورثتها الدول الافريقية عشية أوحينما تكون ذات قيمة مرتفعة سبب وجود قوانين ضد الفساد في كل الإقطار، المتقدمية منها

تتماشى مع التفكير الشائع بأن الفسياد هو جزء من ثقافة هذه

> تقاليد الحكم ووسائل ألقمع ففى بعض الحالات قد يعكس الفسياد ممارسات قدمتها الى الثقافة وانخلتها فيها قوى اجنبية. ويستشرى باندونيسيا فساد ضخم غير أن بعض الكتباب قيد لاحظوا بأن أصبول هذه الظاهرة ونشاتها ليس من اندونيسيا بل من شركة شرق الهند، الهولندية. فقد كان رجال هذه الشــركــة يتلقــون رواتب تصنفيلة، وكانوا صعرضين لكل الاغسراءات التي تم تقسيمها وبمزيج من تنظيمات محلسة ضعيفة، وفرص تجارية للرقانة والتفتيش من العاصمة

عن طريق النهب من الشركة،. ويضيف نفس الكاتب انضبا بان والفسياد قد تم تقديمه وانخساله الى الفلبين في فستسرة الاستعمار الأسباني، كما يلاحظ الكاتب أنه في سنغًـافـورة وفي أعقاب الحرب العالمة الثائبة تعرض ضباط الجيش البريطاني المكلفين بالمشتريات المحلية بمأ لم يسبق أن عهدوه من أغراءات المال والنبيسة والنسساء.. وقسد تلاشت المقاومة التي كانت لديهم

بسرعة خاطفة، ويلاحظ المؤلف ايضـــا ان تايلاند هي الدولة الوحسيسدة الواقعة ضمن مجموعة دول جنوب شرق آسيا (ASEAN) التي لم تخضّع للأستعمار. وغير ان التسحسرير من السسيطرة الاستعمارية لا يضمن أن تبقى البلد بمثاي عن الفسساد. ففع الحقيقة ان الفساد في تايلاند داء محلي.. والذي يمكن تتبع نشاته الى السلوك الفاسد لموظفي الحكومسة العسائد لبيروقراطية القرن السابس

ويمكن أن يعرى الفسساد في القبارة الافريقية الى أصول مشابهة. وقد لاحظ أحد الكتاب عندما ننظر الى ما نراه فان من الإنصاف أن نفكر في الحالة التي

احصولها على الاستقلال، لقد | فانها تصبح مصدر احراج وتتم كانت من علامات الاستعمار عدم وجود نظام مساعلة اللهم الا الى لندن وباريس ولشبونة وغيرها. الاستعمار خرب كل شيء الا كما كانت تتسم تلك المساعلة بعدم الشفافية.

وقد وجيدت المحاكم ليس من أحل العدالة وتطبيق حكم القانون وانما لتحزيز سبل سيطرة الاستعمار، وكان القضاة ببساطة موظفين عاديين بإزار القيضياة. واتسم نمط الحكم بالاكراه والفرض على الناس بدلا من كسون الناس مسحكومين بموافقتهم ورضاهم وقندتم تسليم مقاليد الحكم ووسائل مساهم نشة واعن على هيئة نوايا القمع بحالة سليمة وصالحة للاستعمال للادارة الجديدة. ففي ظل خلفية كهذه فأن الأنجازات الايجابية لبعض النول الافريقية كانت على افضل ما يكون،

الرشوة انشوطة التقاليد وفي الوقت الحناضين توجيد بالطبع فوارق مسمسة في المدارك

والمصارسيات بين مسخستلف الثقافات. فما يقبل به البعض على أنه معقول ومناسب يختلف بشكل واسع من فسئسة الخسرى. وتتعلق هذه الفوارق بالطريقة التي تمارس بها الأعسال (من خلال الضبافات وتقبيم الهدايا) اكثر منها مصاولات صارضة ولشيراء قيرارات منفيضلة ومتحيزة. وهناك تمييز واضح ين التعامل دبالندية، ودبالمثل، وبين التصاملات المتسادلة والمصنفة على أنها رشاوى. ففي السياق الافريقي فان الاقتراح بان هناك تفسيسرا نابعها من

الثقافة حول الإغراق في تقديم الهدايا مقابل خدمات مقدمة قد هوجم يعنف من قبيل الفريق (الجنرال) اوباسانجو رئيس الحكومة السابق في نيجيريا. داننی ارتعد کیف یمکن اساءة تفسير جانب مكمل لثقافتنا واتخاذه كاساس لتسويغ سلوك محتقر. ففي المفهوم الأفريقي للتقدير وحسن الضيافة تعتبر الهدية في العادة رمزية. وهي لا تطلب وقيمتها تكون عادة نابعة

الوصول آلى «نظام» نزاهة حتى

لكأن العالم لم يعرف الفساد إلا منذ عقد من الزمان، او بالاحرى منذ انهيار الاتحاد السوفياتي السابق؟ هل كان الخطاب الغربي بتسجيب طوال فستسرة الحسرب الباردة بين المعسكرين التقليديين انذاك مناقشة موضوع الفساد خشية فضيحته وسقوط صورته البراقة التي كانت تلعب الدور الأخطر سايكولوجيا في تهييج شعوب المعسكر الاشتراكي تجاه انظمتها؟ ترى كم ححم الفساد في روسيا الآن مقارنة بما كانت عليه قبل أن يجرؤ البطل الماسساوي غيورباتشيوف على تفكيك القرن العشرين تمهيدا من الروح التي تقدم بها وليس لسيادة البعد الواحد المتمثل بالولايات الأميركية على القرن من قيمتها المأدية. وهي عادة ما تمارس علانيسة وليس سرا. الواحد والعشرين المقدر أن يولد

بشيدر كيتباب وانظمية النزاهة الوطنية، إلى أن المحتمع الدولي إعانتها. وأن كان هناك مجال تجنب تقليديا مناقشة موضوغ لاضافة فان الفساد قد ادى الى الفساد، اما متظاهرا بأنه غير انحراف وتدمير هذا الجانب من تقافتناء ويتكرر هذا التنمر في موجود وإما لأنه مشكلة تواجه اناسيا اخبرين، والآن غيدا هذا الشرق الاقصى ايضا حيث يقال بان المارسات التقليدية قد تم الموضوع مجال نقاش مفتوحا طمسها. دفي يوم من الأيام كان تبادل الهدايا عادة أحتماعية المحرمات والحقيقة انتلك المحرمات قد تهشمت ريما بشكل سسنة ترسخ أهسيسة اكثر وضوحا عندما عقد رعماء العلاقات الشخصية في الحياة الأميركييتين قمتهم في كانول الأول ١٩٩٤، وقيد تعيهدت الاجتماعية واليوم بونجتو

تبنتها القمة ما يلي: - تروينج النفتاش الخلكي الم للشباكل التي تواجبه الحكومة وتطوير اولويات الاصسلاحيات المنشبودة لجبعل العبمليبات الحكومية شيفافية وخاصعة

الحكومات في خطة العمل التي

- التساكسيسد على الانتسراف المناسب للوظائف الحكومية عن طريق تمتين الآلدات الداخلية بمآ فيها القدرات التحقيقية وذات الصلة بفرض القانون وفيما يتعلق بأعمال الفساد، وتيسير وصول الجمهور الى المعلومات الضبرورية لاجبراء مبراجيعيات

خارجية ذات معنى. ـ وضع مـ عماييس للمـ وظفين خنصبوص تضنارب المسالح واتخاذ اجراءات ضد الاثراء غير المشتروع بما في نلك العقبوبات الصارمة قيد من يستغل مركزه

العام لجنى منافع شخصية. . دعوة الحكومات في العبالم لتبنى وتطبيق معايير وأجراءات ضد آلرشوة في جميع الصفقات المالية والتجارية. ـ تطوير البات التعاون في

المجيالات العبدلسة والمصرفيية للحصول على تجاوب سريع وقعال في الحالات التي تستدعي لجراء تحقيقات دولية لقضاياً

التعليمات الحكومية وتحصيل ضرائب الشتريات وادارة العدالة والعثمليات الانتخابيلة والتشريعية. . احد الاتفاقيات النافدة

. اعطاء الأولوية لتسعسرين

المفعول والتشريعات الوطنية بعين الاعتبار، العمل على تطوير منظور دولي لاعمال الفساد (في كلا القطاعين العيام والشاص)

بتنضمن استنعادة وتسليم ألمت همين مقضنايا القسباد ومحاكمتهم وتلك من خلال التفاوض على اتفاقية او ترتيبات بولية جنيدة ضمن الأطر القائمة للتعاون الدولي. استئصال الفساد كليا اسطورة

ان هذه المبادرات ومثيلاتها الأخسري لأتعني أن تقليص الفساد هو غاية بحد ذاته، بل انه اداة فبعبالة للهندف العبريض والتمثل بايجاد حكومة كفؤة وعائلة وأكثر فاعلينة وان النشطاء متن القسياد ليسبوا الم عَنفِينَ بَالفِسْنَادُ الْحَدُدُ دَائِفَ مُل بتأثيره على المحتمع، وعليه فمن الأهمية بمكان أن يتم تقدير تكلفة الفساد واستيعاب الحقيقة شافته كليا مرة واحدة، وتحت ظل ظروف عديدة ستكون تكلفة تقليص الضباد برمته عالية جداء وفي بعض الحسالات قسد تكون الحصافة الادارية ضرورية لادارة فعالة، بننما قد تكون تكلفة التشدد في فرض القانون

حاكم هرب بضربته التولة مع الاطلاقات الأولى للانقلاب عليه واساليب الردع اكبر مما يمكن ومع اقبتراب مسوعيد رواتب الموظفين اكتشف الانقلابيون ان تكيسده، كسمساً أنه من الأمسور الجوهرية التحقق من أن بعض «دولتهم، من دون خزينة. السياسات لن تكون ذات جدوى تجعل الفسياد يتضخم بشكل ادًا ما تم تطبيقها بمعرل عن سرطائي في بلدان العالم الثالث سیاسات اخری ذات صله بها، ُ وسيتحكم السياق المتمعي الأوسع بمدى تاثيس مسخستك الى جانب انعدام اي مسعى جاد لتشكل مفهوم مؤسسناتي للدولة السياسات. وهكذا قليس الهدف وتردى السياسات الحكومية، بلوغ الاستقامة الكاملة أو اعطاء تتمثل في غياب جهة مستقلة متخصصة في أستقراء الفساد العبلاج مرة ولحدة ولكن الهدف في منفاصل الدولة ككل ومن ثم هو زيادة امانة ونزاهة الحكومة وضع خطط واستحكامات ككل -والتركيز على الأسئلة لماذا قائونية وادارية لمحاربته والحد وأين يترعرع الفساد، وتطوير منه، بدل ما هو شبائع ومتبع في انظمة تصمم خصيصا لبرء الفساد واجراءات لأصتسوائه، هذه العلدان من معالجات مجتزأة ويوجسد نظام نزاهة بمكن ومحدودة تتمثل في لجوء كل استخدامه كوسيلة عملية وزارة او شــركــة بمعــزل عن ار لتحاشى الإذي الذي يسبب محيطها الى التعامل مع القساد بمعاقبة هذا الموظف او ذاكم القساد للمصلحة العامة، وكوسيلة لتعزيز وجود بيئة متناسحة إن الفسياد ظاهرة تقررها الصركة الكلية للنولة

> اللصوص يتكاثرون كالأرانب في ظل حكام

تسمو فيها جوبة العملية

المتعلقة باتخاذ القرارات

لصوص . يقول ميكافيلي في دالداولات،

## ليس الهدف بلوغ الاستقامة الكاملة اواعظاء العلاج محرة

بعين واحدة. في مقارنة لما تقدم

واحسدة ولكن الهسدف زيادة امسانة ونزاهة الحكومسات

### بسم الله الرحمن الرحيم

في لواء الاغوار الشَّـمُاليَّة قررتَ بقرارَها رقم ٤٥/ ٢ لعـام ١٩٩٧ ". تعلن مديرية المشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الارينية/ المُّوْافَـقة على قرار اللجنة المحلّية في بلّدة كَريمة رقم ١٧/٥ لعام لجنة العطاءات عن طرح عطاء (ملابس العمليات) فعلى المتعهدين الراغبين ١٩٩٧ والمتضمن الغاء بخلة تنظيمية سعة ٦٦ والمارة بمحاذاة السيد بالاشكراك بهذا العطاء مراجعة امين سر لجنة العطاءات لشراء نسخة من محمود عبدالقاس كريم وجيرانه ونلك لعدم الحاحة لها واعلان نلك . المناقصة مقابل نفع مبلغ (١٠٠) مائة بينار غير مستردة ومصطحبين معهم للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين خص المهن سارية المفعول وصورة عنها. يجوز لنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة

١. يتم بيع المناقصات اعتبارا من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧/١٠/١٩.

اعلان طرح عطاء (ملابس العمليات)

٣. تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم يوم الأربعاء الموافق ٢٢/١٠/٢٢ لغاية الساعة الواحدة ظهرا ومرفق بها تامين مالى مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ أو غير مرفق بها التامين المالي او بدون عينات تهمل ولا ينظر بها.

## أعلان طرح عطاء (ملابس ومهمات وأحذية عسكرية مختلفة)

". تعلن مديرية المُشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الإربنية/ لحنة العطاءات عن طرح عطاء رقم مش ع/ ١٨/١ (مالايس ومله مات واحتية عسكرية مختلفة) قعلى المتعهدين الراغبين بالاستراك بهذا العطاء مراجعة أمِن سُر لَجِنَة العطاءات لشراء نُسخة مِنَ المُناقِصة مِعَابِل نَفِع مِبِلَغ (١٠٠) مائة بينار غير مستربة ومصطحبين معهم رخص المهن سآرية المقعول

٢. يتم بيع المناقصات اعتبارا من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ١٩٧/١١/٧٥.

٣. تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم يوم السبت الموافق ٢٠/١١/٢٩ لغاية الساعة الواحدة ظهرا ومرفق بها تامين مالي مصدق بقيمة (٥٪) من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد هذا التأريخ او غير سرفق بها التأمين المالي او بدون عينات تهمل ولا ينظر بها.

بني عبيد قررت بقرارها رقم (١٩٦) لعام ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللَّجْنَةُ الْمُحَلِيةَ فَي بِلَامَ الصريحُ رقم ١٤ لعام ١٩٩٦ الْمُتَضَعَنَ تَعْلِيلُ الشيارع التنظيمُ في المار بالقطعة رقم 20، 21 حوض ٤٠ المسرب الشمالي وجَعْلَهُ مَنْأُصِعْهُ بِينَ المَجِاوِرَيْنَ، خَمْسِهُ امْتَارَ مِنْ كُلُّ جِانْبٍ. واعتلان ذلك للاعتبراض لمدة شبهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين مجليتين، يجوز لنوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقستراحاتهم الى اللجنة المحليبة في بلدة الصريح خلال المدة القانونية على أن تكون مرفقة بالمفططات التوضيحية والادراق

د. زيد خالد الزريقات متصرف لواء بني عبيد رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء بني عبيد

يعلن لاطلاع العموم في يلدة الصريح بان اللجنة اللوائية. في الواء

I specifically the same of

the of your

ومؤسسة المراعي لصناعة الزيوت والاغنية

والشركة الاربنية لصناعة الأغنية الفضلة

مشبيرا الى أن فكرة تنفيذ هذا المشروع

وبهذه الالية قد توادت في ضوء النجاح

الذي حققته المؤسسة في تطبيق مشروع

مشابه في مجال الايرو ١٠٠٠ لجموعة من

خيمس شيركيات حيث بتم يهينه الإلبية

تخفيض الاعباء المالية المترتبة على

الشركات لحدها الانخي.

## «التطبيق الفعلي لادارة الجودة الشاملة»

يقلم م. مهند النابلسي

لايمكن تطبيق نظم الجودة دون القناعة باهميتها، وليست شهادة الايزو هامة بحد ذاتها وانما هي وسيلة لتحسين انظمة الجوية دلخل المؤسسية. وتبيدا الحاحة لتطبيق نظام الجودة من القناعة بوجود اخطاء كبسرة داخل المؤسسة، يتطلب الامس إصلاحها بشكل منهجي، فاذا ما انخفضت مبيعات شركة ما بشكل كبير وحصل ركود في تسويقها وتعساظم مسخسرونها، واذا مسا تضخمت عمالتها، واذا ما ازدايت صوانث العبعل وتكررت المشساكل للفنية .. وإذا ما توفيرت للجراة عند للسؤولين للاعتراف بكل هذه الإخطاء، عندئذ تتولد الصلصة الماسية لأعيادة هيكلية للؤسيسية وتحسين طريقة تقكيرها.

تبدأ طريقة وتطبيق الجودة الشياملة، بمقياومية التبغيب مواسطة حساس والتنزام الادارة . العليا، والسغي التعمق في جنور للشاكل التي تواجهها للؤسسة وعدم تضييع الوقت والجهود في تشكيل (حلقات جورد) لا تعمل بفعالية مثلاً. ومن الإهمية خلق المبادرات وعدم انتظار التعليمات ووضع خطط لواجهة التحسات ودعدم انتظار المشاكل وخلق ردود فعل وقتيةء

تتنشكل اعتميدة والجنوبة الشساملة، من ثلاثة عناصس هي التدريب والتعليم توكيد الجودة والادارة بالسياسة، ويبدأ التعليم من الكوادر العليا، حسيت يكمن مفتاح نجاح التطبيق في التعليم والتدريب المكثف لكافة الكواس اما توكيد

■ حائرة الحودة علقة العاملان ب الإخطاء وللشباكل وعدم أخفائهاء وبعد

نلك بتم ايجاد ر . تكرارها، ومن

وتطويرطرق لمعايرة -Stan) drardizing) الحلول وتعميم البوائر الأخرى لتاكيد بجاحها ِمُلال الْشركة، أما بالنسنية القبهوم فالتحدي هنا موجه للشركة ككل الادارة بالسياسة -Policy Man) ويكمن بيساطة في قدرتها على (agement فتبدأ بتبنى خطط ممارسة دادارة الجودة الشاملة، طويلة الامند مسرتبطة بألوضع

تاسيس خطط عمل فعلية للدوائر.

444

التول تالنة

-

Sales and L

**با بصول عر** 

كليس الهدب

المُلِيِّةُ أَوْ السِّلَاء

ساد وتحوير

الزائلة بمكر

. بلدوان،

A. 181 M. 187 M.

----

Later Design

فيتوفق عدنيه ومد

إسطيلي بحور ننا در المات

Marie Haling

The second second

أدينغ بعيضك أصرانور غويا

وفرس سسست

المحددي سنار دارسات

العلقة السرائد للواساؤة

ومنسوب سناد

had to make

ومي للدي

The sale with

المستعلقة والمستعدد والمستعدد

والمعاومة مرمست الم

المستلة لابرا وضاء سندو

يهود بينا س

ليشبمل الموربين والزبائن وحتى ويوجد هنا عنصران هامان، افسيراد عسسائلات الموظفين في اولهسمسا تاسسيس والادارة التقاطعية، Cross-functional) هكذا تتحول فعاليات الشركة (Management التي تعني حلّ المساكل المستركة ما بين النوائر نصو النتائج والعمليات في أن ولحد، ويصبح بامكان كل شخص المختلفة للمؤسسة، وتتطلب هذه ان يتنصرف وحسب موقعه التعقنيسة الأدارية انشساء لدارة الوظيفي وكانة يمثل وجهة نظر ربصية وادارة بيئة وسلامة المؤسسة وتتساوى القيم وتختف تتبصاور صدود الدوائر لتعمل

ويتعزز هنا عنصر الشاركة

ليشمل كافة العاملين ويمتد

وكمثال على العمل الجماع

وتقنير الأخرين اسوق هنا فقرة

من محاضرة رئيس لحدى شركات

الإنشاءات اليابانية الكبرى التي طبقت بنجاح الجودة الشاملة

وحارت على جسائرتي دىيمنغ

ومسدالسة مبراقسينة الجنودة

البابانية، تباعاً، حيث يقول: ر...

وحتى لو انجز شخص منا ٩٩٪

من العمل وقام الأضرون بانجاز

١٪ فقط فتاننا نعطي كُلُّ الْفَضْلُ

في الإنجاز هنا للعاملين الإذرين

ادًا مَا نَجِع العسمل، نَظراً لانهم

يقومون بانجار البنية الأساسية

للعبمل التي تؤهلنا لانجسار

اللطلوب بسألأسة وبون تعقيداتك

واعتقد ان هذه العبارة كفيلة

بتقسير سر الانتماء في الصناعة

تكمن اهمية احراز شهادات

الجودة الشناملة منثل بيمنغ او

مندالية مراقبة الجودة اليابانية،

دالاعلى مستوىء -Japan Qual)

ity Control Medal) فسي

قسرتها على

ضرورة نجاح

كساقسة الدوائر

في الاستحان،

حــيث ينطلب

الامسر قنيسام

السنوائسر

الناححة

المشساعس المرتبطة دبالعظمسة كقاشم مشترك اعظم ما بين ــدات \_\_ دأ رحلة والامسية، المُحَتلفة. اما \_ دالتـه م عش

العنصر الثاني ني فيهو «تقيامه داخل المؤسسة،

ويعنىنك والتحاليل

بالإنتماء والمعرقة افقدأ ِّلا تنت<sub>َّ</sub> ہي مسا بين الدوائر. وبدل لجسواء بات الناخسجسة والتصيد والتشهير والمنافسة باحسرارها لشهادة الايزو او الفريدة، المنتشرة في الادارات لشبهادة الجُودة الشباملة، وانما التقليدية تسود في جالة دالجودة تبدأ رحلتها بعد نجاحها في الشساملة، احسواء للشساركسة امتدان الشهادة، حيث يسيطر والتعاضد والمساعدة ما يين على الصاملين فيها هاجس النوائر للختلفة. ويتبع ذلك والتحسين، الذي لا ينتهي عند تاسيس حس المسؤولية والرغية حدود معينة. في حَلَّ للشباكل التي تعبقرض

من هذا المنطلق سررت كثيراً الأقسيام والدوائر من قُبل العاملين بتسوصسيسات الاسببثوع العلمي انفسهم بدون اللجوء للمركزية الأربيني الضامس الثي تضبعنت ويمكن تعسرين هذه الأنماط توصية باستحداث جأئزة سنوية بواسطة خلق عادات عمل جديدة باسم بجائزة الجودة الاربنية، تعتمد على تبابل الخبرات دلخل فهذه الحائزة كفيلة باحراجناً من وحدات العمل واللجوء لما يسمى المفهوم الضعق للحوية الذي «الاستّاد المُتــــــادل» أو «النعم ارتبط بالايرو، وبالانطلاق الي المتيادلء عملأ بالمقولة سباعنني اللقبهوم الشبامل للجنودة الذي استاعينكاء وتعكس هذه النظرة يرتبط بالانتباجية والشفافيا الإيجابية مفهوم العملية التالية هي الزبون، The next Process بشكل عضوي، ويهدف للى احداث تغيير انجابي في مفاهيم العمل السائدة ويسعى الى تصسين is your Customer) لقد ثبت عاملياً للعجيد من وتطور مستمر في جوبة السلع الإربنية. ولضمأن نجاح هذا المشسروع والجسوي، فسأتى أرى ضرورة عاجلة لتشكيل لجنة تحصيرية من نوي العلم

المؤسسات العالمية الناجحة أن تطبيق الجوية الشاملة بواسطة دالتجربة والخطاء هو انجح طرق التطبيق وذلك من منطلق كون الجودة الشاملة بقلسفة ادارية شاملة، تتكون من نظم عسلية ومغاهيم معنوية، ولا تستند فقط لانظمة عمل موثقة «كالابزو مثلاً» فهى مزيج متدلخل من الاساليب والعمليات والاهداف والنتائج. وكنتيجة لهذه التجارب الغنبة تَجِدُ الْمُؤْسِسَةِ نَفْسِهِا فِي صورة بيناميكية تعتمد على الخطط وليس على ربود اللبعل الأنيسة، وتجد ان مناخها الشفاقي قد تغير من والفردية والمنافسة والكيدية والوصولية، ألى لحواء «لَلْشَارِكُة والتعاون والانصهار، لتحقيق اهداف تنعكس خيراً على جميع

العاملين وليس غلى فئة محددة

تتشكل الجمعية الاربنية للجودة من لجنتى عمل لتنفيذ ومتابعة نشاطات الجمعية همأ: والتجربة والاختصاص لنراسة التحارب اليابانية والأوروبية ووتجـــربة تبي في الامـــارات الحودة لدى كل من المنتجين والمستهلَّكين. العربية، يهدف وضع معايير

 لجنة العلاقات العامة والاعلاد: ومن اهم ما تقوم به هذه اللجنة تُنظيم نُشُاطاتُ للتعريف بالحمعية وترويجها بالإضافة الى استقطاب اعضاء جند ودعم لهاء وكتلك تنظيم زيارات ورحلات تتقيفية وترفيهية لاعضاء

# حو ده



خدمة اعلامية متخصصة

إعداد : لينا جرادات

بالتعاون مع جمعية الجودة الاردنية



### «المراعي»... المصنع الاول في الشرق الاوسط يحصل على ايزو ٩٠٠٢

حصلت مؤسسة المراعى للصناعات الغذائية على شبهادة الايزو ٩٠٠٢ ليكون مصنعها هو الاول في الشرق الاوسط الذي يحصل على هذه

وينكر أن مصنع المراعي هو أحد قروع شركات مجموعة حجازي وغوشة الذي اسس عام ١٩٩٣ ويقوم بتوقير كافة انواع اللحوم المصنعة والمعجنات.

وتمكن من الحصول على هذه الشهادة بعد القيام بالاجراءات العالمية ألتي تضمن الجودة للمنتج وبدعم عدد من المؤسسات الوطنية من مؤسسة تنمية الصادرات والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومؤسسة المواصفات والقاييس ومختبرات سيلاح الجو اللكي والجمعية العلمية اللكية.

### المتطلبات الرئيسية الازو ۹۰۰۱

يتالف نظام الجودة من مسجسم وعة من العنَّاصِرِ وَالْمُطَّلِّنَاتِ، بَجْتَلُفُ كُلُّ عِنْصِرِ مِنْهَا في درجة أهميته حسب طبيعة النشاط الذّي. تقوم به المؤسسة، وتشتمل المواصفة العالمية ISO9001 وهي المواصسفسة الإعم، على ٢٠ متطلبا رئيسيا تلتزم المؤسسة بتطبيق البنود المتعلقة بنشاطها حتى تحصل على هذا الاعتماد وتشمل هذه المتطلبات مسؤولية الأدارة، نظام الجودة، مراجعة العقود، ضُبط التصميمات، ضبط واحكام الوثائق، الشيترمات، المنتج المورد من المشتري، تميز المنتج واقتفاء اثره ضبط واحكام العمليات الفحوص والاختبار، وسائل ومعدات الفحص والقياس والاختبار، نتيجة الفحص والاختبار، ضُبِط واحكام المنتج غُير المطابق، الإجراء التصحيحي، التداول والتخرين والتعديّة والتسليم، وثائق وسجلات الجودة، المراجعة الاستقصائية الداخلية، التدريب، الخدمات والإساليب الأحصائية. "

### الجمعية الاردنية للجودة

● اللحِدة العلمية والثقافية: ومن اهم ما تقرم به هذه اللجنة تنظيم النعوات والمصاضرات وما من شبانه نشس المقاهيم الخاصبة بالجودة وتعميق الوعى باهمية

الحمعية.

## نظام فعال لجودة الغذاء ووقايته من الملوثات

ابومنه ان قناعة الدارة العلما مهذا النظام

متطلب اساسي لنجاح تطبيق النظام ولا بد

من الترام الإرارة ايضا بتوفير المتطلبات

اللازمة لتطبيقه مشيرا الى تطبيق

ممارسات التصنيع الجيد (GMP)

بالإضَّافة لاساسيات صَحة وسلامة الاغنية

. فسجت أن يتم تعليم وتدريب العاملين على

وعن اسس نظام الهسب قال انه بعد ان

يتم تطوير خطة الهسسب لكل منتج يتم

تصنيعه في النشاة من قبل قريق الهسب

والتى تشسمل وصف المنتج وتحسعيد

استعمالاته ومستهلكيه اضافة لتحبيد

الخطوات المتعلقة بالعملية الانتاجية (منذ

استلام المواد الخام وحتى المنتج النهائي)

والتحقق من هذه الخطوات يتم تطبيق

اسس نظام الهسب السيسعة وهي: اجراء

تطيل المضاطر وتصديد نقباط الضبيط

الحرجة وتثبيت الحدود الحرجة لكل نقطة

ضبط صرجة وتصديد الاجراءات اللازمة

لمراقبة كل تقطة ضبط حرجة وتصديد

هذه الممارسات والإساسيات

الاجراءات التصحيحية في حال وجود انحراف وتحديد لجراءات ضبط سجلات

فعالة وهذالك ما يتعلق بتحديد اجراءات

للتاكد من ان نظام الهسب يعمل بصورة

واشبار المهندس سيامين ابومته الى دور مؤسَّسة تَنْمِيةَ الصائراتِ في مجال الهسب

مبينا انه ادراكا من المؤسسة لاهمية نظام

الهسب في الصناعياتُ الغيدائيـة واثرهُ

الايجسابي على جنوبة للنتبجيات في هذا

القطاع وبأن الحرص على البقاء ومولجهة

المنافسية بجتع علينا أن نواكب المتطلبات

العسائيسة للجسودة وعلى الاحتص في ظل

العولة الاقتصادية فنقد أشات المؤسسة

زمام للبادرة بالتعريف بهنا النظام وزيادة

الوعى باهميته والقوائك تلرجوة منه ونلك

عن طريق للحاضرات والندوات ودعمها

مابيا وفنيا لمجموعة من خمس شركات

لتطبيق هذا النظام التي تقوم بمساعدتها

اضنافة لشركة استشتأرية محلية شركة

تربطانيية وهذه الشيركيات الخيمس: هي

الشركة الاربنية لتسويق وتصنيع المنتجات

الزراعية وشركة منيب صداد واولاده

وعن منطلبات نظام الهسب بين المهندس

اكد للهندس سامر البومنه عضو اللجنة العلمية والثقافية في الجمعية الاربنية للجمودة ان نظام تحليل المضاطر ونقاط الضَّبِط الحرجة (الهسب) له من الاهمية في تسهيل التجارة العالمية للمواد الغذائية في ظل التوجه نحو العولمة الاقتصادية لكونة نظاما عالمنا بحظي بتقبل العبيد من البول المتقدمة. مشيرا أن هذا النظام فعال ووقائي يعطى الاولوية لاهمسية جسودة الغسذاء للكيميائية، والفيزيائية، على حد سواء مما يمنح الثقة للمستهلك بسلامة وجودة

اما من جهة الشركة المصنعة للغذاء فان هذا النظام يقلل تكاليف التشعيل المالى بنسبة قد تُصل الى ٣٠٪ ويقلل من احتمالً سحب للنتجات في الإسواق ويعزز انتلجية العاملين ويهييء ألشركة للتصدير وزيادة قدرتها التنافسية مبينا انهذا النظام يتوافق وانظمة ادارة الجودة كنظام الايزو

٩٠٠٠ ويالتالي يسهل بمجها معا. وعن كيفية نشوء نظام الهسيب قيال ابومنه ان الاقكار ال

سناهمت في نشب نظام الهسب آسد استيحاؤها اساء من مستفسه وم ادا الجوبة الشياملة ذ المقهوم الذي ركز ع الانظمة في عملي الانتساج بنسيث ب بمج وتكافل لكاف جبهود العاملين ا منشكتة بغس تحسين الجودة لد وتحسين ادائها عأ كنافية المستبود مشيرا الى شرة يلسبري للم .. الغدائية في امير التى كانت الرائدة سجّال تطبيق حبث استد الي انتاج وحبات طع

آمنة وذات جسس عالية لرواد الفض وكسان تلك من خس برنامج مشتبرك الججيش إلاميس وادارة الفسط والطيران الوطن (ناسا) حـيث كـ ابحباد نظام يض انتساج للطعسام يد عيوب (erodefect وقد لإقى نظام الهس اهتماما واستعاح الحل هذا النظاء التعليمات القيدرا الاميركية لمعلب الإغسنية قلي الحموضية في ع ١٩٧٤ ومسانقت ه هذا النظام كل اللحنة الوطني الاستشارية للخوا الجبراثومنيئة للم الغذائبة الإسبرك (Nalmcp) ولجن سستسور الاغس mentarius) والنا نشرت ارشادات عا

لتطبيق هذا النذ بالإضبافة لمصباد الاكنانيمينة الوطأ للعلوم (NAS) وال اوصتُ بُتــينْيَ النظام في منشــ تصنيع الغدائسة الامتركية مضيقا انه تم مؤخرا اعتماد نظام الهسب كمتطلب

لجباري لكافة مصانع

اللصوم الصمراء

| Farmus (                                 | 9000 family of International Standards                                                                                                                          |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO Internation                          | al Standards                                                                                                                                                    |
| ISO 8402:1994                            | Quality management and quality assurance-Vocabulary                                                                                                             |
| ISO 90000-1:1994                         | Quality management and quality assurance standards-Part 1:Guidelines for selection and use.                                                                     |
| ISO 9001:1994                            | Quality systems-Model for quality assurance in design, development, production installation and servicing.                                                      |
| ISO 9002:1994                            | Quality systems-Model for quality assurance in production, installation and servicing.                                                                          |
| ISO 9003:1994                            | Quality systems-Model for quality assurance in final inspection and test.                                                                                       |
| ISO 9004-1:1994                          | Quality management and quality system elements-Part 1: Guidelines.                                                                                              |
| ISO 9000-2:1993                          | Quality management and quality assurance standards- Part 2: Generic guidelines for the application of ISO 9001, ISO 9002 and ISO 9003.                          |
| ISO 9000-3:1991                          | Quality management and quality assurance standards - Part 3: Guidelines for the application of ISO 9001 to the development, supply and maintenance of software. |
| ISO 9000-4:1993/                         | Quality management and quality assurance standards - Part 4 : Guide to dependability                                                                            |
| IEC300-1                                 | programme management.                                                                                                                                           |
| ISO 9004-2:1991                          | Quality management and quality system elements_ part 2: Guidelines for services .                                                                               |
| ISO 9004-3:1993<br>క్రామం క్రిమెక్టర్లో: | Quality management and quality system elements - Part 3: Guidelines for processed materials:                                                                    |
| ISO 9004-4:1993                          | Quality management and quality system elements - Part 4: Guidelines for quality improvement.                                                                    |
| ISO 10005:1995                           | Quality management- Guidelines for quality plans.                                                                                                               |
| ISO 10007:1995                           | Quality management- Guidelines for configuration management.                                                                                                    |
| ISO 10011-1:1990                         | Guidelines for auditing quality systems - Part 1: Auditing.                                                                                                     |
| ISO 10011-2:1991                         | Guidelines for auditing quality systems - Part 2: Qualification criteria for quality systems auditors.                                                          |
| ISO 10011-3:1991                         | Guidelines for auditing quality systems - Part 3: Management of audit programmers.                                                                              |
| ISO 10012-1:1992                         | Quality assurance requirements for measuring equipment- Part 1 : Metrological                                                                                   |
| 100 10012-1005                           | confirmation system for measuring equipment.                                                                                                                    |
| ISO 10013:1995                           | Guidelines for developing quality manuals.                                                                                                                      |
| D                                        |                                                                                                                                                                 |
| ISO /DIS 10006                           | Quality management - Guidelines to quality in project management                                                                                                |
| ISO /DIS 10012-2                         | Quality assurance requirements for measuring equipment- Part 2: Control of measurement processes.                                                               |
| ISO /DIS 10014                           | Guidelines for managing the economics of quality.                                                                                                               |
| N                                        |                                                                                                                                                                 |
| ISO /NP 9004-8                           | Quality management and quality system elements- Part 8: Guidelines on quality principles                                                                        |
|                                          | and their application to management practices.                                                                                                                  |

## الشركات الاردنية الحاصلة على شهادة المطابقة لمواصفات الانعرة - ١٠٠٠ عن ١١٠٠ عن المركات

NASHASHIBI & EBBINI Forms

شركة نشاشيبي وعبيني للنماذج Jordan Industrial Resources

شركة الموارد الصناعية الاربنية

ARAMEX

Arab American Express

Jordan International Team

الشركة العربية الاميركية للنقل الدولي السريع والشحن الجوي

شركة الفريق الاربني النولي للاستشارات El - kASIH Canned Food Production Co. W.L.L

شركة الكسيح لتصنيع الإطعمة اللعلية

مصنع تلفزيونات جولد ستار/ شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات

عالم البلاستيك للصناعات الإنشائية

شركة الحكمة للمستلزمات الصيدلانية

شركة الصناعات البتروكيماوية الوسيطة

مركز الاستشارات الهندسية (سجدي وشركاه)

الشركة المتكاملة للصناعات الطدية

شركة الملاستيك الدولية

TV Assembly line/ MEC Complex

الهندسية والالكترونية

World Plastics for Construction Industries/ WPC Co.

HIKMA Pharmaceutical Supplies

Intermediate Petrochemical Industries

Consulting Engineering Center

Integrated Medical Products/ IPM

International Plastic Co.Ltd./ JAMCO

International Detergents Manufacturing الشركة العالمية لصناعة المنظفات

Guide to the application of statistical techniques in the ISO 9000 family of standards (future

شركة الزي لصناعة الالبسة الجاهزة ITTIHAD Insulating Glass شركة الاتحاد لصناعة الزجاج العازل Jordan Universal Gas Cookers & Washing Machines/Universal الشركة الاربنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات Universal Hospital Services inc. (UHS) الشركة العامة لاستشارات المستشفيات The Jordan Cement Factories Ltd. شركة مصانع الأسمنت الاردنية/ مساهمة عام Philadelphia Consulting Group Ltd. مجموعة فيلاطفيا للاستشارات الإدارية General Deluxe مؤسسة ابو حلتم للصناعات الكهربائية والإلكترونية United Industries Co./ Liquid Starter Batteries Factory شركة الصناعات المتحدة/ مصنع البطاريات السائلة RUM Metal Manufacturing Co. شركة رم للصناعات المعدنية Jordan Carbonate Co. Ltd. شركة الكربونات الاردنية

EL - ZAY Ready Wear Manufacturing

Continuing education and training guidelines

ISO Technical Report)

Inspection and test records- Presentation of results

ISO /NP 10015

ISO /NP 10016

ISO /NP 10017

Jordan New Cable Co. (JANC) شركة الكابلات الاردنية الحديثة Veterinary & Agricultural Products Manufacturing (VAPCO). شركة مصانع الأنوية البيطرية والزراعية Union Mills for Yarn & Carpet شركة مصائع الاتحاد لخبوط السجاد والموكيت FORUM Furniture Co.

شركة فورم للاثاث

• عضو مؤسس في الجمعية الاردنية الحودة

لانجاز العمل في مراحل،

رقيقة تستند للدراسات الميدانية

الواقعية وتنسجم مع اومُباع

الصناعة الأربنية وطموحاتها في

النافسة الأقليمية والعالمية

واقترح لضمأن نجاح ععل هذه

اللجنة أن لا يزيد عند أعضائها

عن عشرة اشخاص وان تعتمد

اسلوب العسيصف التقني وان

تقسم مهام العمل لخلايا صغيرة

وان تضع جدولاً زمنياً مسارماً

وجه الشكر الى جلالة الملك ودعاه للتدخل للافراج عن المعتقلين الفلسطينيين

# لشيخ ياسين: زوال الاحتلال شرط لوقف العمليات العسكرية ضد اسرائيل

■ نحن دعاة سلام واذا تعذر طريق السلام فسنعمل لاسترداد حقنا ولن نقبل الاحتلال ■ لن نسمح بالخلاف مع السلطة ان يؤدي لسفك دم ولو فلسطيني واحد

■ يُتنياهو مدعو لأخذ العبرة من التاريخ

### والاعتراف بحقنا بإقامة دولتنا المستقلة

وجه الشبيخ اصمد ياسين مؤسس حركة القاومة الإسلامية حماس رسالة شكر وامتنان الي جلالة الملك الحسين على لفتته الكريمة وتدخله للافراج عنه من السجون الاسرائيلية والرعاية الطبية الحثيثة التي لقيها خلال علاجه في مدينة الحسين الطبية. وقال الشيخ ياسين في مؤتمر صحفى عقده امس قبل عوبته الى قطأع غزة اننا نتوجه الى جلالة الملك الحسين للقيام بلفتة كريمة للافراج عن المعسن قلين

وقال في رسالة وجهها الى العبالم انثأ بعباة سيلام وتدعبو دول العالم أن يسالموا معنا وأن يساعدونا لاسترداد حقناعن طريق السلام ولكن اذا تعذر هذا الطريق فلن نقبل بقاء الاحتلال على صدورتا وستعمل حتى نسترد حقنا ويعيش شعبنا حرا

القلسطينيين في السحبون

كياقي شعوب العالم لا يستعنى في هذه اللحظة

الطبينة السعبيدة الاان اتوجه بالشكر والامتنان الى جلالة الملك الحسين على سيادرته الكريمة الطيسسة وعلى هذه الرعساية الكريمة وعلى العناية الطبيبة التي لقيتها في مدينة الحسين الطبية، كما اشكر كل العاملين والمواطنين والاطياء والمرضين والمصرضيات في هذه المدينة على ما قدموه لي من خدمات كما اتوجيه بالشكر الجسريل الي الشبعب الأربني الكريم للضبياف الذي اولاني عطفه وحنانه كيميا اتوجه الى الشبعب الفلسطيُّفي السائرين. الصناير المصنسب المرابط في والاكبار كما أتوجه الى اولئك الرجال النين لا يزالون يقبعون خَلْفُ القَّـضَــبِـانُ فِي زُنَازِينِ الاحتىلال ونقول لهم انثًا معكم. وتتوجيه الى جيلالة الملك ان يرعاهم برعايته وان يقوم بلفتة كريمة للافراج عنهم واننى بنلك اكون من الشباكيرين واعتاهدهم واعاهد الله اننا لن ننساهم ابدا | وطننا وعودة اخوتنا المشربين وسنبقى نعمل جاهدين حتى

> ينالوا الحرية ويشاركوا في بناء وطنهم واكمال مسيرتهم. ادعو الله أن يوحد امتنا العربية وإن يجمعها على الحق ويجعلها من المناصرين لقضية شعبنا وحقوقه الشروعة كما اتوجه الى كل العالم واقول انذا دعساة سسلام ونحب السسلام وندعوهم ان يسالموا معنا ويساعدوننا لاسترداد صقنا

هذا الطريق فلن نقبل للاحتلال ان پیسقی علی صحبورنا حستی نسترد هذا الحق ونعيش شعيا حرا كاي شعب اخر وحريته بين وقال الشبيج ياسين انني اعتبر الافراج عني سؤنسرا المتساسيا وخيرا ونحن كنا وسنسقى دعاة سلام ولكن اذا تعثر ظحصول على الحق عن طريق السسلام فسننفع الاحتلال عنا وان شاء الله سنَّكون أيجـــابيين في كل · وقال أن السلطة القلسطينية جِــرْء من الشــعب القلسطيني ونحن حسزء من الش القلسطيني وكلانا يشكل وحدة واحدة وإن نقبل وإن نسمح ابدا ان يجري الخلاف بيننا او يسفك دم فلسطيني واحد من اجل ان يرضى الاعداء وستبقى في خندق واحد وسيكون شعارنآ دلئن بسطت الىّ يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي لاقتلك اني لخَّاف

الله رب العالمين،. وقبال في رد على سؤال حبول ما الذي سيفعله بعد عونته الى غرّة قال الشيخ ياسين ان الشعب القلسطيني شعب محتل ومشرد في الخارج ولنلك سابقي جنبيا

في خدمة شعبي ووطني. وحسول ان كسانت هناك ند لتحويل حركة المقاومة الإسلامية وعندم الإقسسسار على الغيمل الجهادي قال ياسين اننا حركة سياسية وجهانية وليس لنتنا في الإسلام سياسة تنقصل عن الجهاد ولا الجهاد ينقصل عن الإخلاق كل ذلك هو الأسلام نظام وشريعة وعقيدة للحياة ونحن ملى تلك إن شـــاء الله من

وحول الرسالة التي يوجهها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي قال الشيخ باسين اننا نقول اليّ رئيس الحكومة الاسرائيلية ان القوة لن تبقى لاحد وان الحياة تتبييل وتتغير وان يبقى الضعيف ضعيفاً ولذلك عليه ان ينظر في سالف التساريخ وللمستقبل بالنسبة لنا ولاجياله وعليهم أن يعترفوا بحقنا في الي وطنهم وبناء بولت ــهم القُلْسَطينية المسلمة ونساهم في الحضارة الإنسانية. وحول تعليقه على اطلاق

سراح الاسرائيليين المتورطين في مصاولة اغتيال ابو مشعل قال الشبيخ ياسين ليس لدي تعليق على الموضوع.

وحول ما نُسب اليه مؤخرا من ان الحسركسة توافق على وقف العمليات العسكرية ضد اسرائيل بطريق السلام ولكن اذا تعنر للدة عشر سنوات قال الشيخ



● الشيخ ياسين بينحدث خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده في مدينة الحسين الطبيبة قبل مفادرته الى غزة

ياسين ان وقف العسمليسات | الاردني ظهر امس الشبيخ احمد العسكرية ان يتم الا بعد زوال | ياسين مؤسس حركة حماس بعد الاحتلال. هذا وقد غادر عمان متوجها الى غزة على متن طائرة | الحسين الطبية اثر الافراج عنه

كريمة من جلالة الملك الحسين. وكنان في وداعه اللواء يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية قضائه فترة العلاج في مدينة الملكية واللواء عادل الشسريدة مدير مدينة الحسين الطبية مروحية من سلاح الجو الملكي للمن السجون الاسرائيلية بمبادرة

، رويتر والمسادة خبالد مشبعل رئيس

المكتب السناسي لحركة حماس وموسى ابو مرزوق وعبدالعزيز الرنتيسي عضوا المكتب السياسي في حركة حماس.

## في رسالة لجلالته من مؤسس حماس الشيخ ياسين يشيد بجهود الحسين لاطلاق سراحه

عمان ـ بترا ـ اشاد الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس بالجهود الخيرة التي بنلها جلالة الملك الحسين لأطلاق سراحه من

واعرب الشبيخ ياسين في رسالة رفعها الى جلالة الملك الحسين بعد عودته الى غَزَة مساءً أمس عن عظيم شكره وشكر جميع ابناء الشبعب الفلسطيني لجلالة الحسين وللاسرة الاردنية التي كانت وستظلْ شَقِيقَةَ الرُّوحَ لَلشُّعبِ الفَلسَطيني وعونه في الملمات. وفي ما يلي نص الرسالة..

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن والاه.

الى حضرة صاحب الحلالة الملك الحسين المعظم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يطيب لي وإنا اغابر عمان.. هذه الدينة الابية التي تواصلت معها الروح قُبِلُ أَنْ يَدْخُلُهَا الجِسِدُ كَشَقَيقَةً وَفَيَّةً لِلْقَيْسِ وَغَرْةً.. يطيب لي ان ارفَع الى مقام جالالتكم عظيم شكري وتقديري على جَهُودكمَّ الخيرة التي بنلتموها لاطلاق سراحي من سجون الأحتلال.

ويشاركنى هذا الشكر والتقدير جميع ابنائي واخواني في حركة المقاومة الاسلامية محماس، النين كانواً وما يزَّالون يقدمُونَ الغالي والنفيس نفاعا عن ارضهم ومقنساتهم ويتطلعون نوما الى نصرةً احوانهم في نيار العرب والمسلمين.

كُما يُشَارِّكنَّي هذا الشَّكُر والتقَّدير جميع ابناء الشعب الفلسطيني النين ما وهن خيط الروح يوما بينهم وبين اهلهم واخوانهم في ارضَّ الاربنَّ هَذه الأرضُ الْبُارِكَة باهْلَها الطَّيْبِينِ وَبِكُونَها مَنْ حُولً المسجد الإقصى الذي بارك الله حوله.

اغاً در هذا البلد الطيب فيها تنزرع في الذاكرة وجوه طيبة واياد بيضاء قدمت لي كل ما تستطيعه من خدمة وخاصة في هذا الصرح العظيم ومدينة الحسين الطبيبة، الذي شيد برعاية جلالتكم ليكون واحدا من ارقى الصروح الطبية على المستوى

انتي ومن خَلال حِلالتكم كقائد للبلاد وراع للمسيرة اوجه كل الشكر والتقدير لهذه الاسرة الاربنية الرائعة التي كانت وستظل شقيقة الروح للشعب الفلسطيني وعونه في الملمات سائلا المولى عز وجل ان يحفَّظ هذا البلد الطيب آمنا مطمئناً سخاء رخاء وسائر بلاد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الافراج عن العميلي الموساد استهدف تأكيد تورط اسرائيل القاطع بالاعتداء

تل ابیب افرجت عن ۳۱ سجینا اردنیا

وفلسطينيا واطلاق سراح العشرات قريبا

■ تنازلات اسرائيلية سياسية واقتصادية

## المفرج عنهم يشكرون الحسين ويثمنون خطوته الحكيمة

عمان - بترا - اشائت مجموعة من السجناء الارتنيين النين تم اطلاق سراحهم امس من السجون الاسرائيلية بمبادرة جلالة الملك الحسين الكريمة وللجهود التي بذلها جلالته من اجل الافراج عنهم والرعاية التي وجدوها عند وصولهم الي عمان. ووجهت المجموعة التحية والتقدير آلى جلالة الملك الحسين الذي

قام مشكورا بهذا العمل الحيار. وثمنت المجموعة عاليا اهتمام جلالته بالإنسان الاربنى وبمبايرته التي ادت الى الاقراج عنهم من السجون الاسرائيلية.. حيث اعربوا عن أمتنانهم وشكرهم لجهود ورعاية جلالته للمعتقلين الاردنيين والفلسطينيين. وتمنوا أن يواصل جلالته الجهود الطيبة وأن يقوم بلفتة كريمة للافراج عن باقي السجناء الذين ما زالوا في السجون

وثمن كل من السيد ابراهيم محمد غنيم الذي كان محكوما لمدة ٢٥ عاما والسيد محمد فؤاد عفائه المحكوم مدة ٢٠ عاما والسيد مصطفى عيسَى عثمان الذي قضي من مدة محكوميته البالغة · ٢٠ عاما فترة ١٢ سنة مبادرة جلالة الحسين وخطوته الحكيمة بالإفراج عن السجناء موضحين انهم علموا صباح امس بخير الافراج عنهم حين ابلغهم الحراس ان جلالة الملك الحسين قام بمبادرة خيرة من اجل اطلاق سراح السبجيناء الاربنيسين من السبجيون

في بيان الناطق الرسمي باسم الحزب الوطني الدستوري

## حكم خير: الاعتزاز بموقف الحسين من قضية الشيخ ياسين

الارىنى بصورة ساشرة.

### ■ الشعب الاردنى صدم بالمصاولة الفاشلة لاغتسال مسشعل

صرح السنيد حكم خير نائب الامين العام الناطق الرسمي باسم الحرب الوطئي الدست وري بان الشعب الاردنى بكل فئاته وتياراته صدم بالمحاولة الاثمة لاغتيال الاخ للجاهد خالد مشعل، رئيس المكتب السياسي لحركية المساومية الاسلامية محماس، هذا على ارض الاردن.. ارض الشورة العربية الكبسرى مسوطن لحسرار للعسرب. والحصن الامن بلواطنيه ولكل من

وجساء في بيسان الحسرب النسستسوري ان هذه المصاولة الجبيسانة تأتى في الوقت الذي تتعاظم فنه معانآة الشبعب العربي الفلسطيني، ويتعرض فيه لأقسى اساليب القسمع والتجويع والحصار والترويع بهنف تركيعه وحمله على التنازلات عن الصدود الدنيا من حقوقه، وكل ذلك نتيجة سياسات حكومة الليكود وعلى راسها تتنياهو، وهي السياسات التي تصدر نهنية توراتيه تلموييه مشوهة وعن عقائد فأشيه متعصبة مما أفضى بالعملية السلمسة على المسار الفلسطيني الاسترائيلي الي طريق مستدود ويكاد يصل بشعبنا الفلسطيني الى ادكاط ثام تجام العماعية السلمية برمتها وإلى فقدان الأمل

مصيره وبناء بولته على ترابه الوطنى من خسلال التسفساوض السياسي وليس هذاك ما يشير الي ان حكومة تتنياهو يمكن ان تعدل عن مواقفها تحت اي ضغوط دولية او اقليمية، بل تشيير الدلائل كلها الى ان سياسات نتنياهو وخططه المدمرة تتحاوز المجال الفلسطينى لتهند الوطن العربي بأسره وغي مقدمته الاربن واستنكر تعليق جلالة الملك الحسين حين قال: ان من اشد ما يزعجه انه لا يعرف ما الذي يخطط له نتنياهو.

بتحقيق اهدافه الوطنية في تقرير

ولقد اقرت الشرائع الدولية كلها حق الشبحيوب المضطهدة التي تتعرض للاحتلال في المقاومة والنضال بكل السبيل المتساحسة لاسترجاع حقوقها الثابتة ولاشك ان مضال الشعب الفلسطيني ينضوي تحت هذا الحق الشرعي. واذا كان الاردن قد ايرم معاهدة سيلام مع اسرائيل، ويحرص على لمترامها ويتوقع من الطرف الإخر احتراما مكافشا لها، فإن نك لا بعنى ان يتبخلى الاردن قبيادة وشعباعن التزاساته القومية ومستووليساته في دعم الشبعب الغلسطيني ومسائنته بكل ما يقدر علنه، إذ تَيْقَى القَصْية القلسطينية جنوهر النزاع وقنضينة العنرب المركزية، اضافة الى ان ما يقع على

الساجة الفلسطينية يمس الوضع

وان مصاولة الاغتسال الاثمة مما ينذر بعواقب وضيمة ويدخل التي جـرت على ارض الاربن صُـد المنطقة بأسرها في دوامة الصراع الاخ المناضل خالد مشعل تحمل والعنف. وفي الوّقت الذي ينينَ الكثير من الدلالات. فهي تعبر عن فيه الحزب الوطني البستوري هذه الاستراتيجية الاسرائيلية المنظمة، العملية الشائنة ويعبر عن اقصى ويخاصة في ظل حكومة نتنياهو، لقمع كل محاولة فلسطينية أو ىرجات الاستنكار والشجب، فانه لا يستغرب على اسرائيل أن تخطط عربية لرفع المعاناة عن الشبعب الفلسطيني والتسخلص من لها وتعمل على تنفينها في ظل السياسات الاسرائيلية القأئمة الفلسطيني الى الاست سالام والفلسفة العنصرية التي توجهها. للشروط والإهداف الصهيونية، وإذا كان لهذه العطية أن تحمل رسالة الى الحكومة الاسرائيلية، كما أن هذه العملية تمثل أعتداء فهي انه يقوجب عليها ان تعمل صارضا على امن الاردن وسيادته على تغيير مفاشيمها العنصرية، وتتنافى مع روح معاهدة السلام وان تثبت للعرب اولا، قبل بقية يين الاردن واسرائيل مثلما تتنافى مع مفاهيم السيادة واحترام العالم، انها راغية حقا في السلام الجوار وسنائر الإعراف الدولية وان السلام لا يمكن ان يتحقق يغير العدل ويغير حصول الشعث والعبلاقيات من الدول. ولذا فيإن الفلسطيني على حقوقه في ظلْ هذه العملية قد استهدفت الارين قرارات الشسرعية الدولية، مع بقس استهدافها حياة الاخ المجاهد

خالد مشعل والقضية التي نثر

حياته لها. ومن جهة اخرى فإن

استعمال جنسية كندية غطاء

للمعتدين يعبر تعبيرا فأضحا عن

استهتار الحكومية الاسرائيليية

بمبادىء العلاقات الدولية، مما

حدا بالحكومة الكندية الى سحب

سفيرها في اسرائيل لمتجاجأ

على هذا السلوك الشيائن. ومن

الواضح انه اذا است مرت هذه

الذهنية العنصرية في توجيه

احستسرام مسيدا التكافية في وبهذه المناسبة يثمن الحزب الوطنى المستسوري الموقف الإنساني النبيل الذي وقفه جلالة الملك المسين، والاستحابة السريعة الذكية الحكيمة القوية في أن، التي تجلت في موقفه مما التي بعون الله تعالى، الي انقاذ حياة هذا المناصل الشبريف الذي نذر نفسه وحياته في سبيل قضية



العُربي الفلسطيني، قضية العرب وفي مقدمتهم الاردن. كما بعيير الجيرب الوطئي الدستوري عن اعترازه بموقف حلالة اللَّكُ مِنْ قَضَيَّة شَيِخ

المصاهنين الشبيخ احمد ياسين ولخوته للعتقلين، مما افضى الى تحريره من اسرت ليعود من ثم الى وطنه ويستنانف رسالته العظيمة على ارض فلسطين، ارض المقدسات، حيث صار رمزا لجهاد شعبه وامته ولروح الجهاد والمقاومة والتصحية والصبر والرباط والمرابطة في استسمى معانيها. فلقد اثبت هذا الشبيخ العطيم أن طاقة الروح المناضلة تتجاوز حدود الجسد والكانياته. فله مناكل الإكبار والتقدير والدعم

والمساندة.

عمان ـ القــدس المحتلة ـ وكالات ـ اكنت مصادر ببلوساسية في عمان لوكالة فرانس برس، امس أن استرائيل مستطلق مسراح العشسرات من السجناء الفلسطينيين بينهم اعضاء بحركة حماس وتنظيمات اخرى مقابل اافسراج الاربن عن عسميلين مفشرضين للموساد مشهمين بمصاولة اعتيال مسؤول من حماس.

كذلك وقدمت اسرائيل تنازلات فيما يتعلق بمساري التفاوض الاردني والفلسطيني، في عملية السلام، بحسب المصائن تقسها.

انهم معتقلون سيساسيون فلسسطينيون. اضافة الى تسسعة اسسرى اربنيين وصلوا عمان مسباء امس على ان تقرح لاحقا عن ٤

واشار ايضا الى ان نتنياهو اقدم ايضا تنازلات على مسسساري التشفساوض الأربنى والفلسطيني، في عـمليـة السـلام. تمــثلت في تَنازلات سُعَّاسِيَّة واقتَّصائية في نطاق الالتزام بتنفيذ معاهدة السلام المبرمة بين الجانبين اضافة لتحسن الإجواء على السار القلسطيني.

من جهة اخرى اكد مسؤول رفيع لوكالة فرانس برس امس أن قرار الاردن بالافراج عن عميلي الموساد «الاستخبارات الاسرائيلية» المشتبه في تورطهما بتنفيذ مصاولة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحماس خالد مشعل استهدف والتاكيد امام العالم اجمع خصوصا الرأى العام

وافرجت امس عن ٢٢ سجينا قدمتهم على

ديدة على المسلمارين الاردنى والفلسطيني الإسسرائيلي، تورط اسسرائيل القساطع في هذا وقد افرج عن المعتقلين الفلسطينيين في اللحظة نفسها التي وصل فيها عميلا الموساد اللذان حاولا

وقالت الإذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل ستفرج في الاسبوعين المقبلين عن عشرات المعتقلين القَّلسطينيين الأخرين.

ويحمل العديد من القلسطينسيين المقرج عنهم جوازات سفر ارسية. وقدالت الإذاعة ان ايا منهم لم يكن مقورطا في عملية بموية وانه ليس هناك بينهم اي عضو في

حركة حماس. وسمح لجميع هؤلاء بالعودة الى منازلهم سواء في أراضي السلطة الوطنية الفلسطينية أو في

واوضحت الإذاعة أن هذا التبادل جرى بموجب اتسفاق بسين المسلطات الاردنسية ووزير السبني التحسيبة الاسوائيلي ارييل شارون بتكليف من رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو.

واقياد مصير قضائي ان يعض اعضاء اليمين الاسرائيلي المتطرف حاولوا من دون حدوى امس استصدار قرار من المحكمة الاسرائيلية العليا بمنع الافراج عن المعتقلين.

وأرجات المحكمة النظر في الطلب الى السوم الشلاثاء رافضة اصدار اسر مؤقت بمنع اطلاق سراح المعتقلين الاثنين والعشرين.

and the same of the same

و خطوته لحک

were and as as a great of

The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa

10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to 10 to

The same was a same

---

للملي الدي المسر مر ساء سناسا

というと

---

Man Carlo Land

The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa

ليد تورط اسرائيل القاطع بالغ

۲۱ سحينا اردب

واح العشرات الا

اسية واقت

ين الاردنى والفك

والمدافري عز المعتدي المس

الله المتروم مدات الما

- - - win adj

والمعلينين الإهرس

Julya Marie

ويصمل الغسية عنا

فللهوجوازات سغر أرساب

والمسوعين المستدعد

L. William Color

مسلمة بموية واله نسر ساسة

To be call all the grown ground

The second second

المعلمة الاسرانيس

the same land . I want

The Marie of the same of the same of

السواليلي المنسلوف شاوس

was the same with of since the state of the The second of the country of

Mary Mary Mary

المنطة أونسا

المستحدث

أمين عام الرئاسة على رأس مستقبليه وسهى عرفات وحليمه ياسين يدا بيد

# اشد لشيخ المجاهدين في غزة



● عشرات الآلاف من الفلسطينيين احتشدوا لاستقبال مؤسس حماس

### ■ الاف الفلسطينيين يحتشدون للترحيب بمؤسس حماس في تجسيد فريد للوحدة الوطنية ■ الشيخ ياسين يحيى عرفات ويدعو الشعب الفلسطيني ليكون لحمة واحدة

غزة . وكالات . دعا المرشد الروحي لحركة المقاومة الاسلامية رحماس، الشبيخ احمد ياسين بعيد وصوله غزة امس الفلسطينيين الى التمسك بالوحدة الوطنية ونبذ الخلافات. وقال ياسين امام عشرات الالاف الذين احتشدوا لاستقباله في استاد البرموك في غزة في هذه اللحظة الطيبة نناشد شعبنا الفلسطيني ان يكون لحمة واحدة: لا فرق عنبنا بين يمين ويسار ولا كبير ولا صغير، كلنا شعب واحد وسنبقى شعبا واحدا.

ووجه ياسين تحية الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات دالذي جاهد وسعي من اجل تحرير الاقصى ومن اجل أن ينال شعبنا حريته واستقلاله

واستقبل الشيخ احمد ياسين استقبالا حاشدا عند وصوله امس الى عزة قادما من الاردن. وحطت مروحية اربنية في مهبط الطائرات الذي يستخدمه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في غزة حيث اعد استقبال رسمى للشيخ ياسين تصدره امين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب

وسارت سهى عرفات عقيلة الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات يدا بيد مع حليمة زوجة الشيخ ياسين نحو المروحية التي كانت قد هبطت لتوها.

وحيا الشيخ ياسين (٦١ عاما) من كرسيه المتحرك حشدا كبيرا كان في استقباله ضم سياسيين ومسؤولين امنيين في السلطة الفلسطينية وممثلين عن حركتي حماس والجهاد لاسلامي والقصائل الفلسطينية الاخرى ورجال دين مسيحيين ومسلمين واعضاء كنيست

واطلقت النسوة الزغاريد وانطلق الحشد نحو ياسين فيما كانت سيارة اسعاف تنتظر لتقله الى ستاد اليرموك في غزة حيث تجمع نحو. ١٥ الف شخص لحضور الاستقبال الشعبي الذي اعد لمؤسس حماس الذي قضى ثماني سنوات في سجون اسرائيلية قبل ان تؤدي محاولة أعتيال مشعل الفاشلة في الخامس والعشرين من شهر ايلول الماضي الى اطلاق سراحه. وقالت سهى عرفات: لقد مارست اسرائيل ضغوطا كبيرة على عرفات لتجعله يعمل ضد شعبه

ولكن هذا الاقراج سيسهل عليه الدعوة الى الوحدة. وقال الطيب عبدالرحيم انه سيكون لعودة الشيخ ياسين تأثيرا ايجابيا على وحدة الشعب القلسطيني وعلى قرار السلام الذي اتخذه الشعب الفلسطيني،

واضاف: الشيخ ياسين هو الزعيم الروحي لحركة حماس وسيكون له سيطرة عليها. اما المتحدث باسم حماس في غزة عبدالعزيز الرئتيسي فاعتبر «انه أن الاوان لتوقف السلطة الفلسطينية الحملة ضد حماس وان تجدد الحوار المثمر والوحدة الوطنية.

واعد الفلسطينيون استقبالا حافلا للشبيخ ياسين وعززت منظمة التحرير استعداداتها فيما قام انصار حماس بترتيبات لاستقباله استقبال الابطال. وعلقت صبوره في كل مكان بغزة فيما تحول منزله الى مكان احتـفالي، واحدُ افراد العائلة

يرقصون وهم يحملون صورا كبيرة له بينما انشغل البعض الآخر في ترتيب غرفته.

وقال عضو المكتب السياسي لحماس موسى ابو مرزوق لوكالة طرانس برس، ان مغادرة الشبخ ياسين التِي كانت مقررة الساعة الواحدة ارجئت لمدة ساعة. وعلم من مصادر حسنة الإطلاع في عمان إن هذا التأخير نجم عن مساومات اللحظة الإخيرة..

ويحسب احد هذه المصائر «يطالب الاربن بان تطلق اسرائيل سراح عشرين سجينا اربنيا وفلسطينيا بينما ترغب الدولة العبرية بان تسلمها عمان شخصين، اعتقلا خلال محاولة

وزينت المنطقة المحيطة بمنزله بشعارات كتبت على جدران اعيد طلاؤها. وعلى احد الحدران كتب متهنئة من كتائب عزالدين القسام الى مؤسس حماس، وكتائب عزالدين القسام هي الجناح العسكري للصركة المسؤول عن الهجمات الانتحارية على وكان الشيخ ياسين غادر الاردن على من طائرة هليكوبتر عسكرية متوجها الى غزة بعد

خمسة أيام من الإفراج عنه. وساعد موسى إبو مرزوق وخالد مشعل العضوان بالمكتب السياسي لحماس الشيخ ياسين في الصعود الى الطائرة. وتأخرت مغادرة الشيخ الى غزة بسبب مساومات اللحظة الاخيرة على الارجح بين الاردن

الاعتيال التي استهدفت مسؤولا آخر من حماس في ٢٥ ايلول الماضي.

### رأفضا الاستقالة من منصبه

وكانت صحيفة رهارتس، امس

تستب محاولة فاشلة لإغتيال خالد مشعل رئيس

المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية دحماس

في الاردن. وجاءً في استطلاع اجراه معهد جالوب

ونَشْرته صحيفة معاريف ان ١٠ في المائة ممن شملها

الاستطلاع لا يرون ان على نثنياهو ان يقدم استقالته

بسبب ثلك العملية الفاشلة، ورأى ٢٧ في المائة ان

عليه ان يستقيل وقال ٣٠ في المائة انهم لم يشكلو

رأيا بعد. واظهر الاستطلاع ايضنا ان ٤٠ في المائة

يعارضون تصفية مسؤول حماس جسديا ويؤيدها

وردا على ســؤال حـول رضــائهم عن اداء نتنيـاهو

احباب ٥٩ في المائة بالرفض وايده ٣٧ في المائة وظل

٤٠ في المائة بينما بقي ١٥ في المائة بلا رأى محدد.

الاسرائيلي انه يتحمل المسؤولية لفشل عملية اغتيال خائد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس باعتباره «نتنياهو» رئيسا للوزراء في استرائيل ومهمته مكافحة الارهاب لكنه لن يستقيل واضاف نتنياهو في مـؤتمر صنحتقي عتقنده بعند الجلسنة الوزارية للحكومة الاسترائطسة

القدس المحتلة ، وكالات ، قال

بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء

والتى تناولت قضية خالد مشعل ان الحبرب ضيد الأرهاب ليبست حربا كلامية بلهي حرب فعلية حيث أن هناك الإلاف من العمليات يتم القيام بها يوميا من قبل افراد الامن والشسرطة والجسيش في اسرائيل وقال نتنياهو انه واثناء هذه الحرب هناك نجاحات كثيرة ولكن لا يخلو الامسر من الخلل والفشل فهناك نجاح وعدم نجاح موكدا ان حكومته تعمل من اجل ضمان سلامة الاسرائيليين

واضاف نتنياهو انه تقرر تشكيل لجنة للاست يمضاح والتحقيق بكل ما يتعلق بالعملية الفاشلة للموساد مكونة من المستشبار القضبائي السبابق في وزارة الدفاع الاسرائيلية يوسف تشتنوبر وناحوم ادموني ورافي

وانتقد نتنياهو بعض العناصر

القبس المصتلة . وكالات . شكل رئيس حرّب العمل

الإسرائيلي ابهود باراك طاقمي عمل يضمان كبار

اعضاء الحزب للقبام ينشاط معارض لرئيس الوزراء

ونكرت الاذاعة الاسرائيلية أن أحد الطاقمين سيركز

نشاطاته على القيام بحملات اعلامية ضد نتنياهو

وانه بنوي عرض نتنياهو وكانه شخصية غير ملائمة

اما الطاقم الأخر فسيعمل على تشكيل جبهة

من جهة اخرى اظهر استطلاع للرأي نشر امس أن

اعلبية الإسرائيليين لا يرون ضرورة لاستقالة نتنياهو تسعة في المائة بلا رأي.

برلانية تدعو الى أستقالة نتنياهو وتقنيم موعد

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

لتولى مهام منصب رئيس الوزراء

الانتخابات في اسرائيل.

• كهلاني وياتوم يبحثان انعكاسات فضيحة الموساد في عمان

والصحافة الاسرائيليلة على

الداخليــة في اســرائيل على انتقاداتها وتهجمها على حكومته ووجه انتقاداته الى المعارضة الطريقة التي تعاملت فيها مع

شكل طاقمين اعلامي وبرلماني لتكثيف النشاط المعارض

باراك يبدأ العمل لاسقاط

نتنياهو وتقديم موعد الانتخابات

■ ه٤٪ من الاسرائيليين يعارضون محاولة اغتيال مشعل

ان رئيس جهان الاستخيارات الاسرائيلية «موساد» داني ياتوم تحمل مسؤولية العملية الفاشلة التي استهدفت في عمان مسؤولا فى حركة حماس واضعا بنلك

رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

واضساف المصيدر أن يأتوم

حدا للائتقادات الموجهة إلى

اعلن خلال اجتماع الجكومة الامنية امس الاول ان الموسياد هو

والامنيسة المعنيسة، وتابع دوفي وقت لاحق تعطى الحكوم

الذي اتخذ قرار اغتيال خالد

مشعل رئسس المكتب السيساسي

لحركة القناومنة الأسلامينا

حمــاس في ٢٥ ايلول الماضي في

ونقلت الصحيفة عن ياتوم

قبوله ان كبيار السبؤولين في

الموساد ومختلف الاحهزة الامنية

اقترحوا هذه الفكرة وان تتنياهو

وكانت الضحف الاسرائيلية

اتهمت نننياهو باعطاء الضوء

الاضضر لتنفيذ العملية بون

التشاور مسبقا مع الوزراء

الاخرين خصوصا الرجل الثانى

في الحكومة وزير الضارجيا

كسمسا اتهم نتنيساهو بانه لم

يجتمع مع مسؤولي الاجهرة الأمنيسة وانه لم يكشف لهم

وكانت الحكومة نكرت ان

مسؤولية مثل هذه العمليات تقع

على عابق الموساد رافضة تأكيد

وقساد داني نافيه المتحسدث

باسم الحكومية دفى اسيراثييل

تتخبذ القبرارات بعد التشاور

مع الاجبهسرة الاستنخيساراتية

لم يغرضها.

تفاصيل المهمة.

### كلينتون يرفض التعليق على محاولة الاغتيال

### واشنطن تجدد الدعوة للقضاء على حماس

الولايات المتحدة امس بحركة المقاومة الاسلامية (حماس) ووصفت الجماعة بانها منظمة أرهابية مجددة دعوتها الى القضاء على البنية التحتية لها.

وعقب قيام اسرائيل بالافراج عن الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس قال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية للصحفيين ان حماس لا تزال عدوا للسلام ونحن تعارض حماس لهذا السبب وترى ان من الضروري القضاء على البنية التحتية الارهابية لها.

الرئيس الاميركي بيل كلينتون رفض من جهته الآدلاء بأي تعليق على محاولة اغتيال مشعل

ً واكستسفى بالقسول ان الولايات واشنطن رويتير منست المتحدة تخلت عن هذا النوع من العمليات منذ اكثر من عشرين

وقال كلينتون للصحفيين مطالما ان حكومــة اســرائيل وحكومــة الاردن لم تعليها بتعليق على هذا الموضوع، فاننى اعتقد انه ليس

من المناسب ان اللي انا بتعليق. وكان كلينتون يتحدث في

### عن معتقلين اخرين خلال أسبوعين ● فوضى كبيرة سيطرت على اجواء المؤتمر الصحفي قبل بدايته ونلك يسبب تدافع الصحفيين وممثلي وسائل الاعلام عند احضار

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اعلنت اسرائيل امس انها ستفرج عن ما بين ٤٠ و٥٠ سجينا عربيا اخر في اطار اتفياق مع الاردن لاتهياء النزاع بشنان المصاولة الفناشلة لاغتيال رئيس المكتب السياس لحماس السيد خالد مشعل وقال ارييل شــارون وزير البنيــة الاسـاسـيـة الذي اشـرف على التوصل الى الاتفاق مع الأردن في

شارون يؤكد الافراج

مؤتمر صحفي دفي عضون نحو اسبوعين سنسلم سا بين ٤٠ و

الشبيخ باسين وقد سادت حالة الفوضى أكثر من عشر بقائق. ● كَانْتُ قَيادات جماعة الإخوان المسلمين وجبهة العمل الإسلامي على راس مودعي الشبيح ياسين لدي مغادرته ● الطائرة الروحية التابعة لسلاح الجو الاردني التي تولت نقل الشبيخ ياسين الى قطاع غزة حضرت الى المدينة الطبية في نحو الساعة • حشود كبيرة من المواطنين شاركوا في وداع الشيخ ياسين

ومعظمهم من الإخوان المسلمين الذين تابعوه حتى انخاله الى الطائرة. • هتافات الله اكبر كانت الهتافات التي قاطعت الشبيخ ياسين خلال ● تولى محمد نزال ممثل حركة حماس في الاربن عملية تكرار حديث

## اشهر العمليات الفاشلة بتاريخ الموساد

الشيخ ياسين الذي كان ضعيفا للغاية.

### القحس المحتلة ـ أ فب ـ لم تكن العملية ألاستخبارات العسكرية من منصبه. الفاشلة لاجهزة الاستضبارات الاسرائيلية موساد، التي استهدفت خالد مشعل رئيس

المكتب السيباسي لحركة القاومة الاسلامية حـماس في ٢٥ ايلول الماضي في الاربن اول عملية باءت بالفشنل.

وفي ما يلي بعض العمليات الفاشلة في تاريخ جهاز الاستخبارات الاسرائيلية ألمعروف بانه ولحد من افضل الاجهزة في العالم.....

 نیسان ۱۹۹۱: «قبرس» تمکن شرطی قبرصى من توقيف اربعة عملاء من الموساد كانوا يريدون وضع اجهزة تنصت على الهواتف في

السفارة الايرانية في نيقوسيا. وقد ابلغ الشرطي دائرة الشرطة بعد ان اشتيه بدالعشاق الاربعة، الذين كانوا بالقرب من مبنى

وتوصلت قبرص واسرائيل الى تسوية السالة التي لم تؤد الى وقوع ضحايا في غضون اسبوعين بعد محاكمة خاطفة وفرض غرامة.

 تشرين الثاني ۱۹۸۰: «واشنطن» الحكم بالسمجن المؤبد على جموناثان غماني بولارد الجاسوس الاسرائيلي في البحرية الاميركية في أذار ١٩٨٧ بتهمة التجسس لصالح اسرائيل. وقد زود بولارد الذي جند في ١٩٨٤ من قبل

جهان مستقل للتجسس يدمل اسم «مكتب الاتصال العلمي، اسرائيل بالاف الوثائق السرية. وفي ١٩٨٥ اعتقله مكتب التحقيقات الفدرالي داف بي. اي، وروجته امام السفارة الاسرائيلية التي رفضت استقبالهما.

وكانت هذه القضية ادت الى حصول فتور في العلاقات الاسرائيلية - الاميركية وباحت جميع المحاولات للافراج عن بولارد بالفشل.

 تشرين الاول ۱۹۷۳: «القندس» اجنهازة الاستخبارات العسكرية تعتبر نشوب حرب مع العرب دامرا مستبعدا، لكن اسرائيل فوجئت بالهجوم السوري - المصري في تشرين الاول | السياسية في تاريخ الدولة العبرية.

 تموز ۱۹۷۳: «لیلهامر - النروج» بعد مقتل ١١ رياضيا اسرائيليا اثناء الالعاب الاولبية في ميونيخ امرت حكومة غولدا مائير اجهزة

الاستخبارات بعتصفية وقادة منظمة وايلول الاسبود، الفلسطينية المسؤولة عن الاعتداءات ُ وَفِي تَمُورُ ١٩٧٣ يَقُــُومُ عَــمـــلاءُ فِي المُوســـاد.

يحملون جوازات سفر مزورة باغتيال لحمد بوشيكي وهو نادل من اصل مغربي في مدينة ليلهامر النروجية ظنا منهم بانه حسن سلامه احد رعماء منظمة ايلول الاسود الذي تم اغتياله لاحقا. ونجح ١٠ من العملاء الاسرائيليين في الهرب من البلاد وحكمت محكمة اوسلو في ١٩٧٤ على ثلاثة منهم بالسجن خمس سنوات ونصف السنة.

● ١٩٥٤: «مصر» اتهام ١١ يهوبيا مصريا بتنفيذ اعتداءات على الاراضي الصرية ضد

اسرائيلية شكلتها الاستخبارات العسكرية لنسف العلاقات بين مصر والغرب في حين كان يتم التفاوض بشأن الانسحاب البريطاني من قناة

وأقدم احد العملاء على الانتحار في السجن في حين حكم على اثنين بالاعدام شنقا وافرج عن اربعة اخرين بعد ان امضوا ١٤ عاما في

وفى اسرائيل رفض وزير الدفاع بنحاس لافون تحمل مسرولية هده العملية ووجه أصبابع الاتهام الى رئيس الاستخبارات في حينها بنيامين جيبلي. ولم تؤد استقالة لافون في شباط ١٩٥٥ ثم جبلي الى وضع حد لواحدة من اكبر الفضائح

### الوقت لذي كسان رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيسامين نتنيساهو يعستسرف ضسمنا في القسدس بمسؤولية الموسادعن العملية معلنا تشكيل لجنة تصقيق في

١٩٧٣ الامـــر الذي ادى الى اقــالة رئيس

الدامية في الخارج.

واطلق سراحهم بعد ۲۲ شهرا.

مصالح بريطانية واميركية.

رتبين أن هؤلاء اليهود أعضاء في شبكة سرية

السجون الصرية.

اسرائيل في الهجوم أن مشعل يعتبر الشخصية. ق

واحد في حماس المسؤولة عن مقتل العديد من

وأضاف أن الحكومة الاسرائيلية ملزمة بشن حملا

وقال مشعل «لرويتر» أن الجميع يعلم أنه مسؤول

سياسي وليست له اي صلة بالعمليات العسكرية

وان الجنَّاح العسكري لحماس منفصل تماما عُنَ

واضباف مشتعل الذي اختبير رثيسا للمكتب

السنداسي لحماس بعد اعتقال موسى ابومرزوق

الرئيس السابق للمكتب في الولايات المتحدة عام

ومضى يقول ان الضغوط على حماس ومحاولات

اغتيال زُعمانُها لن تؤثر على سياساتها ولن تغير

مسسارها وان هذه الضعطوط تزيد من تبساتها

استبدعاؤه بشبان الحسادث ان الوعسد الذي

قطعته اسرائيل على نفسها بالتحقيق في اساءةً

استخدام جوازات السفر الكندية بمثل خطوة

الجسابية الا انسه قسال ان الهدف هو التيقن من

وقال وزير الخارجية الكندى للصحفين اننى

احد التصريحات التي ادلى بها نظرائي حسب

وقال أن كندا في حوزتها الأن جوازا السفر

اللذان استخدما في عمان وستخضعهما

لفحوص مكثفة تتعلق بالطب الشرعي. وقال ان

الشواهد الاولية تشير الى ان الجوازين قد زورا

عدم تكرار الحادث مرة اخرى.

ظاهرها.. الافعال ابلغ منّ الاقوال.

م١٩٩٥ ان تائير حماس زاد نتيجة محاولة اغتياله.

المندين الاسرائيلدين الابرداء

لا هوادة فيها ضد الإرهاب.

الحباح السياسي،

طالبت بتعهد بعدم تكرارها

«الحركة الاسلامية اصبحت اكثر قوة بعد محاولة الاغتيال الفاشلة،

القيدس المحستلة ، وكالات ، سستانف الاسسرائيليسون والفلسطينيون استانفوا اسس مفاوضات السلام بحضور المنسق الإسيسركي للشمرق الاوسط دنيس روس، وذلك بعيد تعلييقها ميدة سبعة اشهر. واجتمع روس فور وصنوله امس مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو يهدف استئناف آلمفاوضنات ولم يدم اللقاء بين نتنياهو وروس طويلا لانه كان بجب على رئيس الوزراء الاسترائيلي أن يرأس اجتماعا استثنائنا لحكومته تبحث خلاله

في فشل عملية عمان، كما التقى روس ايضنا الرئيس لفلسطيئى ياسس عرفات بمكتب الاخسيار في رام الله في الضيفة الغربية وذلك قبل ان يعود روس الى القيس هيث شيارك مسياء في احتصماع استرائيلي فلسطيني

اسرائيل سراح اسرى فلسطينيين وامكانية انتقال الفلسطينيين بين الضفة الغربية وقطاع غزةً.

الاتفاق عليه مؤخرا بين اسرائيل ه الفلسطينين. يشكل استَّئنافا للمفأوضات حولُ | والسلطة الفلسطينية.

وقبالت منصبادر سنساسينة اسرائيلية انه ستحدد بعد اجتماع اليفي عباس ترتيبات عمل اللجان المختلفة المكلفة ببحث موضوع مطار رفح وميناء غيزة والممرات الامنة. وسنتتوجه الى الولايات المتحدة في الاسبوع القادم وفود اسرائيلية وفلسطينية لمواصلة

المفاوضات وذلك بناء على ساتم

تطبيق اتفاقات الحكم الذاتي بعد

وتتناول المفاوضات مسالة فتح

مرفا ومطار فلسطينين واطلاق

ويستعى روس الى اعتادة بدء المايئات الخاصة يتنفسن الاتفاقات الحالية بين اسرائيل

وكانت صحيفة هارتس، الإسرائيلية قالت امس إن الدولة | الاستيطان في الاراضي المصتلة | الإجراءات من جانب واحد.

 نتنیاهو خلال اجتماعه مع روس العبرية قد تقبل بتجميد عمليات

الصيغة الى روس. واستنادا الى هارتس فسان

وكنان نتنياهو اعلن الاستبوع الماضي انه سيبواصل عسملسات الاستبطان في الإراضي المحتلة مع

شبرط أن يشرافق ذلك مع وقف أي

انسحاب جديد لقواتها من الضفةً

وينقلت الصحيفة عن مسؤولين

رفيعي المستوى ان تجميد عمليات

الاستيطان والانسحاب قد تستمر

ستة الى تسعة اشهر على ان

تجري في الوقت نفسه مباحثات

حسول الوضع النهسائي للاراضي

الفلسطينية. واشارت الصحيفة

الى ان اسرائيل تعتَّزم تقديم مَّدْه

المُخَابِراتِ الإسرائيلِيةِ (المُوساد) وانهما حاولًا قتله سيراثيل على استعداد لتبطيء عمليات البناء في القدس الشرقية بسم من نوع غريب. التي وضعت عملية السلام في الاسترائيلي قال امس الاول دون الاعتبراف بتورط | واصرارها. طريق مستود منذ اذار الماضي.

موافقته على بحث مبدا تجميد

### اقترحت عقدها دمشق باجتماعات الجامعة العربية وكيل «التجارة» الاميركي بحث مع عرفات سبل مساعدة «السلطة

## ائيلي على الفلسطينيين

رام الله . أ ف ب ، ندد وكيل وزارة الشجارة الاميركية ستبيورات ايزنستات امس بالاثار الناجسة عن الإجرآءات التي تفرضها اسرائيل ضد فلسطينيي الضيفة الغربيبة وقطاع غيزة وتعبيق اقبتصباد هذه المناطق. وقال ايزنسسات في خشام لقاء مع الرئيس الفلسطيني باسر عرفات أن الأثار القاسية للأجراءات الاسرائيلية على الاقتصاد الفلسطيئي لا تخدم عملية السلام خصوصا وانه من المهم مساعدة الفلسطينيين

على تقدم وازيشار اقتصابهم. واضاف في اشارة الى التعاون الامني الذي تشترطه اسرائيل لتقدم المفاوضات مع الفلسطينيين التعاون الامني ضروري ولكن لا يجب أن يكون عائقاً أمام تطور وتقدم الاقتصاد الفلسطيني

وتفرض اسرائيل منَّذ أذار عام ١٩٩٣ شبه اغلاة؛ شبامل على الاراضي الفلسطينيــة وهي تخــفف هذاً الاجراء الذي يحد من حركة المسافرين والبضائع وفقا

ويقول الفلسطينيون ان اغلاقا كاملا للضفة الغرسة وقطاع غزة يكبدهم خسائر مباشرة تصل الي ٨ ملايين

دولار يوميا.

امس مما ادى الى اصبابة عامل بحروق واثارة مضاوف لم تستمر طؤيلاً من حدوث تسرب اشعاعي في المنطقة.

ان انفجاراً صغيراً وقع في مصنع عسكري بشمال اسرائيل 🕴 وراءه عملاً تخريبياً، واوضحت ان العامل اصبِب بحروق لا تهدد حياته من العرجتين الثانية والثالثة نتيجة الحريق

وقسد عسززت نتسائح هذه

الاتصبالات حسرص الاربن على

تهيئة الاجواء التي تضمن

استئناف المفاوضات علَّىٰ المسار

الفلسطينى الأسسرائيلي وتدعب

فرص اعادةً بناء الثقة بين مختلف

الاطراف على قساعسدة أن الامن لا

تنقتصل عن السيلام العيادل

والشامل، كما عززت مواقف الاربن

الثابتة في تقديم كأفة اشكال

. ي \_\_\_. الدعم والمساندة للشسعد

الفلسطيني وقيادته المتسئلة

بالسلط الوطنية الفلسطينية

والحسرص على وحسدة أسنائه

وصبولا الى تحقيق اهدافهم في

تقبرير منصبيرهم على ترابهم

الوطني واقامة دولتهم المستقلة.

تصفه مدى مكافحة الأخيرة للارهاب

هذه العائدات كاداة للكافحة الإرهاب.

الإجراءات التي يتعرض لها.

الف فرصة عمل حال افتتاحها.

مليون دولار.

الإجراءات الأسرائيلية.

وقال المسؤول الاميركي نامل في أن لايتم استخداد

واشار ایزنستات الی ا نه بحث مع عرفات فی سنبل

سساعدة الإقتصاد الفلسطيني والتخفيف من اثار

وقال ان حكّومته تقدمت بمبلغ ستة صلايين دولار

للمساعدة في اقامة المنطقة الصناعية التي يجري

العمل لبنائهاً خارج قطاع غزة ويتوقع ان يشوفر ٢٩

والمساعدة هي جزء من برنامج المساعدة الاميركي

السنوي للسلطة الفلسطينية والذي يقدر بحوالي ٥٥

وأضاف أن الإدارة الإمبركية ستدعق النول المانحا

وتعاني ميزانية السلطة الفلسطينية من عجز مالى

يقدر بحوالي ١٢٠ مليون دولار يعود بشكل كبير الى

الى تسريع مساعداتها للسلطة الفلسطينية.

مصغرة لدول «الطوق» وخلال الاغلاق الاخير رهنت اسرائيل افراجها عن عائدات تجبيها نيابة عن السلطة الفلسطينية بما

التي ما زال الحديث عنها جاريا مع سوريا.

وكان عرفات يرد على سؤال حول امكان عقد قمة للدول العرسة

المعنية مباشرة بعملية السلام مع اسرائيل (سوريا ولبنان ومصس والاردن والسلطة الفلسطينية) في حال فشلت الجهود الهادفة الي عقد وقال أن هذا الاقتراح قدمه وريرالخارجية السوري اخي فاروق لشرع اذ دعا دول الطوق الى وضع نقاط سياسية يتفق عليها على ان

ن القاهرة التي استضافت في حزيران ١٩٩٦ القما

## عرفات يرحب بقمة

وَفي مقابلة مع صحيفة الحياة نشرتها امس اشار عرفات الى ان هذا الاقتراح قدمه وزير الخارجية السوري فاروق الشرع خلال الاجتماع

يشارك في هذا الاجــــــمـاع رئيس دورة مــجلس الجــامــعــة العــربيــة (السعودية) والامين العام للجامعة عصمت عبدالمجيد. واضاف عرفات اننا نرحب بهذه الدعوة الموجهة من سوريا وما زلنا نتحدث معها عن هذه الدعوة موضحا اننا نحتاج الى مثل هذا

الاجتماع ليس كفلسطينيين فقط بل كدول طوق وامة عربية.

العربية الاخيرة، ما زالت تعتبر ان عقد مثل هذه القمة في الوقت الراهن

القاهرة . ا ف ب . اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان سوريا تقدمت مؤخرا باقتراح عقد قمة عربية مصّغرة تهدف الى التصدي للمواقف الاسرائيلية من عملية السلام وقال انه يرحب بهذه الدعوة

الاخير لَلمجلس الوزاري للجامعة العربية الذي انعقد يومى ٢٠ و٢١ اللول المااضي في القاهرة ولكنه لم يتم ا لإعلان عن هذه المناترة.

ولكن الرئيس الفلسطيني يفضل عقد قمة عربية موسعة مشيرا الى انه ليس الوحيد الذي بريد عقد مثل هذه القمة مذكرا بدعوات مماثلة صبرت عن بولة الإمارات العربية المتحدة وليبيا وسوريا والجزائر

اوتاوا ـ رويتر ـ صرح وزير الشؤون الخارجية الكندي لويد أكس ويرثي امسس بان اسسرائيل وافقت على التحقيق في استخدام جوازات سفو

الا انه قال ان الاتفاق مع استرائيل لم يرق الى مستوى قطع وعد بعدم تكرار هذه الواقعة. وقال اكسويرثي في مؤتمر صحفي عقب اجتماعه امس الاول ووزيرالخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي ان مجرد اعراب وزيسر الخارجية الإسرائيلي عن اسفه العمييق .. لهو دليل

كندية في محاولة اغتيال فاشلة نفذها عميلان

عمان - رويتر - قال خالد مشعل رئيس المكتب

السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) امس

ان اسرأئيل تصفه بالارهابي لابعاد الانظار عن

واضاف مشعل أن التهمة التي تتحدث عنها

الحكومة الاسرائيلية محاولة لتغطية فشلها

والفضيحة التي بدأت تتضاعف بسرعة في المجتمع

واوضيح أن حماس التي تعارض اتفاقات السلام

المؤقسة ، بين اسرائيل والفلسطينيين لن تغيير اسياساتها وانها اصبحت اكثر قوة بعد المحاولة

ونكر ان الرجلين اللذين هاجهاه كانا من

الهجوم الفاشل الذي تعرض له.

الاسرائيلي.

الفاشلة لإغتباله.

وقال وزير الخارجية الكندي الذي ظسهر مسن

على أن الحكومة الاسرائيلية تأخذ هذا الامر مأخذ

دمشق ، أف ب ، نقلت وكالة الانباء السورية عن اقرياء لنزار قبائى ان تحسنا طفيفا طرأ على صحة الشاعر السوري الذي يعالج في احد مستشفيات العاصمة ليربطانية. وتقلت الوكالة عن اعر ان الاطباء المنا على المعالجة بدأوا بالتخلي

تسيجيا عن الوسائل الاصطناعية

التى كانوا يستخدمونها كالتنفس الاصطناعي ووسسائل اخسري لتنشيط القلب. واوضيع هؤلاء إن حالة الغيبوبة التي كان فيها الشاعر قد زائت الى حد ما ولكنه لا يزال غير قادر على الكلام

صاحبة الشقة وشابان عربيان .

تم اقتيادهم جميحاً الى مديرية

امن الجبيئزة وفي اقرار ارفق

بمحضر الشرطة أعترفت حنان

أنها كانت في حاجة للمال لشراءً

فسناتين القوازير وانها منارست

الاعمال المنافية وكانت تتقاضى

٣٠ الف حنب نظير ممارسة

الجنس في المرة الواحيدة، كيميا

اعترفت صاحبة الشقة في

المحضّر انها كانت تدير الشقة فيّ

الاعمال المخلة نظير نسبة تتراوح

وفي العاشرة من صباح الاحد

اول امس حـضــرت ســيــارتان

تحسمسلان لوحسات الشسرطة

وبداخلهما القنانتان حنان ترك

ووفاء عنامير وسنيدة الاعتميال

ونجلاء سكرتيرة حنان ترك وعدد

وكان الارهاق بائيا على وجه

حنان ترك التي كسانت ترتدى

نظارة سوداء وتضع على راسها

اشساريا بينما أخسفت باقى

المتسهسمات وجسوههن لحظة

وعندما انخل الجنود المتهمات

الى داخل القفص رحن يصبرخن

بصبوت مرتفع ثم صاحت وفاء

عسامسر وقسالت: أنا مظلومية لا

وامسام النيسابة أنكرت حنان

تمعقواً ما يكتب عني.

هبوطهن من سيارات الشرطة.

أخر من اعضاء الشبكة.

ما بين ۲۰ و ۳۰٪ عن كل مرة.

ويشار الى ان نزار قبانى في الرابعة والسبعين من عمره وقد ولد في اذار في دمشيق وعمل في السلك الديلوماسي حتى مطلع ، السنينات انصرف من بعدها الي --وكنان نزار قبياني قيد انخل | تتمحور لاسيما حول قضايا المرأة تعلمت

### المستشفى منذ قرابة عشرة ايام | والحب والغزل. الذي نجم عن الإنفجار في المصنع. تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات

### الحسين يطلع

تعرض له السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لصركة حماس واطلاق سراح مؤسس الصركة الشيخ اصمد ياسين وغيرها من القضايا الاخرى التي سعدتها الساحة الاردنية.

### د. فتحي جروان عضوا

ورئنتسنأ للمتجلس العبربي الموهويين والمتفوقين، وقد قدم الكثير من الدراسات والإنجاث الخناصنة بالطلينة اللوهويين وشيارك في العبديد من المؤتمرات الاقليمية والدولية الخاصة بهذا

### الحكومة الاسرائيلية

ياسين الزعيم الروحي للحركة وعودته الى اهله في غزّة واطلاق سرأح جميع المعتقلين الأردنيين في السجون الإسرائيلية. وكذلك اطلاق سراح عند كبير

اطلاق اعداد اخرى من المعتقلين الفلسطيندين خلال الأيام القليلة وكان جلالة الملك الحسين قد

وعلاجه وعودته الى وطنه. الاردنيين ناشدوا فيها جلالة الملك الحسين السعى من اجل الافراج

واضناف المصدر الرسيمي قائلا ان من نتائج الاتصالات مع اسرائيل أضافة الى اطلاق سراح العميلين الاسرائيليين اللذين كانا

### تسليم اشعارات

وصلت مساء أمس الى نقطة يمكن القراءة فيها

فالسطر الاول والاخير في هذا الفصل السياسي

فائق التعقيد، هو أن المؤسسة الهاشمية ملك للامة

كلها. الرسالة الدينية والقومية للهاشميين تفرض

واذا كان هناك في الامة كلها من ما زال يكابر

بهذا الفهم، لسبب او لآخر، فأن نتائج الذي حصل

خلال الايام القليلة الماضية تؤكد بان عقل

الهاشميين وقلبهم وجهودهم مكرسة لرفع الضيم

عن هذه الامة وبرؤية تتجاوز الحدود الجغرافية

العارضة. وبمنظور تاريخي تصرسه موروثاتهم

ولعلها مناسبة مكررة للتسليم بان الهاشميين هم

ضمانة الوحدة الوطنية الداخلية في البلدين الاردن

وفلسطين، وهم الاقدر في النهاية على استعادة

الحقوق الدينية والقومية واستعادتها كواجب

عليهم أن يكونوا قادة أمم وليس حكاماً فقط.

من الفئة (جـ) والبالغة ٩٩٨٨ مطالبة بمبلغ اجسمسالي ٩٢,٧٠٨,٣٧٥ دولاراً، حسيث من

### قراءة في كيفية

والتحضير لمفاوضات المرحلة النهائية . قبل ذلك / الاردني، لم تستكمل حلقاتها وتفاعلاتها. لكنها كان الدور المعروف الذي قام به جلالة الملك لتنفيذ اتفاق الخليل الذي فشلت جهود كشيرة في دفع الحكومة الاسرانيلية لتطبيقه وسحب قواتها من المدينة . أما الزيارة التي قام بها سمو الأمير الحسن للعاصمة الاميركية ولقاؤه مع الرئيس الأميركي بعد وقت قليل من افتضاح عملية الموساد فان ما أعلن عن نتائجها ليس بمستوى ما تحقق خلالها، بشأن الاجراءات الاسرائيلية غير الشروعة من جانب واحد في الاراضى المحتلة، بالاضافة للموقف الأردني من ضرورة شمول عملية السلام لكل المسارات، ومعالجة الابعاد الاقليمية السياسية والاقتصادية مع بدء مفاوضات المرحلة النهائية، بما في ذلك قضايا اللاجئين والمقدسات والحقوق الأردنية والعربية في المياه والمشاريع الاقتصادية،

المصاولة الاسرائيلية الفاشلة لاختراق الامن ورسالة بدون منَّة أو استعراض.

مزيفين وقاما بمصاولة الاعتداء من المعشقلين الفلسطينيين امس على حياة السيد مشعل بعد استكمال التحقيق معهما، تعهدات

من بينهم عدد من اعضاء حركة استرائيليسة بالألتنزام بتنفيذ كما ضمنت جهود جلالته معاهدة السلام الموقعة بين البلدين بكافة بتويها.

> تلقى في الإيام الأخيرة فيضبا من برقيات الشكر لجهود جلالته النبيلة واسلوب التعامل مع هذه القضيية الإنسانية والوطنية بمنتهى التبصر والحكمة والتي أدت الى انقاد حياة السيد خالد

وكذلك الافراج عن الشبيخ احمد باسين وتخيف المعاناة عنه كمنا تلقى جبلالته العديد من البسرقسيات من ذوى المعشقلين

عن ابناتهم المعتقلين في السجون

يحملان جوازي سفر كنديين

وازالة العقبات الاسترائيلية أسام توسيع الرئة القومية للشعب الفلسطيني على أبواب الاستقلال.

نهاية الشهر الحالي.

عملاء للموساد يحملون يعتبر مركزا لرجال الصحافة العالمنة. أمَّا قَائدً الفرقة فنزل في سبنى السفارة الاسرائيلية

باثوم بن جانبه اعترض

الاعتراض على الحملية داء عمان المعروف بحرفي (كم) الذي قال بان تنفيذ العملية كفيل

حوازات سفر كنينة فتصيح من

امكانية اغتيال اي شخص اخر ويشدة على الفكرة قائلا بأن الامر يتعلق بمضاطر الإساءة للاربن أضافية الى ان اعميال القبتل من شائها تعريض محطة الموساد في عمان لخطر كبير، غير أن نتنياهو اصر على تنفيذ العملية وتم التاكيد على التنفيذ في اليوم التالي بعد ابلاغ وزير ألدفاع

ضف وطه على ياتوم من خلال المحانثات الهاتفية المتكررة، وكما يقول احد ضباط الاستخبارات الإسرائيلية فان بيبي ارادها هنية للشعب اليهودي عشية راس السنة اليهوبية الجبيدة، الا انه

### كماروتها صحيفة

. اكثر الحوادث تسببا للحرج في تاريخ جــهــاز الموســـاد، وكـــانّ العملاء قد استخدموا سلاحا متطورا فى محاولة الاغتيال وهو عبارة عن جهاز يعمل على رش مادة كسماوية سامة في أذن الضحية، وطبقا لتفاصيل مؤامرة اغتيال مشيعل كيميا رواها ماحنيامي وماري كولفن فان التخطيط للعسلية بدأ قبل ١٢ يوما من موعد التّنفيذ حيث دعا رئيس الحكومسة الجنرال ياتوم على غداء عمل في بيته وطلب منه تنفيذ عملية ضد حماس للثار من مصرع ٢٤ استرائيليا في عمليتي تفحير نفنتهما الحركة في تموز ً وايلول الماضسيين وردأ على مهاجمة حراس الملحق الثقافي في السفارة الاسرائيلية في عمانُ قَبْلُ ثَلَاثُهُ أَيَامٍ. وطيقًا لمُصادر عليمة بما حدث من حوار على مائدة الغداء فان نتنباهو حيد الهدف لدائى باتوم وهو اغتيال

اسحق مورىخاي بالخطة.

كنلك من رئيس محطة الموساد في بانهاء جهنود عامين لاقسامنة

المتوقع الانتهاء من تسليمها قبل

احد قادة حماس في عمان مع

ومع ذلك زاد نتنيساهو من

حصل على اكثر عمليات الموساد غباء وتسببا بالحرج في تاريخ

### بدأت العنملينة بينسسر ودون مشاكل بوصول ثمانية من عملاء الموسياد من وحدة بميسخاروت، الى عمان اربعة منهم بجوازات كندية والاخرون يحملون جوازات اوروبية فنزل اثنان من الفرقة في الْأُنْتُــركــوْنتننتــال في خطوةً سسته چنه فئ نظر خبراء الاستخبارات على اعتبارات ان الفندق الواقع في جبل عـمــان

وفی ۲۰ ایلول، ای بعد یومین من غداء العصل بين نتنساهو ورئيس الموساد، استاجر العملاء سيارتين سياحيتين وتم الحصول على سلاح غريب من قائد العملية بالسفارة عبارة عن جهاز للصدمة الكهربائية بحتوي على سائل سام، وُفي العاشرة صباحا كان خالد مشبّعل في طريقه الى مكتب حماس الواقع في شارع وصفي التل وبرفـقـتـه ثلاثة من اطفاله جــــالسين في الكرسيّ الخلفى للسيبارة. ويستنكر سائق سيارة مشعل ما حصل قائلا: ابلغت السيد مشعل بأن سيارة هونداي خُصِّراء سياحية تتبعنا في أشارة الى ان عمالاء الموسياد انكشفوا للسائق فورا، ويقول السائق، وصلنا الكتب السباعة العاشرة ه النصف وكانت السيارة التي تطاربنا قد تجاوزتنا وقتها حيث لاحظت ان شخصصين بملامح اوروبية في الثلاثينات من العمر كانوا بالأنتظار أمام السوابة

الخارجية كان مظهرهما يشير الي انهما من السواح وكان يرافقهما ىليل سياسي عربي على ما يبدو، تحرك ألعملاء بسرعة وسال احتمم عن السييد مشيعل وفي نفس اللحظة تصرك زميله الذي كان يحمل كيسا بلاستبكداً ويضرج منه جمهازا اسود هاجم فيه مشعل في الجرء الايسر من الرأس، بدا لنا وكانه برش نوعا من الغار في اننه. وعندمنا انطلق عنملاء الموسناد هاربين اوقف

الحارس الأخس لمستعل سيارة

اخرى وبدأ في مطاردتهما الى أن

توقفا ومشيآ لاخذ سيارة ثانية

وعندها هاجم السلكق

الاسرائيليين اللذين ضرياه يشدة، غيس انه وبمساعدة بعض المارة نجح في ايقافهما حتى وصلت الشرطة في حين ان عسدا من الاسرائيليين الاضرين هربوا في

السيارة الثانية. يعد وصولهما الى مركز الشيرطة، تم التحرف على هوية السائدين المفترضين من خلالً الجوازات التى يحملونها باسم لشون كيندال (۲۸ عاماً) وياري بينز (٣٦ عاماً) حيث لم يكوناً سائدين، كما وان الرجلين ابلغا ممثلا عن السفارة الكندية وصل الى المركز بانهما ليسا بحاجة

الى مساعدته. كان على رئيس الاستخبارات الاسرائيلية أن يقوم بالمهمة الصرجة وهي الكشف عن هوية المقبوض عليهما كعملاء

للاستخبارات الاسرائيلية بعد ساعتين من الهجوم بدأ خالد مشبعل يشبعس بالدوخة وباصب وات رنين في انده مع قشعريرة كما لو ان تيارا كهربائياً يسري في جسده بعد نلك انتابته عُـوارَضٌ الأخـتناق وتم نقله الي الستشفى حيث وضغ على جهاز التنفس وتم انقاذه بعد الحصول على المصلُّ المضاد.

### برنامج زمني

اختراق للسيادة الاربنية بعد الان من قبل اسرائيل. وقبال أن الإيام القلعلة المقبيلة ببتشهد انفراجا في عملية السلام على مسار المقاوضات القلسطيني الاسترائيلي الذي تعتشر خبلال المرحلة الماضية.

### القاضي امر

بوضع تليفون الشقة المنكورة تحت المراقسيسة لحدة ٣٠ سومسا وتسجيل كل المكالمات الواردة منه والصادرة اليه واستمرت ألراقبة والتسجيل الى ان استصدرت مباحث آداب الجيبرة إننا من نيابة بولاق النكرور يوم الاربعاء المناضي والمنوافق ١/١٠/١ يضبط وأحضار كل الموجوبين بالشقة .. فقام صياط الأداب بمداهمة الشقة وتم القاء القيض على كل من فيها وهم حنان ترك ونجلاء نسيم سكرتيرتها وامينة

### ونفت وجود اي علاقة بينها ويين باقي المنهمات أو ان تكون شاركت فيما هو منسوب اليها من حوارات واتفاقات تتعلق بالمسائل

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة حقوق

صلح اربد

رقم الدعوى ٩٧/١٣٩٢ اسم المدعى عليه وشبهرته ومحل أقامته عزالس حسين مصطفى قاسمية مجهول محل الإقامة وأخر محل اقامة له في اربد غرب مسجد الهامي.

يقتضى حضورك للحكمة حقوق صلح اربد يوم الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥ الساعــة التأسعة صياحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة رضوأن عبده الحلبي والصاريف وانعاب الحاماة وكيلها المصامى خالا بني

### ولم تكن هناك أوضاع مخلة. كنلك انكرت وفياء عياصر وكل المقهمات الاخريات انهن عضوات مسمسم في الشبكة وعللن سبب وجوبهن في الشبقة هُو لشراء ملابس من السيدة صاحبة الشقة حيث أنها تعمل في مجال الإزياء وتجارة

اعتبرتها جوهرية في دفاعها عن

تغسبها وهي انها اثناء القبض

المخلة وشريدت على نقطة تحصي

عليها كانت في جلسة عادية جداً مستحمد

وفي تعليق للدكستسور يسسري عبدآلمصن استاذ الأمراض النفسية على مظاهر الانصراف الاخسلاقي التي يعساني منهسا البعض اكد أن ألانحراف الخلقي يرجع للشخص نفسه لانه مهما كان حجم الاغراءات التي يتعرض لها فان شخصيته والعوامل التي تساهم في تكوينها وتشكيلها

seems of a second seems

المتدي المالدية اليوار

ومدورة المراجع المراجعون

و مي مد

A THE RESERVE

المراجع المراجع المراجع

ما ما ما الما المعالم الما

عديدع الما المعاربين

المخش فللمواجه يسر

all the same

علام نوه د لا

Andrew is - comme

تمنعه من الوقوع في الرنيلة. واصاف أن الانزلاق لا يرتبط بمهنة او وضع اجتماعي معين بقدر ما هو انعكاس للاستعداد داخل الشخص نفسه.

لندّلر رقم ۱۷۱۱/ ۹۷ يواسطة كاتب عيل عمان الاكرم المنتن عدنان لحمد صالح الاشقر وكيله ىلى ھىسن ابراھيم لبو عىريشـــە - وكىي<sup>لە</sup> المحامي نضال نوفل. المنتر اليهماء 1. باسمه حسن محمد

الشريف ٢. سيورو كمال عبدالجميد أبق

حشيش وعثوانهما النينة الرياضية

بجانب شركة القوقا التجارية مركز للسنة

فُوقِ مَعْرُوشَاتَ كَبِرَئِيطٍ عَمَائِقٌ ظَلَاتُ .

مؤسسة الشريف وابو حشيش الدولية

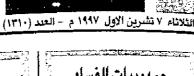
مجهولة مكان الأقامة

العبقينية الاولى والاستأسطر أسف والتزاصا بتعليمات موكلي الى الأامة دعوى فعدخ عقد ابجار ضدكم ومطالبتكم بالبالغ الستحقة بنمتكم والرجوع عليكم بالرسوم

اللجامي نضال نوال

الموضوع: تعلمون دانكم تشخلون في ملك المنتز المكتب رقم ٢٠٦ في الطابق المثلث من عقاره والكائن على قطعة الارض رقم ٨١٧ حــسوض ٣ الطنه الجذوبي من أراضي عمان بموجب عقد ليجار خطي منذ ١٩٩٧/٢/١٦ بلجرة سنوية مقدارها ٢٠٠٠ ليناد بالاخسافة التي مسالع ١٦٠ لينتادا بثل خيمات ندفع على فيسطين بواقع ١٧٨٠ عينارا كل مبيّة أشهر مقدماً. تعلمون بانه استحق بنعتكم ألقسط الاول بشائخ ١٩٩٧/٢/١٦م و<del>لاة سط الذياني بدياريخ</del> ١٩٩٧/٨/١٦م والبلغة قيمتها ١٣٦٠ بينارا ترصد بثمنكم منها مبلغ ٢٦٦٠ بينارا حيث كستم بدفع مسيلغ ٧٠٠ دينار المعنفر من مجموع الاحور السنحقة بنمتكم لناككا فأن للنتر يطلب منكم وخلال ثلاثة ليام مز تاريخ تبلغكم هذا الانتثار العسعل على نفي باقى الاحور لاستحقة بنمتك والبالف ٢٦٦ بينارا بالإضافة الى معلع ١٧.٢٠ بينارا بدل فسريب معارف عن الس





🔳 سلام كاظم

يدا بيد، الصالم والفساد برغلان في الرحلة باتجاه الجهول، كلاهما جائع، وكلاهما يتنارب في التنهام اعتضاء مساحبة، مل كنان الغيزالي يتحدث عن الفساد برفقة

ان يقول في فيلم الذي لم يستغرق اكثر من دقيقة والحدة؟ العالم كله كابر سينمائي ورزلنطحة و بحجم رأس دبوس في خط الافق تتضخم «بسرعة» مرعبة لتسحق البشرء لتحتل مى وطقطقة العظام كادر العالم كله بقوة جمهوريات الفسماد المتنوعسة في غساياتهسا ووسائلها... شكرا مسيوروب غريه، نعرف انك لم تقصد ذلك، ولكن مواطئك ولا كان، يعرف أن لغة بلدان العالم الثالث ملتاثة بالتأويل ويامتياز، حتى ان بعض حكامها بما هو عليه من قوة تأويلية. «غانية بالطبع، على وشك أن يقفل على شعبه قبر القناعة بأن ما اصاب مفاصل الحياة من فساد لهو خير وبركة، وان ثمة امكانية متاحة لارتقاء الهاوية، فنحن بصدد تشکل دون کین خوته، جمدید بفانتازيا فاسدة، او بفانتازيا خصخصة الفانتازيا تماشيا مع ما يقترحه الشمال القوى من نهاية للتاريخ على الجنوب الضعيف الذي يجتر تاريخه من حيث لا بداية ليتأمل ولا نهاية ليطوي... ومن حميث الحميماة تجلس القرفصاء متفقدة

والرياضيات بل هي متعلقة

بتصرف وسلوك بشري قابل دوما

للتغيير وبختلف باختلاف الزمان

يخضع لهذا الفرع من المعرفة الانسانية الاقتصاد وما

هذه مقدمة وجينا انه لا بد منها عند تناول موضوع

من المقيد ابراز الحجج التي يثيرها اولئك النين هم «مع»

الجميع، كما أن الانفتاح يساعد بحرية على تنقل رؤوس

الأموال والبضائع مما يساعد على التنمية الاقتصادية

التلقائية للدول حميعا الأمر الذي يساعد على رقع مستوى

المعيشة للجميع وعلى توزيع اكثر عدلا للثروة يكون عماده

استقالة النكتور حيس عبد

الشافي من عضويته في المجلس

التشريعي لم تكن بالأمر المفاجئ

تماميا لمن تسنت له منصرفية هذه

الشخصية الوطنية الرفيعة عن

كثب فبالرغم من القدرات المدرة

التي يتحلى بها هذا الرجل، ليس

القساد، قمع كل خطة خمسية للتتمية خطة اخرى للسطو على تروات البالاد، ومع كل اعالان عن اصلاح البرامج الاقتصادية اعلان أخر مبطن عن توسيم هامش اللصبوصية الذي يدفع المواطن في النهاية ثمنه معبرا عنه بما يتسحسمله من عب التكاليف المضافة الى التكلفة الحقيقية للسلع والخدمات مما يعنى في النهاية رجحان كفة العرض على حسباب الطلب وتباطؤ دورة عجلة الانتاج والمزيد من العطالة، ومن المؤكد ان حالة كهذه تبلغ نروتها في عبد غيير قليل من البلدان النامية اذ تلجأ القيادات الفاسدة الى تشديد قبضاتهم حسول الواقع السسيساسم

**سُنَّالُوْ ا**فعندو ي

يوضيح هؤوره

لتنر شقر عمسه

THE STATE OF

فألبو القنبر الباداء

علماً الهو المدمورة.

يي السيراني درعه

ينة فلنظر نسب

وافتها مجرست

company with

أيبيو فنانا مسا

ولعدد فس

-

**۾ مصحة بحراوج** 

200 mark 2

بنائل المستريث

لگنان همار سرد

بعنوا ولاعتما

ويعتان فوقد والمدد

بجيية نضي ومسه

مستعامف غومدور

بيع على راسب

يبسي الشهيان معاطب

بالنعوى والشيعوماتيم

Section 1994

المساهلية والحباء

ان عطنو حسه 🕏

وهية بعمها وسي

وب البسيدة ال

مناشق عناسباس

يكيية خفوني

ميه وشبهرت

and making

---

ل الشابية أنه العي

بورق لنجلب

موء الإربطاء

يضة تقعيظو غي

ine hand

بهدوه الجنهو ي جيڙن معن

ين جينب ديد

الجيستجالية عنبأ فيني

في الله جوي

ردر عند --

المرتشين الذين يقسسسون كرنفالاتهم الضامعة بهذه المناسبة التي تعنى أن أليات الرشوة ستشتغل بوتائر اعلى. واذا كانت اقتصاديات العالم نم، الجههة الأخسري ترسم الخطاب السياسي فوق ما يخدم انتعاشها وسهولة حركتها ووصدولها الى اسمواق تكفى لاستيعاب فائض الانتاج، فان الخطأب السياسي في الجهة العربية وهو خطاب يتكيف وظروف الحاكم الفدرد، وتداخلاته العائلية، وعقده النفسية تجاه الحاكم الفرد الاخر، ورؤيته «الشاملة والثاقبة والحكيمة، تجاه المتغيرات الخارجية، ومخاوفه التي يتستر غليها ٢٤ ساعة في اليوم الواحد تجاه ما يحاك من العسكرتارية في ظلام التكنات ومن التنظيمات المدنية المخصبة

بالعسكر وصراخ الجماهير الكتـــومـــة، ترسم الخطاب الاقتصادي بسكاكين تزيد عدد طعنات العسوز التي يتلقساها المواطن المسكين يوميا وتوسعها الى حد ابقلاع الوطن والوطنية وتحولهما الى كتاب بلغة لايفك رموزها لهذا المواطن الاظاهرة الارهاب التي يتسزايد عسد المروجين لها كلما اوغل الخطاب إِنَّ الاقتصادي العربي في الانهيار معبرا عنه بتدنى دخل الفرد والملايين الذين هم دون خط الفقر، ويحر من الصاطلين، ووتيرة الضرائب التصاعدة، والتضخم النقدي، وتراكم

غير بريئة في ما نقدمه ونقترحه الجواد يصهل غير أن الذي يمتطيه اقتصاد ميت منخور بطعنات الفساد... اما أن لهذا «الفارس للسخ» أن يترجل؟؟؟ قد لا يطول الوقت حتى نصحو يوما لنجد المسخ متكوما في اسرتنا مفتقدين الجواد الى

الديون وجدولتها الستمرة،

وترك الاقشصاد الوطني تحت

رحمة منظمات اقتصادية عالمية

هل ثمة حلول؟ نعم، شرط ان تصدق في مرأة العالم جيدا انتعرف على الصورة الكلية لعيوينا ونواقصنا بدل القفن عليها، كخطوة اولى لتفعيل نظام

وطنى للنزاهة.

حمهوريات الفساد فانتازيا ارتقاء الهاوية

ريما.... بقليل من التصريف، ينكل الفساد العالم ويأكل نفسه

فلا هو يبقى ولا العالم، فلنحاول

مرة اخرى في التشبيه، ترى ما الذي اراد الفرنسي دروب غريه،

بتبعه او هو متعلق اولا واخيرا بسلوك الانسان لدرجة از الاقتصاديين الكلاسيكيين الأول عرفوا دالاقتصاد، بانه «اشباع الرغبات التي يحتاجها الإنسان». اقتصادي اصبح يشغل الجميع من صناع القرار والمنتفعين يوتوبياها الضائعة في مرأة منه، كما واصبح الموضوع اتجاها معاصرا له انصباره من المنظرين ومعارضه من الباحثين نلك الموضوع هو «الانفتاح الاقتصادي، الذي يمكن اختصار تعريفه بانه أتجاه نمو رفعً كافة القيود وفتح الأسواق بدون حدود وشروط والتكيف والتعايش مع حرية انسياب رؤوس الأموال والبضائع والخسمات من وإلى البند العضسو في التنظيم الدولي الَّحديث المعروف «بُمنَّظمة التّحارة النوليَّة، التي تضم فيَّ عضويتها اكثر من ١٢٠ دولة منها على الأرجِّح ٨ دولَ او اضد، الانفتاح الاقتصادي باختصار شديد يدعى النين دمع، الانفتاح الاقتنصبادي أنّ ثورة المعلومات والتطور التقتى المنهل جعل السوق -أي سوق- سوقا صغيرا بالمعاييّر المعاصرة بحيث لا بد من توسيعه كما وكيفا امام

وارخائها بالنسبة للعطبة الاقتصادية كعريون لاولتك

من حيث الوطنية الصادقة والضمير الوطني الحي فحسب بل ومن حيث المثابرة والعناد والصبر فضلا عن الخصال الإيجابية الأخرى التي يتمتع بها حسب ما يقر به من يتفقون معه في الرأى او من بخالفونه على حد سواء. فقد كانت الاستقالة، بالنسبة له، هي الاستضلاص الحتمى إزاء الحالة التي وجد المجلس التشريعي نفسه فيها او بالأحرى اوجد تُفسه فيها، والتي لم يكن بوسعه التعايش معها الى امد بعيد. مع نلك، لا بد من القول بأن امر الاستقالة هذا وأن جاء ليعير عن الانسجام مع النفس من حيث رفض ما يتناقض مع القناعات العميقة والراسخة لدى د. حيدر فيما يتعلق بقضاما مبدئية كبرى سواء ما كان يتصل منها بالعملية السياسية عموما او ما كان له مساس بما يجري من ممارسات وما ينتهج من سياسات داخلية في ظل السلطة الوطنية الفلسطينية. بيد ان ذلك كله لا يُعقَى د. حيس والمجلس التشريعي كله من الاجابة على استئلة هامة تطرحها تجربة المجلس التشريعي منذ انتخابه قبل اكثر

من سنة ونصف وحتى اللحظة. ليس بوسع احد بطبيعة الحال الشك او التشكيك في صدق النية والارادة التي حملها امر الاستقالة، إلا انه ينسغي رؤية الجانب الأخِّس من الموضوع. حيث ان هذه الاستقالة جاءت لتعبر عن حالة العجز التي وصل اليها المحلس وعدم قدرته على التاثير بشيء في سياسات

واذا كنت من بين اولئك الذين يتفقون مع د. حيدر في مطالباته ويشباطرونه شكاواه والمرارات التي يحس بها تجاه الأحوال المؤلمة والقاسبة التي نمر بها، فإنني لا اوافقه على ان الاستقالة هي الطريق الصحيح لمواجهة هذا الوضع. فهو واعضاء المجلس الآخرين قد انتَّخبوا انتخابا ولم يهبهم احد هذا الموقع سوى الجماهير التي حملتهم اليه ومحضتهم ثقتها، وهو الرجل الذي دأب على الرد على تساؤلات كانت تنطلق من افواه البعض من الناس، ماذا لو لم تنصع السلطة التنفينية لمطالبكم؟ فكان يبادر بالإجابة: سنعود للناس التي منحتنا الثقة.

فهل تمثل الاستقالة في هذه الصالة عودة للناس و الصماهس؟ أكاد أجزم بأنَّ الاجابة هي بالنَّفي، إلا أذا تصورنا بأن العمل في المجلس والعمل بين الجماهير هما على طرفى نقيض، بالرغم من تاكيد د. حيدر بان استقالته من عضوية المجلس لا تعنى اعتزاله للحياة السياسية فضلا عن ذلك فالصورة الكَنَّدِبة التي وصلنا اليها تجعل الناس في حالة من الارباك وتطرح النّساؤلات المُحيرة حول مال الاستقالات والإقالات التي تناولت حالات عديدة في الفترة الأخيرة. فجتى هذه للسالة بمضمونها الحسى المحدد مانت تكتنفها المبوعة وانعدام الجدية. وبالرغم من ثقتي المطلقة بأن د. حبير عنى ما قاله بالضبط عند اعلانه عن أستقالته إلا إن الخطر يظل قائمًا في إن تفسح هذه الأستقالة، او أية استقالات اخرى يقدمها اعضناء من المحلس، المجال امام اصابة هذه الهيئة التمثيلية المنتخبة

بالمرض ذاته الذي تعانى منه السلطة التنفيذية في هذا

من الحقائق العلمية الثابتة انه ليس هذاك حـقيـقة مطلقة بل كل شيء نسبى وعليه فلا يجوز سحب استنتاجات ذات طايع حياسم وجازم عند تناول الحبقائق التي تَّمْتَ الَّي السلوكَ الانسسانيُّ بصلةً فإنها شؤون ليس شؤونا مجمدة للمتواضيع التي تغطيتها علوم كتعلوم الطبيعية والكتمياء

د. عدنان بسيسو

أليبات السنوق وبضعل قوى العرض والطلب

في المقسابل تدعي عماعة والضد، بان الانفتاح سوف يؤدي الى خلل ھيكلي خطير في الإقسيطادات الاقتصادات الدولية ليست على مستوى واحسسد من القطور والتسقسدم وان هذا التفاوت سيكون فى

مصلحة الدول الأكثر • د. عدنان بسيسو

غنيُّ وموارد وتقدمًا علميا. الأمر الذي يجعل اقتصادات دولَّ العالم الشالث او على الأقل الغالبية العظمى منها تابعا لاحول له ولا طول يخضع اقتصادها الى سيطرة وأحتكار تلك الدول ممآ يفقدها بآلتالي سيادتها ويفرغها

هذه باختصار وجهات النظر المتضادة حول الموضوع وتقييم اي الاتجاهين آبق واصح إذ انه لا طأئل تحت هكذا

من اي محتوى اقتصادي قومي يلبي طّموحاتها ويساعدها على النمو والاستقلال.

هذا الهنف.

على هذا المجلس تتبدد شيئا فشيئا. واصبيب الكثيرون بخيبة الامل ممن توقعوا دورا ريانيا وفعالا يلعبه بعض الرموز في المجلس وعلى رأسهم د. حيدر عبدالشافي والي جانبه شخصيات لامعة اخرى في المجلس. الا اننا نُعْرِفُ جميعا ابن التهي المطاف بهؤلاء؟!

المجلس بالتغيير بصعاب وعقبات كبرى. فجزء هام، وهو في الحقيقة الجزء الأكبر من اعضاء المجلس، توافقت مصالحهم بداية، او انها توافقت لاحقا، مع مصالح السلطة التنفينية، حتى وان اسمعوا كلاما خلال مداولات المجلس بخلاف نلك فهم عمليا كانوا وما زالوا جزءا من بنيـة لا يمكن للمرء ان يتوقع منها سوى المقاومة لكل مفهوم تمثله هيئة تشريعية رقابية. ومن هنا كان لا بد ان تحتل موضوعه الضغط الجماهيري السلمى والديمقراطي على السلطة التنفيذية مكانها الصحيح. فأين كان اعضاء

اخطاء السلطة التنفينية التي كان يجس بهم ان يقفوآ

الجماهير وامام السلطة التنفيذية.

لقد عجز المجلس في ان يصبح حتى مجرد فزاعة في وجه السلطة التنفينية، وعجز من يعول عليهم من اعضاء المجلس في اداء دورهم البرلماني كما يفعل نظراؤهم في الكتبير منَّ الدول الديمقراطية، والفرصة الباقية أمامً المجلس التشريعي لأن بلعب بورا مهمنا وبخرج من اسار التهميش الذي الخل او الخل نفسه فيه، هي فرصة اخذة بالأضمحلال شيئا فشيئا وطريق الاستقالة ليس بالطريق

المجلس وشل فباعلياتيه، فالمجلس كانت له اليد الطولّى في تحقيق

تحليل لأنه شيان بخص البلد الذي

تملى عليه مصالحه تقييم ما يفيد

وما لا يقيد بالنسبة له. ولكن لا بد

هنا من لقت الانتساء الى أن على

بلداننا العربية أن تقرر أين تقع

مصالحها بصيث تجعل تلك

المصالح خاضعة لمعايير لأيد منها

هى التوفيق ما بين المصالح

القطرية والقومية في المدى البعيد

والتعاضى عن الفوائد القطرية

التي تجني في المدى القصير.

امكاناته وظروفه وواقعه فيما اذا يجد ان بخوله عضوية

منظمة التجارة الدولية مفيدة له ام لا ولكن لا بد مما ليس

منه بد وهو أن تدخل المنظمة الدولية بتنسيق موحد وبالية

تضمن هذا التنسيق اذا ما اردنا القتصابياتنا النمو

والتوسع والتقدم شريطة ان يكون الانضمام عملا واعيا

مدروساً لا تفاخريا تظاهريا تلقائيا وكأنه يتبع موضة

الدافع لهذا كله ما سمعناه من المعركة الحامية التي

شنها رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد علي قيام بعض

المضاربين الدوليين الكبار بالمضاربة في استعار صرف

العملة المحلية الماليزية مما ادى الى انخفاضها الى ادنى

مستوى وصلت اليه خلال ٢٤ عاماً. وقد هاجم مهاتير

محمد وأعضاء حكومته اثناء الحملة سيناسة التحارة

الحرة وطالب بضرورة حماية الاقتصاد المحلى من عبث

المضاربين الذينَ لا هم لهم إلا الربح السريع. ولَكن تطرح

هذه المعركة السؤال الهام هل مصلحة البلد دمع، أو «ضد،

هذا الانفتاح الاقتصادي والدرس الماليزي الصالي يجعلنا

نفكر ونفكر ويحملنا على تقييم اين تقع مصالحنا

الكلمية الأخسرة لمهاتس ممن نفسيه الذي قبال دان

الفوضويين يريدون تحطيم البلدان الضعيفة في حربهم

الصليبية من أجل المجتمعات المفتوحة كي يجبرونا على

الضَضُوع لنكتباتورية المناورين النوليينَّ»، هذه تجربة

ودرس جدير بالتمعن، فهل بوسعنا استيعابه بعد أن

ىعد الانتخابات، وفي حصى الهبيسة والمهابة التي أحاطت بالمجلس واعماله، لاحظ الجميع ذلك التصحصب الذي بدأ يراود الصعض في السلطة التنفسينية واجهزتها أذ شرعوا بأخذون على محمل الجد وجود هذه الجهة الرقابية والتشريعية. لكن الأمور

بدأت تأخذ منحى عكسياً بعد ثلك. اخنت الأمال المعقودة كان من الطبيعي والمقدر تماسا ان تصطدم مصاولات

المجلس واين هم الآن من هذه الموضوعة؛

ان اعضاء المجلس لم ينجحوا حتى في اختراق اسوار الرقابة التي فرضت على ايصال صوتهم للجماهير. مجرد عبوت ليسّ إلا. والادهى من ذلك انهم اوقحوا انفسهم في للنضيال ضدها. فماذا يعني الرّضى والسكوت عن بطاقات "V.I.P" بدلا من الاصسرار ومنذ البداية على ان يتستع اعضناء المجلس بحرية الحركة والتحرك بحكم كونهم اعضناء في المجلس، بيد انهم متمحوا لمن هم غيرهم بالتقاوض على منحهم احدى الدرجات في سلم الشخصيات الهامة؛ ثم ماذا تعنى الموافقة على اقتناء السيارات الفارهة وشتي الامتيازات الأخرى التي طمست الفارق بين سلوك عضو المجلس التشريعي وعضو السلطة التنفينية، وسلوك الأخير هو محل النقد؟

ان الصجيج الصادرة عن بعض اعضاء المجلس في صد الانتقادات الموجهة البهم هي حجج غير مقنعة، ولسنا بطبيعة الحال ضد تمتع اعضآء المجلس بالتسهيلات التي تساعدهم على اداء مـهـامـهم. لكن في عـثل الوضع الذي تعيشسه السلطة التنفيلنية ومظاهر اهدار المال العام والفساد، وتشكل شريحة تتمتع بكافة الامتيازات وتحتكر في ايديها كل شيء، كان لا بد لاعضاء المجلس او مجموعة صغيرة منهم على الأقل ان تنبري لرفض كل ما من شانه اضحاف السلطة المعنوية للمحلس التشبريعي اسام

الأمثل لمواجهة ما ألت اليه الأمور.

## د. عبد الشافي.. والاستقالة والمجلس التشريعي

مباشر، امام عنوان هام ومؤسسة قائمة علقت عليها الأمال الجسام في تصحيح ما هو معوج في تجربة السلطة

ً ففي الظروف التي جرت فيها الانتخابات في حينه، وفي ظل المزاج الجسماهيري العام وسيبزان القوى وسوقف المعارضة لم يكن للانتخابات ان تسفر عن غير ما اسفرت عنه وبالتركبية المعروفة لإعضناء المجلس النبن يحسب غالبيتهم على تنظيم فتح. لكن حتى ضمن هذا الواقع كان من المكن ان تتبلور مجفوعة «برلمانية» مهما كانت صغيرة تضم فى صفوفها كل اولئك النين يطمحون بحق وبصدق لأن يلعب المجلس الدور المامول منه كسلطة تشريعية حقيقية وليس كجهاز اضافي من اجهزة السلطة التنفيذية، او ان يتــحـول اعــضـاؤه آلى وسطاء لدى هذه السلطة

لم يكن كل ذي بصيرة ليقع في الشطط والاسراف في التَـفَاؤِل بِأَن يَحِيثُ هذا المُجلسُ انقَـلابا في الحـيـاةُ السياسية والديمقراطية. لكن، او ليس من اقلَّ القليل ان نرجو سماع ذلك الصوت المرتفع المعبر دوما عما يدور فى خلد الناس؟ا مجموعة صغيرة تقرن قولها بالفعل، وتسعى لإعطاء القدوة والمثال امام الناس وتحافظ على حصائتها امام اغراءات السلطة التنفينية. ولبالغ الاسف لم تسر

التنفيذية فالمُجِلُس نفسه كان شريكا في التامر على نفسه. ولن تفيد اية مُحاولة للتظاهر بانعدام الحول والقوة اماه مجبروت، السلطة التنفيذية. فأعضاء المجلس انفسهم هم مقصودة جرت من قبل السلطة التنفينية لتهميش دور

لقد كنت من بين اولئك الذين دافعوا بقناعة وحماس عن انتخابات المجلس التشريعي والمشاركة فيها من قبل كافة القوى السياسية ورايت -وما زلت- في امتناع المعارضة عن المشاركة في الانتـــــــابات خطا كبــيــرا وقـعت فـيــه المعارضة. لقد كتّب الكثير وقيل الأكثر في هذا الموضوع، والتاريخ اذ طوى هذه الصيفيدية آلا ان النتائج و الاستحقاقات سنظل تتفاعل ربحا من الزمن، والحال، فإنّ الجميع وجد نفسه في نهاية المطاف، بشكل مباشر او غير

لقد اتاحت الانتخابات فرصة هائلة للتغيير ضمن حدود معقولة تضمن الحساة والنمو التدريجي والقراكمي لتجربتنا الىيمقراطية بالرغم من كل القيود والاجحافات التي جرت في ظلها. هذا التغيير لم يكن مجرد رغبة، فقد كــانّت ممكناته قــائمــة في الواقع الفــعلى، وكــان بـوسع المجلس ان يحمل رايته ويمضي بها قدما. وحثى لو عُجزّ في تحقيق كل ما يروم اليه او ما ناقت البه الجماهير التي اظَّهرت تعطشا كبيرا للانخراط في هذه النَّجرية. فقد كانَّ من الممكن ان يظل الأمل متقدا بأنَّ هذه التجربة ستنجح في ارساء اسس ديمقراطية وطيدة لمجتمعنا.

ومستهلكين لامتيازاتها.

الأمور في الاتجاه المرغوب. ولا ينبغي في هذه الحالة القاء اللوم كله على السلطة النين سلبوا المجلس قوته التي منحضها له اصوات الجماهير. وإذا كان هناك من مجال للحديث عن محاولات

■ الأسواق

جبهة الاردن في السلام

لاتقل عنها قبله

الجبهة الاردنية في فترة ما قبل اتفاقية السلام كانت اطول

جبهة على خطوط العدو وكانت هذه الجبهة تمثل حالة من

التماس العريض اعطت الاربن موقعاً متميزاً في كل عقود

الصراع مع اسرائيل، وبعد معاهدة السلام كان التوقع ان

تهبط الاهمية الاستراتيجية لهذا البلد وان تنحسر مساحة

الاربن في كل محددات معادلة الشرق الاوسط وان ياخذ

حجمه الطبيعي لا بل يتراجع الى حدود دنيا بحكم انه لم يعد

في قلب الحدث السياسي او العسكري، غير ان الواقع لم

يثبت ذلك واثبت الاردن بالفعل والممارسة والثقل والاهمية انه

فى ظروف التفاوض وما بعد توقيع المعاهدة قد استزاد تميزاً

واثراً واتضح مع كل حدث تمر به المنطقة ان الاربن ما زال

يحتفظ بجبهة عريضة وقوية وانه من اركان معادلة الشرق

الاوسط ومن ثوابتها الجيوسياسية وانه من منظار التفاوض

الفلسطيني الاسرائيلي البعد المساند للسلام والعون الاكيد

للاخوة الفلسطينيين يتدخل متى طلب منه تجاوز عقبة على

طريق التفاوض، كما أنه من منظار السلام الشامل لبنة مهمة

واساس متين قابل لان تتم المراكمة عليه من اجل سلام يطوى

صفحة من الماضي ليفتح أفاقاً جديدة نحو التعاون والرخاء

فأحداث المنطقة بشكل عام وتطورات التعنت الاسرائيلي

وما افرزه هذا التعنت من ممارسات غير مسؤولة من الجانب

الاسرائيلي تاخذ طابع الاحادية والخروج من المرجعيات

الشرعية والتصرف الخارق للامن والاعراف والمواثيق انما

جعل الاردن يتصدى الى كل ذلك بحزم وحكمة وسياسة

وروية واستطاع أن يحرج في ذلك كل أعداء السلام على

الطرف الاسرائيلي وان يثبت حضارية هذا البلد وموقفه

الشابت من مساله الارهاب واغتصاب الارض ومصادرة

الصريات واستطاع الاردن بذلك ان يشكل معابر مهمة

لسياسة الانفراج من اجل السلام والعدل حتى تقاطعت عنده

كل اتجاهات معادلات السياسة وباتت خيوط هذه المعادلات

تعتمد والى حد بعيد على قدرة الموقف الاردني في التعامل

الواعى معها وفي التصرف ضمن السوية الملائمة التى

يتطلبها الظرف وبالكيفية التي تمليها المعطيات والتي تكفل

فاذا كان هذا هو الاردن في فترة ما بعد معاهدة السلام

فان جبهته في التصدي لاعداء السلام ما زالت عريضة وما

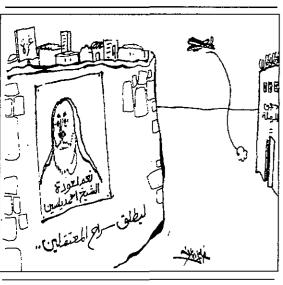
زال هذا البلد رأس الحرية في مقارعة نوازع العنف والعبت

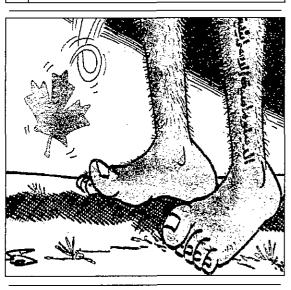
بمقدرات شعوب المنطقة وأمالها وما زال الاردن بوصلة

المنطقة نحو الاستقرار والامن وعاملها الاساسى في خلق

الوصول الى ما نريده من اهداف.

الظروف والمستجدات والامكانات المتاحة.







كيف نحافظ

على الإنجاز الذهبي؟

استمرار جاهزية المنتخب الوطني لكرة القدم يتطلب من اتحاد

الكرة توفير فرص الاحتكاك اللازمة للمحافظة على لياقة اللاعبين

في اطار خطة زمنية محددة يتم خلالها اجراء عدة لقاءات ودية مع

منتخبات عربية أو فرق قوية من الدول الصديقة وخاصة بعد

ان التفكير باقامة بطولة ممأتلة في عمان تدخل في اطار اعداد

منتخبنا للمرحلة المقبلة نأمل ان يستأثر باهتمام اتحاد الكرة

بحيث يتم تنظيمها خلال مدة زمنية معقولة لا تتعارض مع

فالمنتخب الوطنى صاحب الانجاز الذهبي في الدورة الرياضية

لعربية بلبنان يحتاج الى المزيد من فرص الاحتكاك مع منتخبات

وفرق قوية من اجل المحافظة على سمعته في الدورات والبطولات القادمة بعد أن استطاع بجدارة أن يحرز اللقب العربي لاول مرة.

فالشارع الرياضي العربي اصبح ينظر للكرة الاربنية نظرة الزها الاعتجاب والتقدير بعد أن اكتسبت احترام الجميع في

الدورة الرياضية العربية. وهذا يتطلب من اللاعبين مضاعفةً جهورهم لتحقيق الزيد من الانجازات ليس فقط في البطولات العربية بل في جميع المحافل الدولية باعتباره حامل اللقب العربي. وعلى الجلهاز الفني للمنتخب الوطني تقع مسؤولية تطعيم

المنتخب بوجوه جديدة لتجديد نماء الفريق بعناصس شبابة الى

جانب النجوم من اصحاب الخبرة مع ضرورة التركيز على ايجاد

المنتخب الرديف حتى تتواصل الانجازات في جميع الدورات

اتحاد البلياردو يستعد

لبطولة البلاك

■ وليد حبيب غزالة

يتم عقد اجتماع مع الحكام في

الاسبوع القادم من اجل اطلاعهم

على نظام البطولة بما يكفل نجاح

أفادنا بذلك السيد هانى خوري

امين السسر الناطق الاعسلامي

البطولة بالصورة اللائقة.

تنجيل بطولة العراق لكرة القدم.

استمرار مباريات الدوري المتاز.

والمحافل العربية والدولية والله الموفق.

بستعد اتصاد البلباردو

والسنوكر لإقامة بطولة الملكة

في لعية بلاك ٨ حيث وصل عند

اللَّاعِينَ حِيتِي الأِنْ حِيوالِي ٥٠

لاعبأ علمأ بان البطولة ستقام يوم

٢٠ الحالي واخر موعد لتسجيل

المجموعات تضم كل مجموعة ١٦

لإعبياً حسب القيانون المتبيع في

الاتحاد الأسيوي بحيث يصعد

الى الادوار النهائية الاول والثاني

تقام التصفيات في مركز بلاك

٨ في أربد للاعبين المُسجلين في

اربد وفي مركز سُترابكرز/ عُمانٌ

للأعبين النين تم تسجيلهم في

عمان ومن المتوقع ان يزداد عدد

المشتركين مع اقتراب موعد

البطولة. وقام الاتحاد بتسوريع

نظام البطولة على المراكز وسوف أللاتحاد.

الديك جولز تعويذة

فرنسا في كأس العالم

اللجنة المنظمة لنهائيات كاس العالم اختارت تعويدة فرنسا

وهي عُبِارة عن بيك يدعى دجولز، يمسك بالكرة ويعَّف امام برج

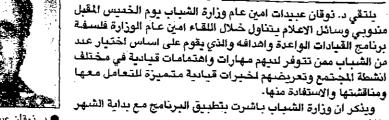
من كل مجموعة.



## الكوكب يواصل انتصاراته بالدوري المغربي

الرباط – إ ف ب – حقق الكوكب المراكشي قورْه الخامس على التوالي في

الدوري المغربي لكرة القدم بتغلبه على اتحاد طنجة بهدف سجله الزبيدي (٨٣). وتغلب الدفاع الحسني الجديدي الثاني على مضيفه اولمبيك خريبكة بهدف سجله البيهي (٧٢) والرجاء الثالث على مضيفه المغرب الفاسي بهدف للرياحي (١١)، والمكناسي الرابع على مولودية وجدة باربعة اهدافً لجلول (٣٤) والسايح (٥٩) والوافي (٨٥) ودليل (٨٧) مقابل هدف واحد لرقاد (٦٨). كذلك فاز سبورتينغ سلا على نهضة سطات بهدف سجله حبيرة (٦٠) وشباب المسيرة على الوداد الفاسي بهدفين لتانجي (٣٠ و٥٧) وحسر الوداد البيضاوي امام حسنية اغادين بهدف لحمو (٥٠) وشباب المحدية امام الجيش الملكي ٢/١. وفارَت اربعة فرق على ارضها وحُسرت اربعة ووزعت ٨ بطاقات حمراء بمعدل واحدة في كل مباراة.







في ختام مباريات الاسبوع الثامن لدوري اندية الدرجة الأولى بكرة اليد تمكن عسان من معاللة أم جوزة في المباراة التي اقيمت بينهما امس بصالة قُصَّر الرِّياضَة بمنينةُ الحَسينُ لَلسَّبِابِ وبِنتيجة ٢٢/٢٢. انتهى الشوط الاول ١/١٤ لصنالح أم جوزة بعد مباراة جاءت احداثها حماسية وقوية منذ بدايتها حيث ادى ام حوزة الشوط الاول بشكل حمدل وتقدم لفترات طويلة بفارق مريح بعد ان قدم لاعبوه اداء رجوليا واعتمد على الهجمات المرتدة السريعة وبرز لاعب الدائرة بكر شنيور في الاختراق وتفريغ المساحيات للضياريين طارق النبغي وعبد ابو رميان وياسر الطوباسي للتسديد البعيد الذي كان لأعبو ام جورة موفقين به بشكل كبير مع نجاح لعبي الجناح جعفر الزعبي واسماعيل الطموني في النفاذ من

حارس عمان وبدوره لم يقدم عمان في الشوط الاول المتوقع منه وسيطرت العصبية على لاعبيه مع تسرع واضح من قبيل الصساريين الخلفيين أياد ابو طوق ومطر عبدالكريم وعدم توفيق الجناحين على جونت ومحمد حسني في الاختراق لينهي ام جوزة الشوط الاول لصالحه ١٩/١. قدم عمان في الشوط الثاني مستوى مختلفا وتالق اسامة المصري في الاختراق مع نجاح اباد عزت واباد ابو طوق في التسجيل برغم الرقابة الشييدة من لاعبي ام جوزة ليتمكن عمان من تقليص الفارق ومعادلة النتيجة في اللحظات الاخبرة بِالرَّعْمُ مِن ايْقَافُ عامر عبد الكريمُ لنقيقتين لتنتهي الْمُبَارَاةُ بِالْتَعَامِلُ ٢٢/٢٢ وَلِيضِيعَ أَمْ جُورَةً فِورًا كَانَّ في متناول اليد وشهدت نهاية الباراة اعتراضا غير سبرر على الشحكيم من لاعبي عسان مع الاسادة بالمستوى الجيد لحكام المباراة.



شياب الحسين × المهتبسين

يدخل شباب الحسين مبارآته

امنام المهندسين وعنيته على لقناء

الوحدات وحتما أن يواجه

## في دوري الطائرة ب الحسين يلاقي المهندسين وعينه على الوحدات والعودة

كتب ، شبهاب التل

يدخل بوري اندية الدرجسة الاولى بالكرة الطائرة مسرحلة مهمة حيث تشهد صالة قصر الرياضة بمنينة الحسنن للشساب البوم مباراتين تجمع الاولى تسبساب الحسسين والمهندسين الساعة ٣,٣٠ مساءً وتليها مباراة الوحدات متحصدر فبرق الدوري

الوحدات × العودة يدرك العودة صعوبة مهمته امام الوحدات المتكامل الصنفوف والذى قدم لغاية الآن اداءً متوازناً بكافية مبيارياته وكان الفريق الوحييد الذي لم يخسس ويملك مجموعة قادرة على تغيير نمط اللعب والتاقلم مع كافية الطروف ويبرز المعد ماجد البس الذي يبدع في تهيئة الكرات للضاربين

صدور العدد الاول من

«دنيا الملاعب» في تونس

تونس ~ ؛ ف ب – صدر العدد

الأول من منجلة أدننيا الملاعب،

الاسبوعية الرياضية الناطقة

بالعربية امس الاثنين في تونس.

الملونة اهم الاحداث الرياضيا

وخصوصا كرة القدم،

والمجلة الجديدة تبرز بالصور



بالهجوم عندما تحين الفرصة ويقدم الفريق لوحات فنية جميلة منوعة ما بين الهجوم من العمق عن طريق فهمي الاسكندراني والاطراف بواسطة المبدع يوسف

متانة حوائط الصد ولن تكون مهمة عرام محمد معد العودة في حال مشاركته وزملائه الخلايلة ويسيوني خالد وخضر عبدالعزيز

سهلة في انتراع الفور من

القريق المنافس عسوما فان

### صعوبة تنكر في اجتياز خصمه نظراً للفارق الكبير في المستوى الغنى والخططي حسيت يقسد نجومه عروضاً ترداد حمالاً من مباراة لاخرى معتمدين على المعد ولبعد العسعود الذي يبعدع في حركات الخداع لإتاحة الفرصة لزملائه الضاريين تصبر محمود واياد توفيق وحسن حسونة والذين يجينون الهجوم من كافة محاور الشبكة ويمتنأز شببات الحبسين بقبدرته على التحكم بابقاع اللعب حسب مستقوى

### مباراتهم اليوم ستكون بمثابة البروفة الأخبرة قبل لقاء القمة مع الوحدات في الاسبوع المقبل.

## بالتنسيق مع شركة L.G اتحاد الكرة يستضيف فريق شتياس وحامل الرقم القياسي في الاحتفاظ بالكرة

عقد امس اجتماع مشترك في اتصاد الكرة بين السيبين محمد حمدان امين السن وديسام هارون رئيسٌ اللَّجِنة الفنية ممثلين عن اتحاد الكرة والسادة ديونس، المدير العام الاقليمي اشركة L.G الكترونيك الكورية وان مساعد المدير العام الاقليمي، المهندس غازي فاروق مدير الخدمات العامة والتسويق في سجمع الشرق الاوسط للصناعيات حيث تدارس الطرفان رغبة فريق نادي «شتياس» الذي ترعاه L.Ğ بزيارة عمان وتم وضع الخطوط العريضة للترتيبات بُصِيثُ تَتَم الرِّيارَةُ خَالَّالَ الفَتَرَّةَ مِنْ ١٣-١٥ مِنْ شُبهِر تشرين الثاني القادم لإجراء مباراة واحدة يوم ١٤

وافرد العدد الاول مواضيع مطولة لمباريات الدوري التونسى وتضمن متقالات عدة عن كرة السلة وكرة اليد. ومؤسس المجلة هو الصحافي طاهر الساسي.

### سامبراس يتصدر القائمة الدولية



وجاء الاسترالي باتريك رافتر في المركسز الشّسانّي برصبيد

كسا تصدر الاسياركي بيت سامبراس قائمة ترتيب اللاعبين التي اصحرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين امس برصية

واحتل الاميركي مايكل تشانع المركز الثاني برصيد ه٣٣٨ نقطة والاسترالي باتريك رافتر المركز



# احتفالاً بعيد ميلاد الحسين.

تصنر الاميركي بيت سامبراس قائمة الجوائز المالية التي اصدرتها رابطة لاعجى التنس المحستسرفين بحسصسوله على ۳۹۰۵۰۷۸ نولارا.

٢٤٣٢٠٨٤ دولارا والبـــرازيلي جوستافو كويرتن في المركز الثالث ورصيده ١٥٠٥٢١٣ نولارا. واحستل الروسى يفسجسيني كافيلنيكوف المركز الرابع برصيد ١٤٦٥٨٦٢ دولارا في حين جــاء الإسبائي كارلوس مويا في المركر العشرين والأخير برصيد ٨٠٣٣٩٠

٤٢٩١ نقطة. الثالث برصيد ٢٨٨٩ نقطة.

لتصفيات كاس العالم الاسبوية.

ضد توغو وبيا يوم الجمعة استعدادا للمباراة ضد كازاخستان في ١٨ الحالي. وصرح مدرب المنتخب لوري ساندري لدى وصوله

عموما، فأن صحف الإمارات ركزت على النقطة

ببطولة سويسرا

والفلكلور الشعبي

ببي . وا ف ب، وصل منتخب الإمارات لكرة القدم الى ابو ظبي امس الاول الاحد قائما من سيدول حيث لعب أمام منتخب كوريا الجنوبية وخسر امامه صفر-٣ في المجموعة الثانية من الدور الثاني الحاسم

ويتجمع لاعبو المنتخب الاربعاء على ان يلعبوا

انه راض رضاء غير كامل عما حصل في سيدول لان فريقه سيطر بنسبة ٦١ في المائة على المباراة من دون ان يتمكن من لحراز اي هنف. وبالنسبة الى ايقاف اسماعيل راشد وعائل محمد لثيل كل منهما بطاقة منقرا ثانية اوضح ساندري ان عبدالرحمن الحداد وعبدالله عيسى سيحلان مطهما. وكرر ساندري ان التحكيم كان ظالما. ماذا قالت صحف الإمارات؟

الايجابية الوحيدة في المنافسات والتي تمثلت بتعادل كازاخستان واليابان ١-١، الاصر الذي ابقى على الاماراتيين في المركزالثاني خلف الكوريين. وبالتالي نكرت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في

بريطاني يفوز

ابو ظبي أن هذا التعادل دجاء بردا وسلاما على المنتخب الوطني الذي قدم واحدة من افضل مبارياته الا أن الْعَلْبَةَ كَأَنْتَ فَي النَّهَاية للصَّبْرة الكورية التي استثمرت ما لاح من فرص على قلتهاء.

السنوية التي تشمل ايران والبحرين.

اما صحيفة والبيان، التي تصدر في ببي فكتبت تحت عنوان «مـعكم دائمـا» ان المدرب ارتكب «اخطاء عديدة، وان سبير المباراة لا بعكس النتيجة، وإضافت همع أحترامنا وتقديرنا لاسلوب ساندري تتساعل لماذا لم يشرك الطلياني ومحمد علي منذ البداية بدلا من اشراك لاعب مصاب هو حمدون بالإضافة الى دفع اللاعب الصاعد غريب حارب ليلعب لاول مرة؟، من جانبها تساعلت مبحيفة «الخليج» التي تصبر

والوفد الصَّعِف يتكون من ٤٠ شخصياً برئاسا

رئيس النادي كنج جوانج هوان ويضم نائبة اويون

مع ٢٨ لاعباً، ٣ مُدربين، ٢ اطبياء، منسبق الزيارة

مع اوكرباتي يحمل الرقهم القياسي للاحتفاظ

بالكرة الصغيرة لاطول زمن ممكن، وهو الذي سيقدم

عرضناً بين شوطي المباراة التي ستقام على ستاد

يتخلل المباراة ويسبقها عروض بالتايكواندو

سيقدم الضيوف جوائز تشجيعية وهدايا للاعبى

ستكون عسان اول متحطة للفريق في رحلته

الفريق الذي سيبمثل تفاهم بعض اندية الدرجة

في الشارقة رما هو تفسير سحب بحيث سعد وانخال غربب حارب وتاخير انزال محمد على؛ والإمر ليس تَغْيِبُرا تَكَتَيْكِيا بِقَبْرَ مَا هُو تَخْبِطُهُ وَأَضَافَتَ دَالْأُمُلُ باق وامكانيات الصعود الى المؤنديال متؤفرة ولتكن المنافسة على المركز الثاني الحد الانني الذي يجب عدم التفريط به، والمدة المَتَّبِقِية كافيَّة لمعالَّحِةً الأخطاء، ونكبرت مبارحية الم سيتمكن احيد من مدافعي الامارات ان يفرق بين اللاعبين النين احرزا الإهداف الكورية الشلاشة، لان الله يُخلق من الشبيه

بال. رويتر. حسم البريطاني جريج روسنسكي معركة ضربات الارسال التي لا تصد لصالحه وفاز ببطولة سويسرا للتنس المقامة داخل الصالات بتغلبه على الاسترالي مارك فيليبوسيس ٢/٦ و١٦٠

وروسيسكي هو المصنف الرابع في البطولة ولعب ٢٢ صبرية ارسال

وهذه هى ثانى بطولة يفوز بها هذا الموسم ليواصل نتائجه الطيبة التي جعلته اول بريطاني يحتل مركزا بين اللاعبن العشرة الاوائل على العالم. وقال روسسكي بعد الفوز ساكون بين اللاعبين الخمسة الاوائل على العالم وهذا كان أحد اهدافي هذا العام. وبداية من الاسبوع المقبل في فيينا سيكون هدفي ان احافظ على هذا الستوى.

## للطاولة تعقد بالرباط

من القرر أن تعقد اجتماعات حلس الاتصاد العربي اكرة الطاولة في العاصمة المغربية على هامش يطولة الاندية العربية ابطال الدوري وستنعقد حلسات الاتحاد من ٥-٧ من الشهر القائم. ويتضمن جدول الاعمال تشكيل اللجان الفنية والإعلامية للاتحاد ومناقشية التقرير الخاص بلجنة تطوير الرياضية النسبوية، ومناقبشية الكتب الواردة من الاتحادات اللبنانية، السودانية، المصرية، حول استضافة بعض البطولات والدورات التدريبية.

ومن الجدير بالذكر ان النكتور



● د. عصمت الكردي للطاولة، امين عسام اللجنة

١٠/٢٤ (استاد الحسن)

۱۰/۲٤ (استناد عمان)

على النحو التالي:

۱۰/۲۷ (أستاد عمان)

۱۰/۲۸ (استاد الحسن)

۱۰/۲۸ (استناد عمان)

الثالثة عصرا.

الفيصلي × الجزيرة - الجمعة

• تقام جميع المباريات الساعة

كمبا تقرر تحديد مبواعيد

مساريات كساس الاردن دور الساا

الإهلي × الوحدات- الاثنين

الفسائز من ٢٦ × الجسريرة،

الكرمل × الجسسين ـ الثلاثاء

القيصلي × القانسية - الثلاثاء

شيبات الحسين × الرمضاء

تقام جميع المباريات الساعة

الاربعاء ١٠/٢٩ (استاد الحسن)

الجمعة ١٠/٣١ (استاد عمان)

### عضمت الكردي رثيس اتصاننا تعديلات حديدة في الدوري عد تأجيل بطولة العراق

### المقعة × الحسين ـ الخميس ١٠/٢٣ (استاد الحسن) القانسية × الاهلي ـ الخميس بعد ان قرر العراق تأجيل ۱۰/۲۳ (استاد عمان) بطولة التحسامن التي ينظمها الكرمل × الوحدات ـ الجمعة

الاتحاد العراقي لاشعار اخرء تقرر جدولة الاسبوع الثامن والتاسع من جنول الترجَّة المشارَّة على النحو التالي

الاسبوع الثامن

التقعة × القادسية. الأربعاء ١٠/١٥ (استاد عمان) الجزيرة × الاهلى - الخصيس ١٠/١٦ (سنتاد عمان) -

شبباب الحسين × الكرمل. الحمعة ١٠/١٧ (استآد الحسن) الفيصلي × الرمثا - الجمعة ۱۰/۱۷ (استاد عمان) الوحيدات × الحيسين ـ السيت

۱۰/۱۸ (استاد عمان)

الاسبوع التاسع شبياب الحسين × الرمشا الاربعاء ۱۰/۲۲ (استاد عمان)

### اختبارات اللياقة لحكام الكرة

أجسرت لجنة الحكام المركسرية لكرة القدم امس على مضمار كلية التربية الرياضية اختيارات اللياقية الصنبة لحكام الكرة لاختيار المرشحين للدولية لعام (٩٨) واشترف عليها دمنجمد السكران رئيس اللجنة وعضوية حسين سليمان ودهام عقيدات وبمعاونة السيدين عودة الرحال وعبدالكريم ابو عياش



## للمشاركة في ادارة مباريات بطولة الاندية العربية

## الدولي فهد هاشم يتوجه الى تونس اليوم

### الأصواق

يتوجه صباح اليوم الى تونس حكمنا الدولي فهد هاشم للمشاركة في ادارة مباريات بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة والتي ستقام في مدينة صفاقص التونسية بمشاركة فرق عربية هي صفاقص التونسي وتلمسان الجزائري وخريبكة المغربي والشاطئ الليبي ونلك بالفترة من ٧-٧٧ من الشبهر الحالي والفائز من هذه المجموعة سيلعِب بالنهائيات الى جانب فريق الوحدات المتاهل.

لمباراة ايطال

فرها خسور بالسرس

أبير خنوس وللسراح

منت إيندس إوسرسر

والإستقادي يستدر

م کیشی سن سنستاس

م پشتیسرو می روست

مخاتفونسس ستسعيسان

لممضي متسرب شديد وا

فتيمونيسسر والسرسيب

منہ نہ نہ د

بجيس ثقب سرسست

يعتبوعوسس بلاب

ومراسيسي با

المؤرنا حفار سؤحرس

فيوحش بدين أسأنك

والمستركب والمساور

ينج بيونية البسبين

والأنصوص لخرا

-

a relief and the

man Jaket

الفيال فينا عيوس

المسافي بسيب

فقيد اللو الرداء ال

فيكه المسمودة والمسا

أأفر كي البحب

يثبتن تنسب

أخسراني فأحسمن

رفقي معتميد

للنعر والتدسم

نسبية د 🖫 🖘 د

بيعي - النظرمنر

مك المصم

القاسع

man at a

\*\*\*\*

الليافة

بهيئتم المراتسرية

تى مصحاء كلمة

لية القناسات ال

🚅 تيجيئان ۾ انجاز ۾

المناه المناه المعادة

manage a liqui

لعمة و عمساوات

يوريقو مقبدات

نَ يُعَوِيمُ الرَّهُ أَنْ الْمُعَالَى ا

لي فهد هاشه ينون

الى تونس اليوم

Separate and the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second

The second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon

The second second second

The same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the sa

وهدائت المناهل

الكرة

**تاجيل ب**صوله العرا

سي حدد سي

,- ,---

٠

ويتصدر برشلونة الدوري

برصيد ١٥ نقطة من خمس

بباريات يليه مايوركا برصيد ١١

نقطة ثم سيلتا فِيجو برصيد ١١

الدورى الهولندى

احسرز مسايكل لاودروب هدفسا

الكركي بعدر.

التبربب.

تمحث اللاعسسات على الالتسزام

بالتدريب وجرى بعد نلك الاستماع

ألى مطالب اللاعبات التي تمثلت بما

والخروج للعب في المحافظات.

اللاعبين الرجال والنَّاسُكُين.

للمنتخب النسوي.

- زيادة عبدد البطولات النسبوية

- زيادة تركبين على

- زيادة التــــدريب واللـعب مع

- زيادة المشاركات الخارجية

وقد وعدت اللجنة اللاعسات

بتذليل كافة الصيعوبات وتحقيق

القدر المكن من هذه الأمور من خلال

الاتصسال مع الاتحساد والجسهساز

التدريبي للمنتخب. ويعد نلك عقدت

اللجنة أجتماعها وجرى تقديم

تصور عن مركز التدريب في محافظة السلط من قــبل الانســة امــينة

اللاعبيات واللعب معمهن خلال

ببكرا ليفوز اياكس امستردام

على فسيليم تفسأى تيل بورخ

١/صَفَر في الدوري الهولندي

بمستواه. واحرز لاودروب الهدف

وفي بقية المباريات فاز فاينورد

وتقدم بريدا مهدف احسرزه

ارسيل ارفيلادزه في النقيقة ١١

قبل ان يتعادل فاينورد بعد هذا

الهدف بريع ساعة يهدف سجله

بابول سأنشير عننما كسر

. . .... مصنيدة التسلل التي نصبها

. وبنت المباراة وكأنها ستنتهي

بالتَّحادل الا ان جان بول فانَّ

**جاستيل نجح في احراز الهدف** 

الْثَانَى لَفريقَهُ مِنْ رِكلة حرة في

ويتصدر اياكس امستردام

الدوري برصيد ٢٧ نقطة من تسع

معاربات بليه ايندهوفن برصيد

الدوري الانجليزي

فاز ليفريول على تشيلسي ٢/٤

واحرز المهاجم التشبيكي باترك

برجّ و ثلاثة من اهداف فتريقه

وتأرجحت نتيجة المباراة بين

الفريقين الى ان حسمها ليفربول

وطرد الحكم برنارد لامسبورد

وتقدم ليفربول بهدف احرزه

برجــر في النقـيــقــة ٢٠ وبعــد

دَقْيَقَتْينَ تَعادل جبانفرانكو رولا

واجسري رود خسوليت الذي

يلعب في صنف وف تشتيلسي

ويدريه تغييرا بنزوله الى ارض

الملعب بدلا من زولا بعدد حسالة

انه لم يتمكن من منع برجر من

احراز الهدف الثاني له ولفريقه

وبعيد ١٢ بقيييقية من بداية

الشسوط النساني أضساف برجس

وفى الوقت الذي ركز فيه لاعبو

تشبيلشني الرقابة على برجر تمكن

روبي فــولر من احــرار الهــدف

واحرز جوستافو بويت هدف

وبهذا القوز تقدم ليفربول الى

المركز السابس في الدوري برصيد

١٥ نقطة وبفارق نقطة وآحدة عن

تشبيلسي الذي يحصنل المركسن

ويتسصسدر ارسنال الدوري برصيد ٢٢ نقطة من عشب

مباريات يليه مانشسىتر يونايتد

برصيد ٢١ نقطة ثم بلاكتبيرن

الهدف الثالث له ولفريقه.

في الدقيقة ٣٥.

الرابع لفريقه.

المناراة.

الخامس.

برصيد ١٩ نقطة.

مدافع تشيلسي لحصوله على

انذارين.

في الدوري الانجليزي لكرة القدم.

ولنكن أياكس لم يظه

لكرة القدم.

في الدقيقة ١٢.

الدقبقة ٨٤.

برصيد ١٨ نقطة.

وكنان هذا هو الخطأ الثنائج

لحكم المباراة الذي رفض مطالب

لاعبى ريال باحتساب ضربة جزاء

في الشوط الاول بعد أن عبرقل

سونجو مياتوفيتش ايضا داخل

واحتفظ ريال مايوركا بالمركز

الشاني في الدوري بتعادله ٢/٢

سألامانكا ١/٤ كما فاز ريسنج

سانتاندر على سبورتنج جيخون

وفناز اللستبيكو مندريد على

اوقيدو ٢/صفر ليصعد الي المركز

منطقة الحداء.

مع كومبوستيلا.

وفاز سيلتا ف

على بريدا ١/صفر.

الأبيبواق

على هامبورج ٢/٥ في الدوري الإلماني لكرة القدّم. وتقدم شتوتصارت بهبرف

ريمبينسكي في الدقيقة ١٦. وَفَى الدَّقِيهَ عَهُ تَمَكَنَ تَونَى يبواه من احراز الهدف الشاني

احرز هدف التعابل لشتوتجارت

لهامتورج الا ان جيرهارد يوشنر

في المركس التساسع برصيَّيد ٢١ أُ

ويتصدر كايزرسلاوترن الدوري برصيد ٢٢ نقطة من تسع مساريات يليه بايرن ميونيخ برصيد ٢٠ نقطة ثم دايسبورج برصيد ١٦ نقطة.

### الدوري الايطالي

احتفظ انترناسيونالى بسجله مثيرة للجدل احرزها البرازيلي

وكان لاتسيو متقدما بهدف احرزه التشبيكي باقل نيدفيد في الدقيقة ٣٥ قبل أن يحرز رونالدو هدف التعادل.

داخل منطقة الجراء.

وليس بساق موريرو.

١/صفر بهدف احرزه اندرياس اندرسـون من ضـربة راس في واحرز انترسون الهنف بعد خمس دُقائق فقط من نزوله الى

تقاط المياراة الثلاث لفريقه. امسا النجم الإيطالي روبرتو باجيو الذي استبعد من تشكيل المنتخب الأيطالي الذي سيقابل المنتخب الأنجليني في روما الاسبوع المقبل ضمن تصنفيات كأس العالم فمني بضربة جديدة

انتهت بالتعابل بون اهداف. وطرد باجيو قبل ثمانى نقائق من انتهاء المباراة للخشونة مع كليتو بولونيا لاعب بياشينزا. وهذا هو رابع تعادل ليولونيا

احرزه مراد يقين في الدقسيقة الثانية من المباراة قبل أن يتعادل هامبورج بهدف أحرره جاسيك

وفى الدقيقة ٦٦ احرز ماتياس هاجنر الهدف الثالث لشيتو تحارت وعزز فريدي بوبيتش فوز فريقه بالهدف الرابع الذي احسرزه في الدقيقة ٧٣ ثم اختتم اهداف فريقه

بالهدف الخامس لفريقه والثاني

له في الدقيقة ٧٨. وحضر المباراة ٤٠ الف متفرج. وياتي شتوتجارت في المركز لخامس برصيد ١٤ نقطة من تسع مباريات اما هامبورج فياتي

الخالي من الهزيمة في الدوري الايطالي لكرة القدم بضرية جراء رونالدو ليتعادل فريقه مع لاتسيو

واحتسب الحكم ضرية جزاء بعد ان اسقط لوكا مارتشيجيا حارس مرمى لاتسيو فرانسيسكو سوريرو لاعب انترناسيونالي

ولكن الإعادة التي اذاعها التلف زيون اوض مارتشب جباني امسك بالكرة وحقق سيلانو اول فوراك في

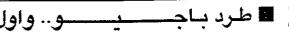
الدورى متسغليسه على المسولي

الملعب بعد تغيين أجراه المعرب ليستغل خطأ أنجيول باجوتو حارس مرمى ايمبولي وينتزع

عندما طرد من مباراة فريقه بولونيا أمام بياشينزا التي

على التوالي ليحتل المركز ألثالث قبل الاخير بالدوري المؤلف من ١٨

وتعادل فيليبو اينزاجهي





ولم يتسمكن الارجنتسيني جابرييل باتيسستوتا لأعث فيورنتينا من احراز اي اهداف لاول مسرة منذ سسبع مسبساريات لفريقة في الدوري والكاس من بداية الموسم. وتعادل روما وبارما دون اهداّف.

ويتنصدر انترناسيونالي الدوري برصييد ١٣ نقطة منَّ خمس مباريات يليه روما برصيد ١١ نقطة ثمّ بارماً برصيد ١١ نقطة ايضناً والفارق بينهما في الاهداف.

### الدوري الفرنسي

واصل ستراسبورج نتائجه الجيدة والحقّ بميترّ أول هزيمة له بالدوري الغرنسي لكرة القدم. وفاز ستراسبورج ٢/صف بهدفين احرزهما بأسكال نوما واوليفييه داكور في النقيقتين ٥٨

\_ وبنك توقف رصيد ميتن عند ٢٣ دقطة بفسارق نقطتين عن باريس سان جيرمان الذي تعادل مع نانت دون اهداف. وهذا هو التسعسادل الثسالث لباريس سان جيرمان على

ويتصدر ميتز الدوري برصيد ٢٣ نقطة من عشر مباريات بليه باریس سان جیرمان برصید ۲۱ نقطة ثم بوريو برصيد ٢٠ نقطة. اما ستراسبورج فياتي في المركز الثاني عشر برصيد عشر نقاط ونانت في المركز الثالث عشر برصيد تسع نقاط

### الدوري الاسباني

قوبل لويس فان جال المدير تنيريفه ۲/۳.

تقدم تندريفه ١/٢. ولكن اوسكار تمكن من احبراز هدف التعادل لبرشلونة ثم اضاف

رئيس نادي برشلونة عن فان حال بعد انتهاء المباراة قائلا داعتقد . أن المشجعين سيبعلمون انه في النَّهاية النَّتَائيج هي اهم شيء، واعتقد انهم يستمتعون بالرغم مِن انهم يعانون.

وفى بقية المباريات تعادل ريال مدريد وديبورتيفو كورونا دون

واهتر ريال مدريد ضرية جزاء لعبها دافور سكر وصدها جاك سونجو حارس مرمى ىيپورتيفو. واحتسب الحكم ضربة الجزاء بعد ان عرقل نورالدين نيسيت لاعب سيب ورتي ف و بريدراج مياتوقيتش لاعب ريال مدريد

وتقدم اتليتيكو بهدف اصرزه خوسیه لویس کامینیرو ثم عزز كريستيان فيرى فوز فريقه بالهنف الثانى الذي اصرزه قبل انتهاء الشوط الاول.



الفنى لبرشلونة بعصارات الاستُّهجانُ من مُشجعيُ القريق رغم انه يتصدر الدوري بفارق اربع نقاط عن اقرب منافسيه ريال مسدريد. وفساز برشلونة على

واثار فان جال استياء المشجعين بعد ان غير ايفان دي لا بينا اللَّاعب المفيضل في نفوس الشحعين بمنتصف الشتوط الاول ليوفنتوس ثم احرز اليساندرق | وبعد وقت قصير من هذا التغيير • باتستوتا

ديل بيرو هدف الفوز لفريقه.

لويس انريك هدف الفوز لفريقه. ودافع جـون جـاســـِرت نائب

€ رود خولیت



نهائى البطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري

واشتكى بيغيد ميلور الوزير البريطاني السابق

وعضو اللجنة الحكومية المسؤولة عن كرة القدم

حاليا من ان الاجراءات الامنية التي تتخذها ايطاليا

ولكن موسيو اوضح ان وزارة الداخلية وشرطة

رومنا كنانا على اتصنال بشرطة انجلترا للاعداد

للمباراة واضاف بالطبع وعن طريق هذه الاتصالات

وصلتنا معلومات عن العناصس المساغمة من

الشجعين الإنجليز. ويتوقع الإيطاليون أن يحضر

البانيا تستعد

لمواجهة المانيا

تيرانا ـ رويتر ـ يستعد

استريت هافسيزي السدير

الفني للمنتخب الإلباني الكرة القدم لواجهة المانياً

ضمن تصفيات كاس العالم

وفسأزت البسانيسا على

ايرلندا الشمالية ا/صفر

بالمجموعة التاسعة في

الاستوع المقبل.

العام الَّتي اقيمت في روما العام المَاضَي.

صارمة للغاية ووصفها بانها دغيبةً».

## اجراءات امنية مشددة استعدادأ لمباراة ايطاليا وانجلترا

وقال جيورجيو موسيو حاكم روما والمسؤول عن خاصة للتعامل مع الشجعين الانجليز.

الأنجليز في روما.

### مباراة المنتخب الإيطالي مع انجلترا في تصفيات ونفت السلطات المزاعم بانها وضعت خطة للتعامل مع المشاغبين.

الإحراءات الامنية هناك امس لن نتخذ اجراءات ومضى يقول سنتخذ جميع الاجراءات اللازمة

## الشرطة البريطانية: ٧٠٠ مشاغب في طريقهم الى روما

الاسبوع المقبل. واضاف الشرطي بيتر تشايمان من الوحدة المختصة بشؤون كرة القدم في المخابرات أن ٧٠ شخصًا من بينهم من المشاغبين

روما - رويتر - قالت السلطات الايطالية امس الاثنين انها ستطيق اجراءات امنية «روتينية، قبل كاس العالم لكرة القدم يوم السبت المقبل.

بالطبع ولكننا نصعامل مع هذه المباراة صلل سا نتعامل مع اي مياراة اخرى هامة مثلها على سبيل المثال مثل مباراة يوفنتوس واياكس امستردام في اللاة مباريات بعوك الاما

### المباراة تسعة الإف مشجع انجليزي وسيخصص لهم حزء خاص من المدرجات في الاستاد.

لندن ـ رويتر ـ قالت الشرطة البريطانية امس أن ٧٠٠ مشاغب من مشاغَبي كُرة القدم الإنجليز سيتجّب ون الى روماً لحضور مباراة المنتخب الانجليري مع ايطاليا بتصفيات كاس العالم لكرة القدم

والباقي من المكن أن يثيروا اعمال شغب اذا لم تراقبهم الشرطة. واوضح أن السلطات البريطانية لا تستطيع منعهم من السفر ألى روما الآآذ كانت هناك او أمَّر بمنعهم من السَّفر. ومضَى يقول انَّ الشرطة البريطانية ستساعد الشرطة الإيطالية في مراقبة الشجعين

## البطل لن يشارك في بطولة العالم للدراجات

تور ـ رويتر ـ انسحب بطل العالم للنراجات جوهان موسيو من سباق باريس/تُورُ للدراجات لأصابته بحمي وقد يغيب عن بطولة العالم للدراجات التي سنبدا في سان سباستيان باسبانيا الاسبوع المقبل. وموسيو هو حامل اللقُب. وقال فرُيق مابي الذي يلعب له موسيو «شَعر بطل العالم مساء امس بوعكة واصيب بحمى وبلغت ترجة حرارته ٨, ٣٩ درجة مئوية، وصرح باتريك لو فيفر طبيب الفريق بانه اعطى موسيو البلجيكم ـضَاداتُ حَـيويَّة سيستَمرُ عليها ثلاثةً أو أربعة ايام قبلُ الكَثْنَفُ عليه مرَّ جديد يوم الأربعاء لتحديد ما اذا كان سيتمكن من الاشتراك في بطولة العالم.

## شبكة أوربت تنقل مباراة السعودية وقطر

قناة اوربت الرياضية ستقوم خلال هذا الشهر بتقديم تغطية مباشرة تصفيات كاس العالم بما فيها أفضل مباريات المرحلة النهائية للتصفيات الاسبوية لكاس العالم، مثل السعوبية ـ قطر، يوم السبت ١١ تشرين الاول، والكويت ـ السعوبية يوم الجمعة ١٧ تشرين الاول. أما في شهر تشرين الثاني فستقوم قناة اوربت الرياضية بتقديم نقل مباشر للمباريات المتقعة من التصفيات الاسيوية لكأس العالم، فبالاضافة الى المباراة التي تقرر المركز الثالث، والتي ستجرى يوم الاحد ١٦ تشرين الثاني سيتمكن مشاهدو اوربت من منابعة النَّقل المباشر للقَّاء الحاسم الذي يجمع بِّين الفريق الاسيوي الرابع واستراليا في مباراتي نهاب واباب يومي السبت ٢٢ و٢٩ تشرين الثاني، وسيكون هناك برنامج خَاص من تقنيم خَالد ياسين يعرض قبلَ الْمبارياتُ يتضمن تحليلات كل من المدرب التونسي السابق عبدالمجيد الشتالي ومدرب المنتخب السعودي السابق خليل الزياني، وهما يعتبران من اهم الاسماء العربية في عالم كرة القدم. وسيقوم بالتّعليق على جميع المباريات الفريق الفائز بجائزة افضل معلق رياضي، خالد الحربان ويوسف سيف.

## هولندا وتركيا السبت المقبل

روتردام ـ رويتر ـ ضم جوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم مارك اوفرمارز للفريق ليحل محل ويم جونك الموقوف قبل مباراة المنتخب امام تركيا في امستردام ضمن مباريات المجموعة السابعة بتصفيات كاس العالم السبت المُقبل. وهذا هو التغيير الوحيد على الفريق الذي تغلب على بلجيكا ١/٣ في ايلول الماضي. وتتصير هولندا المجموعة بقارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيها وضمنت تقريبا الصعود للنهائيات التي ستقام في ! فرنسا العام القبل.

مراكز الطاولة تبدأ اعمالها نهاية الشهر

عقدت اللجنة النسوية اجتماعها الشاني في الساعة الضّامُسة من سساء يوم السبت الماضي برئاسة جاكلين الدقم، وحضور الانسة امينة الكيلاني، وغياب الانسة شابية عقد احتماع مع لإعبات المنتخب الوطني لتعريفهن بعضوات اللجنة حبيث تميدث اوضياع التبريب والسبل الكفيلة بتطوير اللاعبات حيث تم الاتفاق على استمرارية التنسيق والتعاون مع اللجنة، وقد

• جاكلين الدقم الكيسلاني، حسيث افسادت بيانه جسرى اختَـيارُ (١٦) لاعبـة من اللاعـبـات المميرات في المصافظة وبالتنسيق مع مديرية تربية محافظة السلط وهن:- رشيا صوالحة، تالا موسى،

عواد، غنير عواد، رئا صوّالحة، سهاد الصليبي، شفا الصليبي، لمي حياري، منال العبادي، رنا عصفور، سهى عربيات، هدى الغلايني. وتقرر التنسيب للاتصأد بفتح المركيز اعتبارا من يوم الضميس ١٠/٣٠ بحيث يكون التدريب كل يوم خـمــيس من السـاعــة ٤-٦ ظهــرا

ميرفت فاخوري، لمي صرصور، تمارا متوسى، سلمى الصليتين، هديل

باشتراف المدرب عصار الكردى وكذلك التنسيب للاتصاد بتنزويد مبركن الشبابات بطاولة تنس من الطاولات

اقامة البطولة المفتوحة حيث تم الاستعاضة عنها بالاتصال مع معيرية تربيعة محافظة الزرقاء وبعض للدارس حيث يتم حاليا جمع استمناء أبرز اللاعتبات في المصافظة بالتنسيق مع مسيرية التربية وتقرر التنسيب للاتصاد بفتح الركز اعتبارا من يوم الجمعة ١٠/٣١ في نادي الشبيبة المسيحي، وبحيث يكون التدريب كل يوم جمعة من الساعة ٢٠,٣٠ – ١٢,٣٠ ظهرا باشسراف المدرب زياد ابو كسركى وكنلك التنسيب للاتصاد بتنزويد الركر بطاولة. تكليف الإنسة امينة الكُعلاني بحضور بطولة المدارس في محافظة السلط للمرحلتين الاعدادية والثنانوية بحبيث يتم استقطاب اللاعبات المميزات وضمهن للمركز ابوكركي لحضور نهائسات بطولة المدارس لمحسافظة الزرقساء والتي ستقام يوم الضميس ١٠/٣٠ في المرسة الشاملة للعثات واستقطات اللاعبات المميزات ايضا وضمهن

جبرى تقديم تصبور عن المركس

التدريبي في محافظة الزرقاء من قبل

الإنسة جاكلن الدقم وقد تقرر الغاء

الى مركز تدريب الزرقاء. تكليف الانسة أسينة الكيلاني لحضور نهائيات بطولة المملكة للضدارس والتي تقيمها وزارة التربية بتاريخُ ١٠/١٩ بحيث يتم استقطاب العناصر البارزة للمراكز التدريبية او المنتخب الوطني.

## اتحاد الطائرة يعتذر عن حلقة البحرين

الاندية العربية لمدة اسبوع لتقام اعتبارا من ٢١ تشرين الثاني ۱۹۹۸ في بيروت. ودَّعوة امناءً سُرّ اندية الدرجة الاولى او من ينوب قرر مجلس ادارة اتصاد الكرة الطائرة في اجتماعه عنهم لحضور اجتماع المكتب التنفيذي يوم السبت العادي برئاسة الدكتور تيسير عرفة رئيس الاتصاد

١٠/١١ الساعة الرابعة في مقر الاتحاد.

المُصابقة على محضّر اجتماع المكتب التنفيذي والمتضمن تطيف السيد رشاد الزعبي بتشكيل لجنة الشمال للكرة الطائرة. مضاطبة اندية الدرجة الاولى واندية المرأة والاهلي والارثونكسي ومتينة الحسن لتشكيل فرق بكرة الطائرة

افأتنا بذلك السيد نضال سرور عضو الاتحاد.

تصفيات كأس العالم

مكسيكو ـ رويتر ـ سحقت المكسيك السلفادور ٥/صفر

ضمن مباريات مجموعة دول اميركا الشمالية والوسطى ومنطقة المحيط الهادي مكونكاكاف، بتصفيات كاس العالم لكرة القَّدم. واحرزت الكسيك ثلاثة اهداف من الخمسة في ثماني بقائق بالشوط الأول مما حطم امال السلفادور.

انتداب السيد عبدالسلام ابق العسل لحضور ورشة

العمل التي تقيمها مدرسة اليوبيل بعنوان (حوار مفتوح

حول الإعلام الرياضي) والاعتذار للاتحاد البحريني عن

المصابقة على قرار نادي العودة بايقاع عقوبة الإيقاف

بحق اللاعبين خضر عبدالعزيز، محمد كامل، فايز

ومضاطبة الاتحاد العربي بالموافقة على تأجيل بطولة

المشاركة في (حلقة الكرة الطائرة الشاطئية).

الدعجة اعتبارا من ٩٧/١٠/٥ الى ١٩٩٨/١/٥.

وكانت المكسيك بصاجة ألى نقطتين فقط من اربع معاريات بالتصفيات لكن تضمن الصبعود للنهائيات التي سنقام العام المقبل في فرنسا. و أهدرت المكسيك ضربة جزاء قبل ان تحرز اي من

وبهذه النتيجة تصدرت المكسيك المجموعة برصيد ١٨ نَقَطة من ست مساريات بينما تاتي السلفادور في المركز الرابع برصيد تسع نقاط من تماني مساريات بِفَارِقَ نَقَطُهُ عَنْ الوَّلَايَاتِ الْمُتَحِدِةِ التِي تَأْتَى فَيْ المُركِرْ

الشالث وثلاث نقاط عن جسايكا التي تاتي في المركز تصعد الفرق الثلاثة الإولى بالمصوعة الي النهائيات ولاحت فرصة خطيرة للمكسيك بعد أن سند لاعب خط الوسط المخضرم بنيامين جاليندو قنيفة إلا

ان ميسايل الفارو حارس مرمى السلفادور صيماً ولكن جاليندو عوض نلك بالهدف الاول الذي احرزه لفريقه واضاف البرتو جارسيا اسبى الهدف الثاني ثم عزز جاليندو فوز فريقه بالهدف الثالث الذي احرزه من

وبعد تقيقتين من بداية الشوط الثاني احرز المهاجم البرازيلي المولد زاجوي الهدف الرابع ثم اختتم اويس جَارُسُياً اهداف فريقة بالهدف الخامس الذي أحرَّزه. وحضر المباراة ١٢٠ الف متفرج.

الفريق.

ومضي يقول طرح الاسهم اتي

على كل شيء حتى اهمم جزء في

نادي نيــوكــاســل يونايــتــد ..

واشترى كيجان ايضا شيرر

مقابل ١٥ مليون جنية استرليني وهو رقم قياسي عالمي انذاك قيلًا

بدء ال موسم مماً تطلب قرضنا من

وصرح كيجان كان يجب ان يسد

النادي القرض بحلول عيد الميلاد

وبقي هذا الامر سرا لان مجلس

الأدارة اعتقد انه سيضر برغبة

النادي في طرح اسهمه في

وتعرض كيجان لضغط لبيع

وقال كيجان ان النادي طلب منه

التوقيع على عقد مدته عامين او ان

يترك النادي على الفور. وفي اليوم

التالي الثامن من كانون الثاني اعلن

واضاف انذاك ان كيجان استقال

لانه لا يرغب في الاستسمسرار في

ونكر النادي في بيانه انه حاول

اقناعه بالرجوع عن قراره وانه قبل

التدريب في هذه المرحلة من حياته.

اللاعبين لسداد القرض.

نيوكاسل استقالة كيجان.

استقالته مضطرا.

١١ بنكاً حجمه سنة ملايين جنيه.

## جم ادارة نيوكاسل

لندن ، رويتر ، قال كيفين كيجان امس الاثنين ان مـــديري نادي نيسوكساسل الذي يلعب في الدوري المستاز الانجليازي لكرة القدم ارغموه على الاستقالة من منصب كمدير فني للفريق في كانون الثاني

واتهم النآدي بتقديم وعود كانبة واضاف ان رحيله المفاجئ بعد خمسة اعوام قضّاها مع النادي كان يرتبط يشدة بمشاكل مستعلقة بالندون بعد شبراء المهاجم الان شبرر ورغبة النادي الشديدة في

طرح اسهمه بالبورصةء

واستطرد في الجسزء الاول من سيسرته الذاتية التي نشسرت في صحيفة صن «قصة رحيلي من النادي قصة وعود كانبة واسأليب سرية واحلام ضائعة، ومنضى يُقبول دلم اقبضر ولكن ىفعوني وشعرت اننى منبوذ ويحب

التخلص مني بعد أنَّ أبيت الغرض واوضح انه هدد بالاستنقالة «ثلاث أواربع صرات، قبل أن يتخذ قراره النهائي بضرورة الاستقالة بنهاية عام ١٩٩٦

وقَّال مُعرِباً عن استباله من

انْنَى شُغْرِتُ اني فقدتُ مُقْدِرتي على اثارة الدافع لدى اللاعبين. واتفق مجلس ادارة نيوكاسل مع كيجان على ضرورة البقاء حتى نهاية موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ وصرح كيجان بانه وكبت ساترك الدادي في ابار عام ۱۹۹۷ وراسي عالياء.

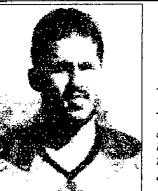
«لاول مرة لم اكن استمتع بوظيفتي

واكتر شيء اصابني بالقلق هو

ولكن النادي غير رايه بسبب رغبته في طرح اسهم في البورصة في نيساًن هذا العام وزعم كيجان انه كان ضحية النظام المالي الجديد

### مجموعة من النتائج السيئة للفريق الاصابة تبعد عصام محمود عن الملاعب ستة أشهر

اللاعبب الدولي عنصام محمود لاعب المنتشخب الوطني لسكرة القسدم ونسادي الوحدات سسوف يغسيب عن الملاعب مسدة تتراوح من ٦-٨ اسابيع يخضع خلالها للسعلاج من الاصابة التي يعانى منها مند اكثر من ٦ اشهر ويشرف على علاجه الدكتور سمير سارة رئيس اتحاد الطب الرياضي، والمعالج الطبيعي للمنتخب الوطني حسين عطا الله.



● نابية الحياري

-----كــتـــت ـ رنا شـــوكت ابو

برعاية الاستاذ النكتور محصد قاسم القريوتي عميد كلية الاميرة سمية الحامعية للتكنولوجيا اقامت الكلية نهاية الاسبوع الماضي حفل استقبال تكريما للطلبة المستجبين، حيث استمع الطلبة لكلمة القاها عميد الكلية حول الكلية وبرامجها وتميزها، كما التقوا اعضاء الهيئة التبدريسينة واطلعوا على مترافق الكلية وتجهيزاتها.

وقبل أن ناتي على كلمة عصيد الكليبة في هذا المحفل وعلى عدد من اللقاءات مع الطلبة المستجدين حول انطباعاتهم وخياراتهم الدراسية، لا بد من القول أن الكلية وحرصا منها على التصير والاهتمام بنوعية الضَّريجينُ بعيدا عن الكمُّ والعند، والتزاما من الكلية بتعليمات مجلس التعليم العالى، فقد اقتصر القبول لهذا العام على ١٧٠ طالباً وطالبة الْاليكترونية و٥٥ طالبا وطالبة في تخصص الهندسة الاليكترونية وكان معدل القبول لهذا العام ٧٠٪ بكلينة الحناسنيات و٠٨٪ لطلينة

الهندسة الاليكترونية. ويذكر ايضا ان الكليبة تربطها اتفاقية مع جامعة البنوي في شبيكاغو واخرى مع جامعة فلوريدا وذلك لارسال عدد من المتفوقين من الطلبة ضمن برنامج تبادل الطلبة، حيث ارسلت الكلية مجموعة في العسام الدراسي ٩٧/٩٦ الى جسانب مجموعة اخرى ايضا بعد ثلك. والأن نعود الى الكلمة التي القاها

كلمة الدكتور القريوتي

خلال لقائه بالطلبة المستجدين في حفل الاستقبال التكريمي لهم تحدث الاستاد الدكتور محمد قاسم القريوتي بكلمة استعرض فيها مسيرة الجامعة والكلية، وفلسفتها واهدافها وتمنزها ومعانين الإداء العلمي والسلوكي المتـــوقع من الجامعية بشكل عام هي نقلة نوعية في حياة الطالب.

كمآ بين الدكتور القريوتي اهمية وجود الحاصعة «الكلينة، في حرم الحمعية العلمية الملكية وهي مركز التطوير والبحث على المستنوي الوطني، أذ يتوافير في هذا المناَّحُ العلمي فرصة الاستفادة من خبرات الباحثين واعضناء هيئة التدريس في المراكبير المختلفية، كيميا ان تخصيصي الحاسبات والهنسية الاليكترونية تخصصنات مخططة تم انشباؤها بناء على المييزات التي لأ تتوافر الأفي الجمعية العلمية الملكية.. فهنأك مجال لطلبة قسم

الصاسبات للاطلاع والاستفادة من

لتتماشي مع المستجدات وتواكب

التطور والبسحث العلمي

أواضناف اثناء لقنائه الهيبشة

التدريسية لمناسية بدء العام

الدراسي الجديد أن الجامعة حاءت

لتكون ملتفي لابناء الامه على

الخير والمحبة والاحترام وتسبعي

الى أعبادة شيختصيبة طلبيتها

ليخرجوا الى الحياة متسلمين

بعلوم الدين والدنيبا متمسكين

جانب من اعضاء الهيئة التدريسية

ووسائلهما الحديثة.



أ.د. محمد القربوتي

مركز الصاسوب الذي يعد من اوائل المراكسي التي تعساملت مع هذه التكنولوجياً في الارس. كـمـا ان مركز الخنسات الاليكترونية على صلة واسعة يتخصص الهندسة الالبكترونية حيث يتوافر في هذا المركسر الساحشون والفنيون نوو الخبرة المتميزة. وانهى الأستاذ الدكتور القريوتي

كلمته «التوجيهية والترحيبية م ان، بالتاكيد على صَبرورة التفاعلُ بين الطلبة واساتنتهم وفق اصول الحسوار العلمي، وأن وقت استرة الجنام عنه والكليبة و من اكناديميين واداريين هو في خدمة الطلبة. واشبار الى أهتمام الصامعة

والكلية، باستقطاب افضل الطلبة وعلى اسس تنافسية وكنلك اجتذاب افضل المدرسين والآساتذة وتوفيس احسث المخّم والتجهيزات. وبعد ان انهى النكتور القريوتي

كلمته بالتاكيد على ترحيب الجامعة والكلينة، بابنائها وبالامنيات لهم بعام براسي موفق، اقيم حفل شباي على شرف الطلبة المستحدين.

ماذا يقول الطلبة المستجدون

«الإسواق، التي حنضيرت الحيفل التكريمي مع الطلبة المستجدين



اسباب اختيارهم للجامعة «الكلية»

ولتخصصاتهم وحول انطباعاتهم

خولة مفضى

العباليسة لإعتضساء الهيسطة

اما عن اختصارها لتخصص

الحاسبات الاليكترونية فيعود ءكما

التدريسية.

أنس انجادات عن الحياة الجامعية لا سيما وانهم قال: انه قبل في جامعة البرموك منا ذالوا بخطون الخطوات الاولى في الصرم الصاصعي.. لنتابع هذا اللقاءات. موازيء وانه فضل الالتصاق بهذه الجامعة بسبب طبيعة تخصصاتها وخبرة هيئتها التدريسية، ويؤكد انه اختار تخصص والحاسبات، قالت ان سبب اختيارها لهذه سبب معدله ولان الهنسسة لجامعة هو سمعتها الجيدة الاليكترونية اصنعب قليلا. واجهزتها الصيبثة والخسرة

قال: احْتَرِت هذه الجامعة بسبب تشجيع الاهل نظرا لسمعتها

محمد عمار















■ الحاسبات الالكترونية والهندسة الالكترونية تعتبر لغة العصر وعصب الحياة الحديثة

في سوق العمل.



الطلبة في زيارة احد مرافق الكلية

ماهر احمد

قسال: اخستسرت الهنسب

الاليكترونية لانني اميل لثل هذا

التخصص، واخترت هذه الجامعة

بسبب سمعتها الاكاديمية الجيدة

والطلب على ضريجيها في سوق

٠ اسامة علي

بدخول الهندسة الاليكترونية ولظك

اختار والحاسبات، وهو تخصص

قبال: ان مبعبيله لم يسب

والرياضية وما تكتبه الطالبات في مجلة «اوراق جامعية»

باشراف قسم المتحافة والاعلام ومجلة «VOICES»

التي يشرف عليها قسم اللغة الإنجليزية، كما نكر مجلة

الجامعة والبصائرة وهي مجلة علمية محكمة تنشر فيها

بحوث اعضاء الهيئة التدريسية من جامعة البنات ومن الجامعات الاخرى. وحضر اللقاء عميدة شؤون الطالبات

ومديرة القبول والتسجيل ومسؤول الحركة وعدد من

الْمُوطُفِّينَ والعَّامَلِينَ فِي الْجَامِعَةِ، وأستَفْسَرت الطالبات

اثناء اللَّقَّاء عن امَّتَحَاَّن مستوى اللغة الإنجليزية ونظام

الساعات المعتمدة والسحب والإضافة وحركة الباصات

والنشاطات غيير الاكابيمية، واعطيت لهن الاجابة

خلال لقائه الهيئة التدريسية لكلية الشريعة في الاردنية



معن عساف

**قال: لقد قبلت في الجامعـة** 

الرسمية ولكن ليس التخصص الذى

ارغسبسه ولذلك سسجلت في هذه

الجامعة تخصص والصاسبات

لانني اميل الى البرمجة والكمبيوتر

ريم الشريف

وتم قبولي للدراسة في الجامعات

الرسمية بتخصص صيبلة وعلوم..

الا اننى فـضلت الدراســة في هذه

الحياشعية تختصص وهنتم

قالت: حصلت على معدل ٩٩,٣٪

وارغب بدراسة هذا التخصص.

🗭 فادي لورائس





«الحاسبات» نظرا لميولهما ولاسباب

كون هذا التخصص مطلوب في

نداء الظاهر

سوَّقَ العمل ومجالاته كثيرة.

قالت انها قبلت في تَحَ

الزراعية في الجياميجات الرسميا

ولكنها فتضلت الدراسية في هذه

الجامعة لرغبتها في تضمم

الهندسة الاليكترونية ونظرا لأن

الصامعية ذات مستسوى اكابيمي

نائية الحياري وميس الطراونة

ومها ابو عبود وهبة العقباني

الطالبات «نابية ومنيس ومنهنا

وهبة، اكدن على معيرات الجامعة

وسمعتبها وعلى تخصيصاتها

الاليكترونية نظرا لميولهن ولاسباب

رغبة الأهل ايضنا الى جانب ان هذا

التخصص له منسنت فيل كسب

ومطَّلُوبَ في كافة مناحي الحياة --- -

العملية. وكَانت هبة قد اشارت الى ـ

المتميزة وانهن درسن الصاسبات

● مها ابو عبود

في كافة مناحي الحياة. ويؤكد فادي انه قبل في احدى

ميساء ابو رجيع الجَّامُعات في سوريا ولكنه فضر قال: اخستسرت هذه الحسامسعية الدراسة في هذَّه الجامعة. لاسباب سمعتها الجيدة وطبيعة هنادى شرف وشذبي الكيلاني تخصصاتها، واخترت دالحاسبات، لان الكم بـيـوتر هو لغـة العـصـر الطالبـتان «هنادي وشـدَى، اكدتا على ان سمعة هذه الصامعة ومجال العمل فيه مضمون. زين الشداب دفعتهما للالتحاق بها وكذلك طبيعة تخصصاتها الهامة، وانهما اختارنا

اكسدت على مسا قساله رُمسلاؤها بخصوص سبب اختيارها للجامعة وهو الهيئة التعريسية والتخصصات المتعيزة، اما لماذا لَحْشَارِت والمناسنِيات، فقالت لان الكمبيوتر عصب الحياة الحديثة واستخداماته تدخل في كافة مناحي الحداة العملية.

● خولة مفضى

في سوق العمل المحلي والعربي.

ربی جبري قالت: اخترت هذه الجامعة لانني لم اقبل في الجامعات الرسمية ولأنَّ

هذه الجامعة جامعة اهلية متمدرة وتضرج كفاءات جيدة، واضترت والحاسسات، لرغبتي بهذا التخصص واهميته في الحيّاة. تامر شهاب وفادي لورانس

ونور عبدالسلام الطلبة «تامر وفادي ونور» اكدوا انهم اختاروا هذه الجامعة لسمعتها الطبيبة وهيئتها التسريسية الكفؤة، وتوعية خريجيها كانت دافعاً لهم للدراسة فيها، الى جانب شهادتها للعترف





### أ. د. السمرة التقى الطالبات المستجدات بجامعة البنات خلال لقائه اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة آل البيت

## الحذرة بين الطالب والاستاذ

دعا الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة ال البيت اساتذة الجامعة وهيئتها التندريسسية الى ابلاء الحوار والنقاش ووجهات النظر وتشجيعها وتقويمها قدرأ كبيرأ من الاهمية مع التركييز على الخطط الدراسية للجامعة التي تمثل الحد الإنني لعطاء الإستاذ مؤكدا على ضرورة مراجعة هذه الخطط وتجديدها بصفة مستمرة

● أ. د. البخيت

والعمل. وحث الدكتور البخيت الهيئة التدريسية على المزيد من العطاء والتفاعل مع الطلبة وتشبجيعهم على الببحث العلمي وتصفيزهم للرجوع ائى المكتبة ومحاولة الإبداع والابتكار وحسن استخدام المراجع والمصادر في بثوابت الإيمان واللغة والوحدانية ابحاثهم ومساعدتهم في بيان ما

حامعة للدراسات العليا مشيراً ألى ان والمجتمع. هُذا الامل وهذا الطمسوح لم يأت من اللقاء الانجازات التى حققتها فراغ وانما تغنيه وتدعمه ظروف الجامعة وطموحاتها الستقبلية مـؤكـداً على ان الجـامـعـة تسـعى موضوعية من حيث نضوج الجامعة والوسطية والاعتدال منهجاً للعلم أ فيها من نقاط ضعف وقوةً. واعداد اعضاء الهيئة التنريسية للنهوض بخططها الدراسية بما

افتتح الاستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة

البنات الاربنية اول امس فعاليات برنامج الاسبوع

التنويري للطالبات المستجدات في الجامعة بكلمة

ترحيبية بالطالبات، وشرح الرئيس اهداف الجامعة وتخصصاتها وبرامجها الحالية وخططها المستقبلية مثل

تخصصي التنبير المنزلي، والتَّغنَّية والحمية، وأيفَّاد من

يقع عليه الاختيار من أعضاء الهيئة التدريسية الى

الجامعات الغربية للحصول على ترجة التكتوراة، وبين

معاليه ان الاقبال على الجامعة لا يأتي لكونها جامعة غير

مختلطة فحسب بل لمستواها الاكابيمي وسمعتها

-. كما اشار الى انشطة الجامعية الثقافعية والغندية

واصل الاستناذ الدكنتور فنوزي عرايبة رئيس الجامعة الارتنية لقاءاته باعضاء الهيئة التعريسية بمختلف كلبات الجامعة التقي ضبمن هذا الاطار بالاساتذة عميد واعضاء الهيئة التدريسية بكلية الشريعة. واستعرض الدكتور غراببة خلال

الحياة العملية. وقبال ان الجناميعية تتسعى خبلال السنوات القائمة الى الشحول الي

يتناسب وتطورات العسصسر، وبما يحقق للخريجين القدرة على مواجهة هُذه النحنيات واثبات وجودهم في

تكنولوجية متقدمة حيث البخول الى الكليات الإنسانية.

وتطرق النكتور رئيس الجامعة الى سعي الجامعة لمواكبة المستحدات في هذا العسسالم من تطورات

وأكد النكتور غرايبة على اهمية البحث العلمي وتركير الجامعة عليه، داعيا اعضاء هيئة التدريس الى ايلاء البحث العلمي اهمينة خناصنة بما يعود بالفائدة عليهم وعلى الجامعة

برتبهم العلمية للختلفة.

### عصر المعلومات يحتاج الى بذل المزيد من الجهد من لجل ان تُبقى الجامعا واسرتها مواكبة لعصر اللعلوماتيا والانترنت. وتم خسلال اللقساء تبسابل الأراء والأفكار التي من شانها النهوض بالكلية بشكل خاص والجامعة بشكل

أحضس اللقباء الاستثناذ سنامع خصاونة نائب رئيس الجامعة لشؤوز

الحريج مراد سعيد حمد الزعبي حصل على ماجستير في العلوم المالية والمصرفية منَّ الاعاسمية العربية للعلوم المالية والمصرفية.. يقول مراد أنه حصل على درجة الماجستير في العلوم المالية والمصرفية من الاكانيمية العربية للعلوم المالية رسرميه بدعبير جيد جدا نقعه عام ١٩٩٧، وهو يشيد بمستوى الاحاليمية العلمي المتميز بين الجامعات والمعاشد العربية حيث نضم نخبة من طلبة النول العربية الشقيقة الذين انتسبوا الى الكلية بناء على سمعتما المستقدات

وعن طموحات المستقبل يقول مراد انه سوف يواصل براسته العليبا للحنصول على برجنة البكتبوراه في تخصصه في القريب العاجل من احدى الدول الاوروبية ويتمنى ان يكون احد اسائذة الإكاديمية العربية التي تخرج منها بعد الحصول على برجة التكتوراه ويعتبره شرفاً عظيماً. واضاف أن طموحات الانسبانُ لا تَقْفُ عُنْد حدّ معينٌ وسنَّابقي اسعى للتَّميرُ في كافة النواحي العلميةً، وأمل أنَّ القي الدعم والمسائدة من الإساتذةً والمختصين في مجال تخصصي للوصول الى برجة





شارك الدكتور خضر الجنايدة رئيس قسم الكيمياء في جامعة اليرموك في الْمُؤْتِمر العالمي الخامس لطرق وتطبيقات اطياف التقلور الذيّ نظمته جامعة هامبلوك في الْمَاتِيا وأستمر ثلاثة

ونكر الدكتور الجنايده انه قدم للمؤتمر ورقبة عمل حول استخدام اطياف التفلور لبعض المركبات في دراسة الخواص الفيريائية التقيقة للسكريات الحلقية، كما القَّى محاضرة حول استخدام اطياف التفلور ليعض المركبات لدراسة خواص اللدائن الفيريائية ولقياس اورانها.

واضاف انه شارك في المؤتمر (٢٧٠) اكاليميا من ثلاثين لولة من مختلف دول العالم وتُقرر أن يعقد المؤتمر القادم في فرنساء وجرت على هامش المؤتمر انتخابات الخنيار اعضاء جمعية التقلور العالمية حيث تم اختيار الدكتور الجنايدة عضوا فيها.

## وفد اکادیمی دبلوماسی عمانی يزور جامعة البنات

قام السيد سعود بن محمد التمامي المعير العام للتخطيط والتطوير في وزارة التعليم العالى في سلطنة عمان يرافقه وفد من سفارة سلطنة عمان بريارة لجامعة البنات الارسية وكان في استقبالهم الاستاذ النكتور محمود السمرة رئيس الجامعة والاستناذ النكتور سعيد التل رئيس متجلس الامناء واعضاء

وقام الوفد بجولة في مراكز ودوائر الجامعة ومرافقها واطلع على انتاج الطالبات منّ مشاريع معمارية وفنية في معرض كلية العمارة والفنون. واقيم على شرف الضيوف حفلٌ غذاء حضره معالي رئيس الجامعة ومعالي الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الامناء والمدير العام وكبار المسؤولين في الجامعة. وقد أشيار المبير العيام للتخطيط والتطوير في وزارة التعليم العالى في سلطنة عمان الى اهمية وجود هذه الجامعة وتميزها بكونَهَـا نَمونَجِـا فـريدا للَّتـعليَّم الْعـالي اذ انهـا اهليَّـة وهي. مخصصة للبنات. كما أشاد الوقد بجسن الاستقبال الذي حظي به

من قبل القائمين على امر الجامعة.



أقامته لجنة يوم القدس

حفل استقبال تكريما للمشاركين في ندوة «قدس عربية.. مفتاح السلام»

أقامت لجنة يوم القدس حفار

استقبال في فندق فيلادلفيا على

شرف المشاركين في الندوة الثامنة

رقنس عربية مفتاح السلام، وهذه

الندوة واحدة من سلسلة ندوات

نظمتها لجنة يوم القدس للنفاع

عن الحقوق الفلسطينية العربية

ابناء القدس والمسؤولين وكبار

في المبينة المقسسة.

اقامته شركة الرمز للصناعات الخرسانية

حفل تكريمي لوزير الانشاءات البريطاني

■ موسى شحانة وعصام غوشة وجانب من الحضور.



مساحة للأمل

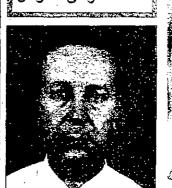
العرب كمان رجل الموساد يرادف في المعنى كلمـــة «ســوبر مــان» فــهــو رجل خسارق غسير عسادي يقسوم بأعسسال لايقسوم بمثلها سواه، وكل ما يقوم بعمله ينتهي الى نجاح..

وقد سار هذا الانطباع لسنوات كثيرة لا سيما بعد عمليات لحتراق واغتيال كثيرة نقذها رجال الوساد في السنوات الماضية ضد عدد من قادة النظمة في بيسروت وتونس ويعض العواصم العربية.

وكان الاسرائيليون يتباهون بجهاز موسادهم ويؤكدون انهم سيلاحقون كل من يسبب لهم الاذي من قادة المنظمات الفلسطينية في كل مكان في العالم حتى

وظلت المباهاة الاسرائيلية بالموسياد، والضوف العربي من هذا الجهاز سائدة الى ان وقعت عملية عمان التي حاول بها اثنان من الموساد اغتيال خالد مشعل الرجل الثانى لدركة حماس بآلة الكترونية حديثة تبث غازا لم يكن معروفا في حينه، وكان القصد الانتهاء من هذه العملية في ثوان يتم بعدها قتل السيد مشعل دون أن يحس بذلك أحد، فيما يعلن بنيامين نتنياهو أنَّ هذه العملية تحت أيَّدي الموساد وهو يهديها للشعب الاسرائيلي بمناسبة احتفاله إ

غير أن هذه الحسابات اسقطها حارس السيد منشنعل الذي لحق برجلي الموسساد وقبض عليهما وسلمهما لرجال الأمن، فكانت النتيجة فشل العملية وافتضاحها وكشف ضعف الموساد وتحريب العلاقاتي الاسرائيلية الكندية والتهديد باسقاط حكومة نتنياهو.



تشفى، وقد اعرب عن شكره

عمادة شــؤون الطلبـة في جــامـعـة





أقامت شركة الرمز للصناعات مناسبة افتتاح المصنع الجديد

الخرسانية جفل غداء على شرف ورير الإنشاءات السريطاني نك رابترلورد بمناسبة زيارته الأولى للبلاد.. ويترامن هذا الحفل مع الذي اقامته الشركة مؤخرًا. حضن الحنقل الوزين الضب الوقد المرافق له وعند من رجال



بحضور السفير الهندي وعقيلته

بحضور السفير الهندي وعقيلته أقيم في المركز الثقافي الملكي حفل راقص بمناسبة عيد استقلال الهند تم خلاله عرض رقصات من الفن







خضر الحفل عدد من المسؤولين والفعاليات الاقتصادية وجمهور

غفير من اعضاع الجالية الهندية المقيمين في البلاد.



- التطورات السياسية الأخيرة التي شهدها الأرين، والتي تشهدها المنطقة بصورة متسارعة.

- الشارع يتساءل .. الى «این» یقودنا هذا التسارع؟ وإلى «ماذا» يقوينا؟ وماذا لوح بالأفق؟!

- مواجهة هما سيأتي» لا تكون الاً بمزيد من التماسك والترابط والوصدة الوطنية وتدعيم الديمقراطية، بعيداً عن «التكهنات» أو «الاشاعات»!

🔳 عوني الداوود

لقاء مفتوح اليوم بنادي الفيحاء

يستضيف نادي الفيحاء الرباضي الثقافي الإجتماعي دهالة صَنبري نَاتُب امين عنام منتسدى الفكر العسربي في لقساء مفتوح حول موضوع الثقافة العربية والنطوير المؤسسي. يجري اللقاء في السادسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء

في مقر النادي بالشميساني.

• افـــراح الناس

أفراح آل عبدالدايم وآل السلال





مسابقة المؤسسة العامة لحماية البيئة بمناسبة يوم الاوزون العالمي

تتالف هذه المسابقة من ٣٠ سؤالا

لســـؤال الســـابع :

٧. متى وقع الاردن على الاتفاقية المعنية بحماية طبقة الاورون وكم عدد الدول التي وقعت عليها؟

يرجى ارسالها الى العنوان التاليء علماً بأنه سيتم توزيع جُوالز على الفائزين















الثلاثاء ه جمائي الآخرة ١٤١٨ هـ الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٩٧م - العند (١٣١٠) - السنة السانسة ، عمان - الملكة الاربنية الهاشمية

يومية سياسية اقتصادية شاميلة

الاحزاب السياسية في ايطاليا ١٩٢٧ - فسيلم «مسعَّتَى الحِسانِ» يسجل بداية السينما الثاطقة. ١٩٣٥ - عصبة الامم تعتبر ايطاليا الطرف المعتدي في حرب

١٩٣٩ - الإتصاد السوفياتي والمانيا يتقاسمان بولنداء ١٩٤٣ ـ رشيس الحكوم اللبنانية رياض الصلح يصسر بيان الاستقلال ١٩٤٩ - اعلان جمهورية المانيا

النصاس تلغي من جانب واحد المعناهدة المصرية البنزيطانسة الموقعة في ١٩٣٦ وانفاقيتي ١٨٩٩ اللتين تتعلقان بالحكم الثنائي للصري البريطاني في السبودان وتعلن وحبدة متصبر والسسودان. بريطانيسا ترفض القرار وتؤكد تمسكها بالعاهدة حتى انتهائها في ١٩٥٦.

١٩٥١ - الملك التريس السنوسي يعلن اول دستور لليبيا التي حصلت على استقلالها في نهايةً العام نفسه بموجب قرآر للامم

١٩٥٢ ـ الحكومية القرنسيية تقرر عدم قبول اي تدخل للامم المتحدة في المغرب العربي.

١٩٩٩ - آلرئيس العث عبدالكريم قاسم يتعرض لمحاولة اغتيال اصيب فيها بجروح ويتهم البعثيين بارتكابها.

١٩٨٥ ـ مجموعة فلسطينية تقوم بخطف السفينة الإبطالية داكيلي لاوروء قبسالة السبواحل المصرية. تنتبهي العملية بعد يومين باستسلام الخاطفين الندن تعيهد الصربون والإيطالعيون <u>بتسليمهم إلى منظمة التجرير</u>

١٩٩٢ - الولايات المتسحسدة والمكسيك وكندا توقع اتفياق التبادل الحر في اميركا الشمالية (نافتا) لاقامة اكبر سوق مشتركة

۱۹۹۳ ـ برلمان انربيسجسان يرفض للوافقة على متعاهدة الانضمام الى مجموعة الاول الستقلة التي وقعها في كانون

الاول الرئيس اياز مطالبيوف. ١٩٩٤ ـ حشود عزاقية جديدة على الحسدود مع الكويت تؤدي الى ازمــة حِــديدة في الخليج والولايات المتحدة تنشير ٣٠ الف حِندي في المنطقة. تنتهي الازمة بسحب بغداد قواتها بموجب قبرار صبادر عن منجلس الامن الدولي في ٢٠ تشرين الاول.

## وتحفز الجنود على اقتحام الاهوال الموسيقي تزيد مناعة الجسم

بينت ابحاث اجريت حديثا ان الموسيقي تزيد من مناعة الجسم شكل واضح وتؤخر حدوث وتطور الكثير من الامراض الخطيرة وهذأ ليس على صعيد والغلوبولين أ، الذي يزداد في الدم فحسب وانما عن طريق الغُلوبوليِّنات المناعية النفاعيَّة الاخرى، فالموسيقي تخاطب وجدان الانسان وتؤثر على مشاعره واحاسيسه وتستطيع ان تنقله من حالة نفسية الى اخرى ومن واقع مؤلم الى خيال مفتوح يحقق فيه

الموسيقي قد تحيل مزاج الإنسان محطس سحف النولة قباض

بعض العلماء المضنصين ان الموسسيقي لم تعبد غيذاء للّحبّ والرومانسية وانما تعمل على التقليل من حسوث الالتهابات،

فالاستماع للموسيقي لمدة نصف ساعة في اليوم على الاقل يخفف من غزو الفيروسات ويقلل من حدوث الانفلونزا وتؤدي كذلك الى زيادة مادة في الإضداد المناعية المقاومة للاصابات الفيروسية.

وللموسيقي إثر كبير في اعصاب الانسان واخلاقه واعماله فهي تفجر طاقات الجنود القتالية وتجعلهم يقتحمون الموت بشجاعة ولهآ اثرها كنلك في الانتاج لنلك عسد بعض ارباب العسل على وضع موسيقي ناعمة تخفف من عناء العمل وتبعث في العمال الصبر

نكرت صحيفة «تايمز، اللندنية إمس أن وكالة أبحاث الفضاء الاميركية (ناسا) اعدت ملابس فضاء خاصة لطفلين بريطانيين في الثانية والرابعة من العمر مصابين بمرض في غاية الندرة يفرض

وتتيح هذه الملابس للطفلين ريان وكيل ريتشاريز اللنين يعيشان في شوتون كولييري (شمال انجلترا)؛الخروج من المنزل.

مُصَنوعة من خامة تشبه خامة ملابس الغطس ومزودة بجهاز تبريد كهربائي معمل بواسطة انابيب تملأ بالماء. وفوق هذه الملابس يرتنيان يرة يتضَّاء تماثل برَّات رواد الفضاء ويضِّعان غطاء على الوجه لا يظهر منه سوى العينين ونظارات تحجز اشعة الشمس واحنية خاصة. واعربت والنتهما كارمن (٢٧ سنة) عن ابتهاجها قائلة «ان الملابس تحجب ٩٩.٩ في المائة من الأشعة فوق التنفسجية.. لقد تغيرت حياة

الصبدين، وكانتُ كارمن اتصلت بالناسا منذ شهر ونصف

لطبوعاتكم من

البروشورات والمنشورات الانتخابية

●اسعار منافسة

• سرعة في العمل والأنجاز

• طباعة ملونة وعادي

اعتمدوا مطبعة الأسواق التجارية

العنوان: جريدة اللسواق ـ شارع الصحافة تليفون: ٦٨٧٦٩٠



وطسآعة وغرائزه وتغيره من حال الى كال، وهذا ليس غريبا فعن المعروف ان الموسيسقى شديدة التاثير حتى على الحيوانات التي ندعي ان لا مشاعر ولا لماسيس ووجدان لها والالماذا نقول هذه موسيقى صبافية وهذه رتيبة وهذه محزنة وقصة الفارابي حين بخل الجاضرين ثم جعلهم يجهشون بالبكاء في نفس الوقت وكل ما فعله هو تغنير وضع العيدان التي كان واكنت براسيات عبيبة لجبراها

بعض العلماء اجروا تجارب لقياس معدلات الغلوبولين المناعي في

دم بعض المتطوعين النين اختضعوا لانفعالات نفسية متعددة مثلًا موسيقي الجاز، او الهدوء المطلق او الضجيج والرنات الصوتية المتقطعة فوجدوا انه بعد سماع موسيقي الجاز لمدة ثلاثين بقيقة ازدانت نسبة الغلوبولينات المناعبة في اللعاب بنسبة ١٤٪، لكن عند سماع الموسيقي التي تتخللها انقطاعات مشعيدة بلغت نسبة الغلوبولينات ٧٪ وفي جَو من الفوضي انخفضت الى ٢٠٪.

عليهما عدم التعرض للشمس.

وقد توجه الطفلان في الاسبوع الماضي الى مقر الناسا في هيوستن (الولايات المتحدة) لتجريب الملابس وهي عبارة عن ملابس داخلية



### اميركي يفوز بنوبل للطب

مياشن: ٦٦٧٩٩٣

مقسم: ۱۹۲۷۸۰

ستوكهولم - ا ف ب - في ما يلي السنوات العشر الاخيرة بجائزة نوبل للطب التي فاز بها امس ريسي. اكتشافه معاملا بيولوجيا جبيدا في

بوهيسرتي والسسويسسري رولف زنكيرتاجيل على اعمالهما في مجال المناعة ولا سيما حول اكتشاف كبفية تعرف جهاز المناعة على الضلانا المصابة بالقيروسات.

١٩٩٥: الاميركي ادوارد ب. لويس والالمانية كريستيأن نولسن فولهارد والاميركي من اصل سويسري اريك ف. ويشــوس، على الحــاثهم على نداية الفـاكـهـة التي سـاهمت في تفسير التشوهات الخلقية لدى

جيلمان ومارتين رودبل. ١٩٩٣: الامسيسركسيسان ريت روبرتس وفيليب شارب ١٩٩٢: الاميركيان ادموند فيشر

١٩٩١: الالمانيان اروين نيهير ١٩٩٠: الاميركيان جوزف موريه وادونال توماس.

### شهر عسل رياضي لعريس الاميرة الاسبانية

شبهر العسل الذي بداه لاعب كرة اليد الاسباني ايناكي اوربنغاران والإميرة كريستينا لنَّ يكُون طويلاً على الارجح وســـتــعكره تمارين

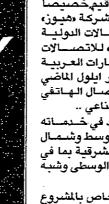
ويبدو ان ايناكي الذي تابع اكثر ما نكرت الصحيفة الرياضية صاركا. سينضطر الى ترك زوجته لعدة ساعات يوميا ليقوم بتمارين اللياقة المطلوبة لاي لاعب وفق برنامج الاميرة. ويتوقع ان يواصل ايناكم الذي بات لقبه الإن «بوق ما يوركاً» احترافه الرياضي صتى الالعاب الاولمبيّة في سيّبنيّ العام ٢٠٠٠ قبلُ ان يتفرغ نهائيا .. لحياة القصور.

### بكلفة مليار دولار

بعد اسبوعين من المقاوضات النهائية ويحفل اقيم خصيصاً للمناسبة وقعت شركة «هيوز، للقيضياء والاتصيالات البولسة وشسركسة «ثريا» للاتصسالات الفضائية بالأمارات العربية المتحدة خُلالُ شهر أيلول الماضي عقدأ لنظام الإتصال الهاتفي المتنقل عير قمر صناعي .. ويغطى العقد في خدماته

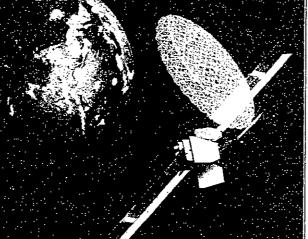
مناطق الشسرق الاوسنط وشسمسال افريقياً واوروبا الشرقية بما في نلك تركيا وآسيا الوسطى وشبة ووقع العقد الخاص بالمشروع

التامن. وتنص اتفاقية العقد ان تقوم هيون، بتسليم قمر الاتصالات الاول في غضون ٣١ اسبوعاً الامر النذي يستيح لشركة اثرياء ان تبدأ عملياتها في عام ٢٠٠٠ ويكون القصر الصنأعي الشاني احتياطيأ على الإرض وسوف يطلق في الفضاء في وقت لاحق. وقال عمران لقد أبرمنا بنجاح اتفاقية العقد النهائي مع «هيوز»



المؤمل أن يكون اكبر مشروع للاتصالات عبر الإقمار الصناعية أقى المنطقة كل من رسحمد حسن عمران، رئيس مجلس ادارة شركة «ٹریا» و «میشیل ج. هرترمان» رئيس شركة اهيوز، نيابة عن شركتيهماً.. وتقدر كلفة الشروع الاجتمالية بمليار دولار وتشتمل تغطبته ۱٫۸ ملیار شخص، وتتضمن التكلفة قمرين صباعيين نوا طاقة عالبة وخدمة اطلاق القمش الصناغي الاول والمشات الارضية وربع مليون جهاز هاتفي محمول يدوي وخدمات

لتطوير وتصنيع وتشغيل نظام



ثريا للاتصال الهاتفي المتنقل عُبَّر الاقمار الصناعية ".. مؤكداً انه بداية رحلة ثريا الى مسدار

واشيار «عسران، الى انه من المقسرر ان يطلق قسمسر «ثريا» الصناعي في آيار ٢٠٠٠ ويتم تشمعيلة تجاريا في ايلول من

ومن جانبه اكد «هوثرمان، رئيسس شركة «هيوز» ان ثريا سوف تمكن رحال الأعمال من البقاء على اتصبال دائسم فيما هم يتنقلون في هذه المنطقــة .. وان هذا المشتروع ستوف يرسخ دهيوز، ليس كمزود عالى للاقمار كمزود لانظمة اتصالات فضائدة

وينكسر ان شسركسة ثريا للاتصالات الفضائية هي شركة مساهمة خاصة تملكها حهات بارزة منها: شسركة الإمارات

ظبى للاستثمار، والمنظمة العربية للأتصالات الفضائية، عربسات وشركة قطر للاتصبالات العامة وببى للاستثمارات وهيئة الاتصالات الوطنيسة المصرية وشبركة البريد العام والاتصالات اللسبية ووزارة الاتصالات التونسية ومكتب البريد الوطني والاتصالات المغربية وشركة البحرين للاتصالات وشركة المرجان التجارية والصناعية، وشأركة الخليج للاستشمار -الكويت - وشسركية الانصبالات

للاتصالات، اتصالات وشركة ابو

ويمثل عقد (تريا) العسقد الخامس الذي توقعه دهيسون خسلال هذا العسام رافسيعسة حصيلة عملها الى ١١ جهاراً فضائدا يتوجب تسليمها قبل

## عملية جراحية نادرة بمستشفى الاميرة رحمة

تم في مستشفى الإميرة رحمة للاطفال اجراء عملية جراحية للمدعوة ء. سُ (١٩٠ عاما) تحولت يعدها الى الذكر احمد. وذكر الدكتور قاسم البطابنة أنه بعد أجراء الفحوصات اللازمة للمُدعوّة تبين أنَّها تحمل الصفات النكورية حيث تم اجراءً عملية جراحية لها تحولت بعدها الى نكر اطلق عليه اسم (احمد). واشرف على لجراء العملية كل من الدكتورة راجحة البغدادي، الدكتور مالك الخصاونة، الدكتور محمود رمضان والدكتور محمد

### ٨ آلاف صيني تعدوا المائة عام

بكين - ا ف ب - قالت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان اكثر من تمانية الاف صيني من اصل مليار و ٢٠٠ مليون تعدوا المائة من العمر. ونكرت الوكالة نقلا عن احصاء رسمي حول اعمار الصينيين ان ١٢٠ مليون صينى تعدوا الستين من العمر و٢٠ مليونا تعدوا السبعين وثمانية ملايين تعدوا الثمانين.

واشبارت الوكالة الى ان ارتفاع معدل الاعمار يعود الى التحسن الكبير الذي طرا على حياة الصينيين وعلى الخدمات الطبيبة خلال



### السواق

جريدة يومية سياسية اقتصانية شاملة حريده بويبية تصدر عن شركة الاسواق الاردنية الصحافة والنشر التابعة الشركة العربية للاستثمار الاعلامي- مساهمة عامة

رئيس ميئة النيرين د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول مصطفى أبولبدة

مدير التجرير

عنوان الجريدة شارع الجامعة الاربنية ص ب: ۱۱۱۱۷ الرمز البريدي: ١١١٢٣

هاتف – مقسم o خطوط تلفون: .. ۲۸۷۲۹۰ (قفز الي) فاكسات - التحريز: ٢٠٤٢٩٠، الإعلان: ٢٦٧٩٩٢

الاشتراكات

٦٥ ديتارا سنويا أو ما يعائلها يضاف اليها اجرة

الإعلانات يراجع بشانها وكالات الإعلان في مطابع المعتمدة او مقر جريدة الل<del>سواق</del> العريد للمشتركين بالخارج شارع الجامعة الاردنية

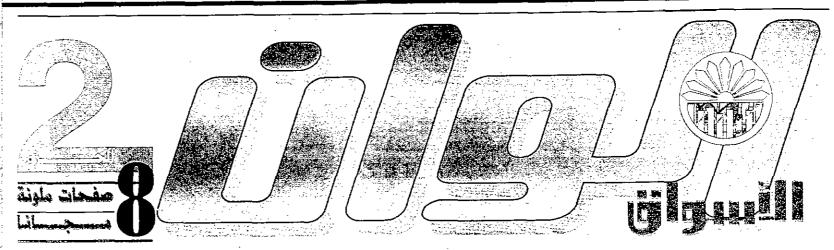


## ilian dielji وال كالمالين

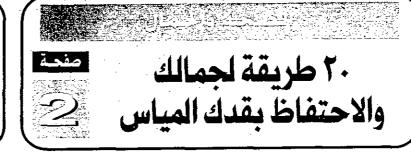
احتفل آل الفانك وآل حدادين مؤخرا بزفاف نجل الزميل الصحفي والكاتب والخبير الاقتصادي فهد الفائك الشاب (جـهـاد) والأنسـة المهـذبة رندة

ــــر ــــــين. وبدت العروس في كـامل زينتهـا وتألقها. وغـمرت الفرحـة قلوب المعوين في الحفل الكبيــر الذي اقيم في فندق الأردن.





الثلاثاء ٧ تشرين الأول ١٩٩٧ - العدد (١٣١٠) - السنة السادسة ، عمان - الملكة الاردنية الهاشمية





ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY 7 OCTOBER 1997 - NO. (1310) vol.6 AMMAN - JORDAN





ديمة منفلح عنقل على المرتبة الأولى على طلاب الدبلوم العصالي في العلوم المالية والمصرفية تخصص اسواق مالية في الأكاديمية العربية للعلوم المالي

والهندسة ديمة التي تعمل في البنك العربي في ادارة انتظم المعلومات ستحصل ابصا على شهادة الماجستير في العلوم المالية والمصرفية من نفس الأكاديمية بنهاية العامَ الحالي.

# الاميركيات يشجهن دهها

تتوقع انجيلا بيكيت معاملة متساوية من كل شخص يعمل او يتدرب في معهد فرجينينا العسكري ، بما في ذلك حلاق المعهد الذي تخصص فيُّ «القَصاتِ» العسكرية للمُتدرِبينَ فقط وقالت انني مسرورة انذا نَجُّحنا ، فاذا كانوا سيُّسمحون لُّنُوآت الشُّعْرِ الطويل فَّان هذا يُجعلنا نتمسك اكثر بحقوقنا حتى لو اجبرنا على التخلي عنه والانسة بيكيت (١٧ عاما) من ولاية كنتكي تمضي بالشرح «ان هذا هو اقل ما يقلقني . كانت هي وثلاثون فتاة اخرى قد صنعن التاريخ بعد ١٩٥ عاما وضعن حداً نهائيا لتقاليد سيطرة الرجال . وكل الآمال معقودة الآن في تفادي الفضائح الذي هزت المؤسسة العسكرية منذ ان اصبحت شانون

فولكثَّر أول آمرأة تسجِّل نفسها في كلية جنوب كارولينا في عام ١٩٩٥. ويقول كيفن تروجيلو رئيس معهد فرجينيا العسكري لهذا العام «ان كل العيون مصنوبة نحو المعهد الآن ، وهناك البعض الذي يصاول الخلاص من مجرد فكرة الفشل ، وكل ما يمكن ان يحدث يمكن أن يكون خطأ شخص واحد فقط يذكر ان المعهد انفق خلال ست سنوات ملايين الدولارات لمحاربة الجهود الفيدرالية لاجبار المعهد الذي تدعمه الولآية بِقَبُولُ الفَتِياتُ . وكانْتُ وزارةُ الدَّفاعَ قدْ رفعْت بعْوى نيَّابِهُ عن فتأة لَم يكشف عن هويتها بعد والتي كان المعهد قد رفض طلبها بالانصمام

وخلال الصيف الماضي اصدرت المحكمة العليا الاميركية قرارها القاضي بان المعهد الذي بتلقى اموال دفع الضرائب عليه ان يقبل الفتياتُ أيضًا . وصوت مجلس ادارة المعهد بتسعة اصوات مقابل ثمانية على قبول الفتيات لتفادي انتقاله للقطاع الخاص ويبقى قاصرا على الرجال فقط ويتطلب قرار المحكمة الفيدرالية تقارير ربع سنوية توضَّح مدى التطبيقُ والتَّكاملُ في المعهد .

لكن المعهد يصر على عدم التخلي عن ضوابطه الصارمة . فستلبس الفتيات نفس الزي العسكري للرجال ونفس قصة الشعر العسكرية للرجال. وسبعشن في نفس نوع المعسكرات المتسمة بالاقتصاد والبساطة والأنضباط ولا يسمح لهن بوضع احمر الشفاه او لبس المجوهرات كما يمنع منعا بأتا عقد مواعيد اللقاءات مع الجنس الأخر وخاصة مع الرؤساء من العسكريين العاملين في المعهد أو المتدربين فيه.



## ستالوني يطلب ١٢٠ مليون فرنك!

سيلفستر ستالونى دعوى قضائية ضد احدى شركات الأنتاج قال فيها ان الشركة اساءت لاسمه في مواد للدعاية الخاصة بالفيلم الذي مثل فيه لمدة ست دقائق فقط بعنوان «الحياة الجميلة».

نيويورك - رفع المُمثل الاسيركي وطالب المثل الاميركي بتعويض قدره علفستر ستالوني دعوى قضائية ضد ١٢٠مليون فرنك وقال أن الشركة اتفقت معه على أن يعلب دوراً صغيراً عبارة عن مونولوغ مدنه ست دقائق بينما اوهمت الجمهور انه يلعب دوراً اساسياً

ارتبط اسم الممثل الاميركي اللامع كلينت ايستوود مؤخر أبمصنع لانتاج البيرة ، حيث روج كلينت لنوع من البيرة تحمل اسم لاحد اشهر افلامه ، لَكُن كلينت لم يضع شبيتًا في جيبه بل وزع الارباح على الجمعيات الخيرية ، ويسير كلينت الأنَّ على خَطى زُميَّلَهُ السَّابِق بول نيوسان الذي تبرع بملايين الدولارات للجمعيات الخيرية من خلال الظهور في اعلانات ترويجية لمنتجات غذائية .



عللة حراحة نادرا

## غورباتشوف يسبح في سردينيا

كان واضحاً أن الرئيس ميخائيل غورباتشوف قد وجد حرارة المتوسط لطيفة مقاربة مع مناخ بلاده البارد اثناء قضائه عطلة نهاية الأسبوع في سربينيا حتى ان الغطس في اللياه الصافية عجز عن اطفاء جنوة الرثيس السوفياتي السابق والذي يعتبر الآن مثقاعداً رسميًا ويكسب قوتاً عَلَى الإغلبُ مَن القاء المُحاضَرات في انحاء العسالم. على الرغم من أن غيورباتشوف الدائغ من العمر (٦٦) عاماً ليس الاكثر شعبية في روسيا بعد مرور ستة اعوام على انهاء فترته الرئاسية إلا أنه يعتبر بطلاً في مكان أخر من العالم ونلك لدوره في انهاء الحرب الباردة . وإلى جانب رُوَّجته ريسا، الأنبقة والبائغة من العمر (٤٤) عاماً والتي كانت ملازمة له في ايام الدراسية ميقدمية الدعم له اثناء تروُّسيه للسلطة واثناء رحلاته السياسية .

وقد تحدثت ريسا عن علاقة سعيدة وطويلة الامد حيث تقول دكان لدينا الكثر من القرص التي اكون فيها سعيدة ونحصل منها على حياة اسهل ولكنه دائما كان ينشد السياسة ومن الواضح الآن انها تستسيغ فكرة وجود زوجها الى جانبها بشكل دائم . ومندَ عدة اشبهر قضى الاثنان عطلة ممتعة في تركيا .





حتى في الصيف يمكنك الاحتفاظ بجمالك، رغم

استعملي مرطباً ملوناً لبشرتك، بدلاً من كريم

الإسباس الثقيل، فالمرطب الملون خنفيف ويكسبك

جمالاً طبيعياً،. وإذا كنت في حاجة الى تغطية

\* استعملي ماكياجاً للعين ضد الماء ، حتى لا

يشوه الحر والعرق والرطوبة جمال عينيك وحتى

يظل مع هذا النوع من الماكياج المضاد للماء طول

\* دالنسية لشيفتيك، لا تنسى وضع لمسة من

البونرة السائبة عليها قبل وضع أحمر الشفاه

فالبويرة تثبت اللون اكثر، وتجعل الشفتين

\* لا تنسي وضع الكريم المضاد للشمس بانتظام

واذا كنت تسبحين فضعيه بعد كل مرة تسبحين

قَيِها، رغم ان المستحضرات المضادة لاشعة الشمس،

اغْلَبِهَا ضُد المَاء، لكنَّ من الأفضل وضعها قبل

\* أذا كنَّت فاتحة البشرة وتستعملين اللون

البرونزي للحلد، فمن الأفضل قبل وضعه أن تضعي

على الجلَّد كريماً ومقشراً وتم رطبي الجلد واجيراً

ضَــَعيَ الكريمُ او السـائل الذي يمنَّح جلنك اللون

\* أَذَا كُنت مِن نوات الشعر الفاتج مثل البني

القائح، او حتى اللون البني، واحببت ان يصبح

لونه المُتح، فنضعي على شعرك بضع نقاط من

بعض البُـقَع السـوداء او النَّمَّش. فُـاس

الحر والرطوية، ونك بواسطة بعض الطرق السهلة

📰 أكرم الخطيب

النهار.

والبسيطة التي يمكنك تنفيذها.

سكولنسيلر، ملائما للون بشرتك.

تحتفظان بالاحسر لمدة طويلة.

السباحة وبعدها.

2() طريقة لجمالك

الليمون قبل ان تسرحيه وتعرضيه لاشعة الشمس،

\* هُلُ تَعَرِفَينَ انَ اطَافُرِكَ تَنْصُو بَصُورَةَ اسْرَعَ في

الصيفُ لا تُنسَى تَشَدِيبُهَا بِصَوْرَةَ لَائْفَةَ، وَوَضَعَّ

\* لا تنسى غَمَر يديك بالكريم الملطف، الذي يمنع

الجفاف على جلد اليدين، ايضنا انفنى اظافرك،

وخاصة الحلد عند منبت الاظافر، حتى يظل الحلا

\* اذا كنت من هواة السير حافية القدمين، وهي

هواية ثبت إنها تفيد صحة القدمين، فاحتفظي

بكم ويبك ناعمين بلا تشقق، واستعملي الحدِّ

الخفأف لتدليكه ما به اثناء حسامك اليومي. ثمّ

المني رجليك وخاصة الكعبين والاصابع بكريم

مرطب غَني، وتصلح كريمات وليوسيونات الجسم

\* أشربي الكثير من الماء، حتى تحتفظي بنشاطك

ولتظل بشنرتك متحتفظة بصفاتها ورطوبتها

وطراوتها، لا تنتظري حتى تشعري بالعطش، فهذا

الكَتْبِر مِن المَاء، واحب أن اهمس في أننك أن تشربي

الكشيس من السبوائل في الصبيف، حستى دون انْ

التصبيحية التبالية: اخلطي حفية من ملح الطعاء

الخشن، مع ٨ ملاعق كسرة زيت زيتون، واتركي الملح

بضع بقائق حيتى يذوب قليلاً في الزيت، ثم بلكي

حسمك كله جُيداً بخليط الملح، ثم اشطفيه بماء دافي،

مبشور (٣٠ سعراً حرارياً) او ضعي في السلطة ١٠

زيتونات بدون زيت (٣٠ سعراً حراريا)، او اضيفي

السلطة جزرة متوسطة مبشورة (١٤ سعراً حرارياً).

للاحتفاظ برشاقتك، هي استعمال الدراجة الثابتة

الخاصة باداء التمارين الرياضية، وأستعمالها

بسرعة، مع الاستماع الى الموسيقي، وبعض وسائل

\* أَخُرُ صَرِعَةً مَبْتَكُرَةً مُستورِدةً مِنْ أَميرِكَا

وستشعرين فورأ بالفرق

حتى نظل بشرتك مشدودة وناعمة، جربى

نَلَيلٌ عَلَى انك تعانِّينَ من الْجِفَافَ، وتحتَـاجِينَ الى أَيْ

نَّاعماً وطرياً بعيداً عن الجفاف والتشقق.

يسبب جفافأ للشعر

طلاء أظافر بلون مناسب.

- F#--

\$ ~ ~ \*

# تناسب جميع قصات الشعر

خــلال الصــيف، يبعلو للمــرأة تنفييد الجمديد المستكر من تسريحات الشيعر يحيث تبيعث بداخلها الحيوية والنشاط لتبقى متجددة غير روتينية في حياتها. وهذه مجموعة من تسريحات وحدد — . الشعر المبتكرة التي تناسب جميع ١- يتم تنفيذ رسومات مختلفة

باشكال هنسسية على الورق ثم الصاق هذه الرسومات على خصل الشعر المضمومة واللصفوفة بمادة «الجل» ثم رش «السبيري» الملون الخساص عليسها لتسبسو هذه الرسومات وسيلة وشم جميلة

للتسريحة ثم يتم تعشيط الشعر بواسطة المشط الى الخلف ثم توضع مشابك الشعر حول محيط الرأس حيث تبيدو اطراف هذه الخصل مجعدة ومتموجة نحو ٣- لتنفيذ تسريحة جميلة وعملية للشبعير القبصيين دون الماجة الى مجفف الشعر وآنه يمكن تمرير اصابع اليدين بين هُذه الخصل القصيرة وفي جميع

«الموس، الضاصية المثبيثية

على تسريحة الشعر.

الإتحاهات، بعدها يتم توزيع مادة دالحل، على كف السدين والراس منخفضا نحو الاسفل وتدلك هذه الخصصل جسيدا في جسميع الاتجاهات. نترك بعضَّ الخصلُّ حــول الوجــه ثم ترش صادة «السبرى» المثبتة للتسريحة. ٤- للمراة التي تبدي حنينا

لتسريحات الشعر في السنينات فان بامكانها تنقيد هذه التسريحة بحبيث يتم تمشيط خصل الشعر الطويلة جيدا تم تمويج جميع الخصل الأسامية وضمها دون شد بواسطة بوكله، كبيرة تثبت في مقدمة الرأس او يمكن ضم هذه الخنصل بواسطة ربط شنعر مطاطية او قماشية.

٥- لاعطاء تسريحة والشينون، نروة اناقتها بحيث يتم تفادي ٢- على خصل الشيعير المبللة توضع على جذور بصيلاتها مادة سنتمترات بينهما.



سقوط خصلها فانه يمكن البدء بربط وضم الخصل الناعمة اسفل العدق من الخلف بواسطة مشايل خناصة او ربطة شعر كبيرة ثم يثبت طوقبان حبول الخبصل الوسطى من الشعر على بُعد عدة

٦- يمكن تنفيذ تسريحة الضيفائر الجميلة على الشيعر السلميك حليث يتم ضم خلصل الشعر لكل ضفيرة بواسطة مشبك مصمم بشكل اكسسوار جميل وانيق ثم تمشط اطراف الشبعير الطويل بواسطة مادة زيتسة لامعة. لا ينبغي شد هذه الخصل كشيرا عد ربطها ونلك لزيادة جمال تعبيرات الوجه. ٧- بالنسبة للشعر المتوسط

الطول والاشقر، فانه يتم أرجاع خصل الشعر الى الخلف وتنفيذ عددة وفروق، للفصل بين هذه الخصصل التي تمشط بمادة والجلء. تنفَّذ أربع وفروق، حيث تلف كل خنصلة شسعنز وتربط بواسطة مطاطة صغيرة. تستخدم بعض مشابك الشعر لتشبيت













الناس في فصل الصيف الحار والرطب في كيفية الحفاظ على

الجسم نضراً وحيوياً وبالمقابل

الصيف وتساعد في الحفاظ

على الجسع حيوياً ونضراً.

فابسط الاشبياء التي يقوم بها

الشخص الذي يتعرض لحرارة

الشمس وبالآخص في الخارج

ليعيد حيويته ونشأطه اخذه

لصمام ماء فاتر او ان يضع

قدميه في حوض ماء بارد بينما يرتشف كوباً من عصير

الليمون. اما اذا كُنت في عملك.

فَعُرضٌ يديك من المعصَّم في

ماء بارد ممزوج بقطع من ا

وللحفاظ على الجسم نشيطأ

ونضرأ، استخدمت الشركات

العالمة المختصة بذلك الكثير

من الأجهزة والمعدات ومن هذه

الشركات مجموعة راجدل هيلز

التي استحنثت جهاز حماء

صحي بعمل على الطاقعة

الكهرمانية ولا يتجاوز ثمنه

الشلاث جنيهات. ويمتاز هذا

المهاز باحقوائه على زيت

الليمون. ولأولئك الرجال الذين

لا يفضلون أن يمضوا ساعات

طويلة في الحسمام من اجل

الاغتسال استحدث حمام جل

جبيد ( مادة هلامية لتثبيت

الشعر) ويمتاز باحتوائه على

الشاميو والجل في أن واحد. وللمحافظة على الجسم رطبأ

وباردأ يتم استدام

مستحضرات سائلة ومرطبات

للجسم وتحفظ هذه اللواد في الثلاجة ونلك اثناء قضاء عظلة

مشلأ وتعمل حرارة الشمس

انضاأ على اذابة كأفة مساحيق

التجميل التي تضعها النساء

كندمر الشفاه مثلاً أو الكحل.

وبعد الانتهاء من الصمام

يفضل التقيد بالإرشادات

التاليمة والتي تصافظ على

نضارة الجسم ومنها الانتظار

خمس عشرة بقيقة قبل وضع

مزيلات الروائح ويذلك نصافظ

من التعرق الزائد تنصحهم

بالإبت عاد أو تجنب تناول

الطعام الذي يحوي بهاراته أو

تناول الكحول أو الأطعمة

الحارة جداً. ويذلك نضمن

النضارة والحيوية للجسم.

### احترسي من الوزن الزائد صيفاً، حيث الاجازة والطماطم ورشى فوقه ملعقة كبيرة جبن بارميران والانطلاق. واليك بعض النصائح الجديدة التي

سكنك اتباعها بيساطة حتى تظلى رشيقة القد. \* التسربي الحليب منزوع او نَصف النسم، بدلاً من الحليب كامل الدسم، وكلي لحم الدجاج والاستماك بدلاً من اللحم الاحتمار، وكلي الربادي

\* لا تستعملي السيارة، وخاصة اذا كان من الممكن السير لشرأء الحاجيات. واستعملي السلالم، بدلاً من الصبعود او الهبوط بالمصعد أو السلالم الكهربائية المتحركة.

لاحتفاظه بالماء، تجنبي استعمال الملح الكثير في الطعام، فقد ثبت أننا تستعمل كمية من الملح ٢٠

والباجيت، المقرمش. لا تكثري من ملح الطعام اثناء الطهي، وحتى يكتسب الطعام تكهة لديدة استعملي الاعشيّات العطرية.

\* السَّلطة هي اقضل طعام في الصيف، ويمكنك الحرارية عن ٥٠ سعراً حرارياً او حتى اقل. اخلطي الجرجير وشبرائح الخيار والخس

نصف الدسم بدلاً من القشدة. مرة اكثر مما نحتاحه

اعداد طبق من سلطة لنيذة، لا تزيد سعراته

### التقنية الحديثة في التخيل، ويقال ان ٤٥ بقيقة على الدراجة، تحرق حوالي ٨٠٠ سعر حراري لكن قبل المُهُمُرُفُ عَمَا التجربة اسالى طبيبك الخاص. \* وَاحْدِراً كُونِي نَسْبِطَةً، وَشَدِي مِنْ قَامِنَكَ، • حتى تبعدي عن جسمك الانتفاح، نتيجة فالقامة المترهلة تُضيّف ورَناً وعمراً رَائَّداً الَّيك. \* ثنت انضا أن دنط الحيل، التي كنا نمارسها وندن اطفال، تصرق السحرات الصرارية، وتشد \* استبدلي رقائق البطاطس الملحة، بالخبر

الرجلين، وكل المنطقة السفلى من الجسم ابدئي بعمل ٣٠ او ٤٠ ،نطة، ثم استريحي لنصف دقيقةً، وكرري العصلية لمدة ١٠ بقائق تلاث مرات في \* المُورَ من الاكلات السريعة المسبعة، والغنبة

بالالياف الطبيعية والبوتاسيوم. وموزة متوسطة الحجم تمنحك حوالي ٨٠ سعراً حرارياً، لذلك يمكن اكل مورة في الصباح حتى تظلي نشيطة ورشيقة.

اعتماداً على نظام الحمية ببروتينات غنية، فان بامكان المراة التخفيف من ورنها الزائد تشكل مسريع ويمعندل ٣-٦ كنلو غيرامات خيلال ثلاثة اسابيع والاساس في نظام الحمية هذا التركين على تنَّاول المواد البِّروتينية من اصل حيواني الخاليبة من الدهون وبالتالي فان سعراتها الحرارية تكون اقل. ومثل نظام الحمية هذا بكفل اذابة الدهون بسرعت في الوقت الذي يتم فيه الحفاظ على قوة ومتانة النسيج العضلي للحسم. والبروتينات لا تعمل فقط على تهدئة الأحساس بالجوّع بِل انها تجدّ الجسم ايضاً على استنزاف اكثر لسعراتها الحرارية وبالتالى تعثيل غذائي افضل للاطعمة التي يتم تناولها والاستفادة الجيدة منها وخيلاً الأسبوع الأول من نظام

يكفل اذابة الدهون بسرعة لكن

حوانبه سلبية

الحسية هذا يمكن تناول السكريات والدهون وكذلك الفواكه والخضراوات المجففة اضافة الي الحبوب واللحوم بدهونهما والزيت والزبدة والكريما وفي الاسبوع الثانى يتم التركيز على الفواكه في حين يتم التركييز على السكريات المعقدة في الاسبوع الثالث ولكن بكميات

ولاداعي لحساب السعرات الصرارية التي يتم تناولها الاانه من الضروري شرب الكثير من الماء محيث لا تقل عن ليترين يومياً ذلك ان المواد البروتينية تسبب حالات الأمساك ولا يشكل نظام الحمية الغني بالسروتينات اية مخاطر على

صحبة وظائف الجسيم لكنه صعب التطبيق ولاينصح ذحراء التغنية النساء الحوامل والمرضيعات وكذلك الإطفيال والشبياب وكبيار الاشتخاص النين يعانون من مستشاعب في الكلي أو القلب من تنفيد نظام الحمينة هذا. أما الجانب السلبي فيه فهو يكمن في انه عند العبودة الى النظام الغنذائي الطبيعي بعند انتهاء فترة الحمية فان الحسم يعود الى اكتساب الكيلو غرامات المفقودة يستهولة. ولا بناست نظام الحمية الغني بالبروتينات النسساء الشسابات اللواشي لتمتعن بالحيوية والصحة واللواتي يطمحن في فقدان ورنهن

الزائد التسيط قبل قدوم الصيف وفي

المقابل لا ينصح بتنفيذ نظام الحمية هذا للفئة التي لا تميل الى الافسراط في تناول وجبساتها وكذلَّك لفئة الرياضيين. وخلال الاسبوع الاول فان وجية الاقطار بجب ان تتالف من: فنجان من الشباي او القهوة مع

كوب من اللبن الخالي النسم اضافة الى قطعتين

من المرتديلا أو بيضية مسلوقة ونلك للنسباء

اللواتي لا يعانين من ارتفاع الكوليستيرول. وعند وحية الغداء يمكن تناول طبق من السلطة مع بيضة مسلوقة وقطعة من اللحم (١٥٠ غراماً) وكوب من اللبن أما وجبة العشاء فيبجب أن تَصتوي على قطعة بجاج (٢٠٠ غرام) مع طبق من الفاصولياء الخَصْراء وكوب من اللبن.

وخلال الاستبوع الثاني فان وجبة الإفطار يمكن أن تكون نفس وحبة الاقطار للاسبوع الاول مع اضافة حبة برتقال او كسيسوي او اي نوع من القو اكه. في حين فان وجبة الغداء

يجب أن تتضمن طبق من الخضراوات مع ١٥٠ غراماً من لحم العجل مع بيضة مسلوقة وكوب منَّ الفراولة دون اضافة السكر اليه وعند العشاء يمكن تناول طبق من الخضراوات الورقية الخضراء مضافأ اليه القليل من الخل مع طبق من السمة وكوب من

وفي الاسبوع الثالث فانه يتم اللجوء لوجحه الإفطار بنفس المكونات خلال الاسبوع الاول والشاني مع استبدال حبة الفواكه بقطعة من الخيز الإسود.

فى حين بسم تساول قطعتين من لحم العجل عند الغداء مع طيق من القرنبيط المطهي بالبخار مع ثلاث ملاعق كبيرة من الأرز ثم تناول حية تفاح مطهية بالفرن. وعند العشباء يمكن تناول قطعتين من السمك بالليمون (٢٠٠ غـــرام) مع طبق من الخضراوات اضافة الى كــوب من اللبن مع

بعض حبات الفراولة.



الطريقة الصحيحة لوضع كريم الأساس

على سطح البشرة قبل الماكياج، ومن الضروري ان تختار مرطباً بناسب بشرتها ايضا قبل وضع الكريم بدقائق معدودة. وهناك خطوات سهلة لوضع كسريم الاسساس بطريقة صحصحة، توضحها نهلة بركات احدى العاملات في مجال التجميل، ففي حالةً الكريم السائل، توضّع عدد من النقساط بأطراف الانامل تحت كل عين وعلى الانف، الجيين، الذقن، الخدين،

السائل على كل الوجه. ممكن ايضاً ان يوزع على كل الوجــه بواسطة اسفنجة، وتستعمل الانامل لوضع اللمسسة الاخبيرة. ويفضل ان يوضع من اسفل.

والرقية، بعد ذلك يوضع

امسا بودرة الإسساس، فتوضع على البشرة، الإنف، الحدين، ويمكن وضع البوبرة المضغوطة بواسطة اسفنحة حافة باتحاه الإسفل.

وتستعمل الاسفنجة لوضع البوردة السائبة على الوجبة، وتغمس في التوبرة ثم توضع التوردة على الوجبة كلة. ويقضل استعمال الفرشاة الكييرة لرفع الزائد من البودرة.

## وسائل للحفاظ على نضارة الجسم في الطقس الحار

على رطوبة الجَــسم وتمنع 🕍 فقدان المقويات الموجودة في 🔞 \_\_ بسرعــة. ولاولئتُ الله المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان الم



عائلية للاخت مع زوجها ينعكس هذا على زوجتي

فهي أخت زوج اخْتَى وتَطَلُّ الخَلَافَاتِ مشْتَرِكَةُ بِينَّ

الاسرنين وربما تنتهي بالطلاق في اسرة وايضا

ملعون

الا أن تكون زوجه . وريما تحدث المسالة احياناً

واحْسي قد تزوج اخت صديقه الذي تزوج اختنا

فانا انكر أن أحد حيراننا قد أخذ أبنته من على

المشكلة أن الفتاة تكون صغيرة وليس لها رأى

لتوثيق الصلة بين العائلات بتبادل النسب .

الترعة الى

المستاذون

هذا ينهى الزيجة الثانية بالطلاق.

يكتبها : محمود الداوود

صفحة للقلوب الحائرة

الحياة مليئة بالقضايا الانسانية ، ومهما تطورت الحياة أو

تبيلت أو اختلفت إلا أن الطباع البشرية تبقى مخزونة في نفوسنا،

وهي قابلة للظهور في أية لحظة .. تماماً كالجوع أو العطش ، فمهما

انشَعَلنا في اعمالنا ، ولو صعننا القمر او المريح ، ولو شغلنا فكرنا

في حل مسَّالة رياضيًّات صعبة ، ولو جلسناً لساعات ننقق في

برَمجة برنامج في جهاز الكمبيوتر، أو لو امضينا النهار على

الانترنت ، فبعد ذلك أو خلاله سنجوع ونعطش ، ونحتاج الى الراحة

فالحب جزء هام في حياتنا ، وهو الحياة ، وهو شعلة الأمل في

قد يكون الحب بحد ذاته كشعور في القلب قضية .. وقد يكون

بعض الناس قادرون على حل مشاكلهم بأنفسهم ، ولكن هناك

بعض أخر يحتاجون الى النصبيحة .. وايمانا منا في ملحق «الوان»

بأهمية دور القلب في حياتنا وأهمية الحب في انعاش نواتنا لنبقى

على صلة بانسائيتنًا، فاننا ننوي إنشاء صفّحة خاصة اسبوعيا

للمشاركة في حلَّ قضاياكم العاطُّفية والبحث عن الحلول لقضايا

الحب ومشاكله .. صفحة «القلوب الحائرة» ستستقيل هذه المشاكل ،

وسنضع لكم الحلول التي نراها مناسبة وسنقدم لكم النصحية ،

بحكم ما منحتنا الحياة من تجارب واحتكاك بالآخرين ، لهذا ندعو

كل من كانت له مشكلة او حكاية مع الحب ان يكتب لنا من الآن ، ويُرسلُ لنا قضيته وسنتولَّى حلَّها ... والى كل شاب أو شابة هجره

الحبيب أو صمت عن الاعتراف بحبه واراد الحل فليكتب لنا .. لطنا

نكون الوسيلة والواسطة بينه وبين حبه لنوصله به، او نساعده على

تجاوز محنته وازمته .. عنواننا معروف لديكم كما نعلم والتنكس

اكتبوا لنا على العنوان التالي : جريدة الأسواق- صب ١١١١٧-

الرمز البريدي ١١١٢٣ - ملحق الوان- محمود الداوود- صفحة قلوب

بدون عنوان

اين لى الوقت لترتيب الاحداث والرؤى مع يوميات واضحة .. كل

يوم سيصبح امساً بعد اليوم سنغرق كثيراً في بحيرة لامرئية من

اشتاق الى انفجار كل شيء ، كل شيء في لحظة يتهاوى فيها الصاضر قريباً من الزمن او على حدود الزمن الذي يحمل اللوافح

اشتاق فافتح النوافذ مشرعة هي النوافذ فالطرق والمبائي مهدومة

كلها تئد الشوق فينا تئد الحق في ممارسة الحياة ، وذلك الامعان الذي ينتابنا في تغييب كل شيء تئد النفس .. الروح .. فهو ولا شك

موتُ الروح البطَّيء ، حيث لا نجد إلا المشروع ، بعيداً عن الزمن بعبداً

ببدأ حُتى تلاحقه البنادق ، يهربُّ .. يهرب ويحمل اسمه على الحدود خارجا من خوارج رَمن بعيد مضى ، يحملُ اسْمه وهذا كل ما يملك .

أني ارى طيراً بِقُفْ وحيداً بِغْنَى ليحيى فينا عَصَراً مضى ، وما ان

ماذا يظنون هذا الكوكب لنا ، لنا هذا الحب الابدي الكبير ، المتدفق

بين ضفاف القلب وليس لهم الاهذا القيد فانه لهم اما هذه الكتب

فهي لنا، لنا الحمائم لنا السلام والامان ، والابطال لنا والطيور لنا .

المُعانَّاة اليومية معاناة الحرب اليومية . كلمات تخرج عن مدار

الكلمات كلها ، ولكن كلما فكرت اكتشف اننى اقول كلاماً .. كلاما ليس

بمستوى العداب .. عذاب تحويل الدم الى جر .. عذاب ان يضرج

الإنسان من الحلم من الحياة الى واقع جبيد يتعوك الى بحر عميق

وان صرحت .. صرحت في واد يُمتد مسافة السنوات كلها سنوات

ولكُن في خضم المعارك والإحداث والمؤتمرات والتحليلات التي لا

تنتُّهي .. آخنتني بعيداً موجة من حنين .. حنين متعطش .. ولكن

أوجعنَّي العجز أمَّام الْمُتغيرات . فالوطنُّ يدق .. يُدق جدار القلوب ..

ما الذي يبغيه ؟ انه يحتج لأحتجازه وراء قضبان القلوب .. وما الذي

يريده؟ أنه يريد أن يتحرر من عواطفنا المحجوزة ، ما الذي

نُسْتَطِيعِهِ الزِّنِّ لَتَصَرِّيرِهِ ، مأذًا غَيرِ الصَّمود؟ ماذا غَيرَ الإصرار على

الوجود ، ثلك الوجود وحده الدليل على وجود الوطن قينا ، ووجودنا

انظروا الى المقاتل انى اراه انه شديد قوي ، انه مقاتل حقيقى ،

انظروا انه استشهد فقد كان يحتفظ بشيء ، يحتفظ برصاصه قي

جِيبَهُ ، ماذا يعني هذا ؟ انه يعيش من اجلُّ هذه الأرض هذا الوطن ،

ويموت من اجله ، فاما الصياة والانتصار واما الموت ، انه قائل ،

واستشهد قبل الطلقة الاخيرة ، وهذه الطلقة الاخيرة مات بها على ان

استشهد فما طعم الموت ، طعم الموت لا يتغير فهو يحرق نقوسنا ،

قيه ، وحده الذي يتقبنا مهما ضاع البليل ، مهما ضاع قينا السييل

المُاضَى البِعيدة القاسية ستنَّعلَق الابواب والمُن والطُّرقات .. وتنتَّهي .. تنغلق الموانىء والشواطىء .. تنغلق الساحات وتبقى مشرداً متعباً

غامض تحس فعلاً انه غامض منطو في مكان ما .

مرهقا بالنعاس الثوري بالنعاس الناري .

لًا يقع في الاسر .

إنَّى ابحث عن كلمة استعيرها من قواميس الدمار ، لأجد لحظات

. فلحظات الصيفاء يوما تخترق باصوات عبدة ، فأما القذائق أو انقحارات فلن يعيش الإنسان لحظات صمت عميقة غارات وهمية ، تدوم ساعات وساعات وكل هذا من ضمن حملات الحرب

الإعلانات ، الشُّعارات والإتفاقات كُلها نُسميها نظائر.

عن الوطن ، فما سر رقض المفاوضيات المدانة للوطن .

حائرة - وسنبدأ باصدار الصَّفحة فور وصول رسائلكم.

هجر الحبيب قضية، وقد تكون «شدة، وصاله ايضاً قضية .. وفي كل

الإحوال فالمسئلة بحاجة إلى دراسة أو أستشنارةً .

نفوسنا ، ولكن أي حبَّ هل هو ذلك الذي يعـنبنا أم الذي يسـعـدناً

والنوم ، ونحتاج كنلك الى الحب ا

باللقاء بالجبيب؛

and of the

**ليمينية. . بيديد** 

A 400 A

الرهشد وه

\*\*\*

\* \*\*\*\*

عرفنا زواج المتعة والزواج الشرعي والعرفي واكن هناك نوع جديد (هل تزوجني اختك وتتزوج اختى؟ .. هذا هو زواج المقايضة) أو (البدل) عَأَلِها ما يحدث هٰذَا النَّوع من الرَّواج في الريف المصرى وضاصة في الصحيد فهل هذا النوع من الزواج محمود أم مرفوض؟ التجارب تحكي عن نفسها ، والابحاث والدراسات تؤكد ان زُّواج المقايضة انتشر بشده في الريف واصبح ظاهرة تستحق الرصد وان الاسر الفقيرة تلجا لهذه الطريقية تجنبيا لدفع المهسر وتوفيس التكاليف وواحدة مكان واحدة ، والسعض يستخدمها من باب توثيق الصلة وربط المصير والكن ما هي

طلاق بطلاق

يقول (ع. ذ) موظف ان اخته متزوجه من شقيق زوجته ويروى حكاية زواج البدل هذا فيقول: أن العلاقة الزوجية من هذا النوع يتوقف نجاحها غالبا على مدى نجاح الاسرة الشانية لأن الاهل غالبا ما يتدخلون في معظم المشاكل واستقرار الحياة الاسرية بتوقف على استقرار الاسرة المتبادلة والعكس بالعكس فأذا ما حدثت مشكلة

> 🗷 ٤٠٪ من زواج البدل مصيرها الفيشل ■ الخلافات تظل مشتركة بين الاسرتين .. والطلاق قت يكون النهاية

مباشرة بعد أن اتفق على المبادلة مع جاره بأن بأخذ ابنته لابنه ويعطيه ابنته لابنه .

زواج فاشل

وللشباب المتعلم رأي في زواج البدل حازم شاكر طالب بكلية الحقوق جامعة حلوان يؤكد أن مثل هذا النوع من الزواج من المؤكد له القُسْل لانه لا وعبد العليم فتوح ، فلاح يؤكد ان زواج المقايضة (البدل) شيء معروف في بلدنا لتوفير يمكن أن تظل الاسرنان دون منشاكل ومنشكلة التكاليف وينتشر بين الاسر الفقيرة كلها حبث بسيطة في احدى الاسرتين تؤدي في النهاية الى فُشَلُ الاسرَّتِين معا وبالتاليّ فهذا النوّع من الزواج يلجنا لهذه الحيلة ضاصة لتوفير المهور التح الذي انتشر بحجة توثيق آلصلة وتوفير التكاليف اصبحت مرتفعة ومغالأ فيها جدأ والشبكة ايضأ فنلجأ لزواج البدل والناس كلهم طيبون ويريدون هو زواج فاشل . أما وليد حسانين معيد بكلية الأداب فيؤكد ان العيش فعدم رواج البنت او تأخرها في الزواج عار كبير فالبنت في (بلدنا) لا هم ولا شاغل لأهلها

الزواج يقهوم على ركسائز اساسية تتمثل في التنفياهم والتبيابل العاطفي وربما يحدث رواج البـــــ بالمصانفة كأن يرى اخو العروسه اخت العريس وتجمعهما

زَعْنِي بِينَ هَذِهِ الرَّبِجَةِ وَتَلِكَ .

تجاريا مبنيا على المصلحة او يكون بالمقايضة ففي هذه الصالة تتحول العلاقة الزوجية الى صفقة تجارية وهذا النوع مرفوض بشدة لانه يلغى مشاعر آلانسان من اجل الماديات وهذه النوعيسات من

الرواج رواج بدل .

يقول د. احمد عبدالفتاح الباحث بمركز البحوث الاحت ماعسة ان هذا النوع من الزواج وهو زواج المبائلة يرجع الى ما قبل الاسلام حيث كانت تعتبر كل عروس مهرا للعروس الأخرى .

وعموما فان مثل هذا الرواج قد ينجح اذا حدث التفاهم بين الطرفين او تم بالمصادفة .. اما اذا كان بغسرض تجساري أو حسدت هذا بناء على فكرة المقايضة او المبادلة فغالبا ما ينتهي هذا الزواج بالفشل واستمرار المشاكل والصراع بين الاسرتين لان الاهل سوف يتدخلون في كل كبيرة وصغيرة

الزواج لا تزيد عن ٤٠٪ ومن بين هذه الحسالات الناجحة كما يقول جلال محمد موظف بالشؤون الاجتماعية ان والدى متزوج شقيقة زوج اخته حيوى وهذا يقربنا اكثر ولا يبعدنا لكن ريجة أبي لم تَقَم عَلَى اسْلَاسُ المُبَاتِلَةُ وَلَكِنَ كِنَانَ هَنَاكُ فَارْقُ

الاجتماع بالمعهد العالى للخدمة الاحتماعية ان هذا النوع من الزواج موجود بالفعل ومنتشر في مصر بنسبة مرتفعة وخاصة في الصعيد وعند الغسرب البسدو وقى الريف فنظرا لارتفاع مهر العروس يلجأ البعض لهذا الزواج هربا من دفع المهر ، وفي نظري هذا الزواج لا يختلف عن أن نوع أخر من حيث ضبرورة توافس الشسروط التي تضمن نجاح اي زواج فلا بد من التكاملُ الْإجتَماعَيْ وْالْود والنُقافة بين الطرفين حسنى لو كسان هذا

امسا اذا كسان الزواج زواجسا

وبالتالي يمكن أن يقبل هذا النوع من الزواج أذا تم بين اطراف متبايلة عاطفيا.

والدراسات تؤكد ان نسبة نصاح هذا النوع من

والجميع يعيشون في سعادة فابناء عمتى أنا ابن عمتهم والعلاقة متشابكة حدأ ببننا والترابط

الظروف ولكن لا بد ان يكون ذلك دون ترتيب سابق المهر عروسه

زواج جاری

ويؤكد د. عبد الخالق عفيفي استاذ علم

الزواج مصيرها أما الفشل او

# مشكلة تواجه الاهل ويقفون امامها في حيرة

الضروري استشارة اطباء نفسيين واختصاصيين في علم النفس.

عادة الكنب عند الاطفال مشكلة تواجه الإهل ويقفون امامها موقف الحيرة والتربد لرغباتهم في ايجاد الحلول الأنجح لها وكسب ثقة اطفالهم بها .. ولمزيد من القاء الضوء حبول هذه العادة السيئة التي ترافق اطفالنا الى سن البلوغ لا بد من الايضاحات التالية:

الواقع والخيال

من العمر وهي اكثر انتشارا عنَّد الصبيان منَّ الفتيات وتنخفضٌ نسبة الكنب مع تقدم الاطفال بالسن الا انها في حالات مرضية ترافق البعض لمدة طويلة من عمرهم وغالبا ما يعود الكنب عند المراهقين لاضطرابات

في الاعتراف به أو للهروب من عقاب ما . الكنب للمفاخرة : يرغب الطفل من خلاله الى ارضاء غروره وكسب مديح الآخرين له وقد يعبر هذا النوع من الكنب عن شعور بالنقص لدى

الكنب للتبرير : ويستعيض الطفل من خلاله الشعور بالعجز يقوم بنلك لأنْ تطلعاتُ ذويَّهُ تفوقُ امكاناته في المدرسة مثلاً .

يشترط في الكنب ان يكون صاحبه مدركا للحقيقة فيعمل على تغيير واقعها لتصحيح مخالفة لها ، نذا فالطفل لا يستطبع ذلك قبل بلوغ سن الرابعة اما ما قبل ذلك فلا يعتبر كذابا لعدم قدرته على التمييز بين عادة الكذب عند الإطفال تبلغ ذروتها ما بين سن الخامسة والثامنة

في السلوك الإجتماعي . كالسرقة واهمال الواجبات والهروب من المنزل وعند الاطفال شكوى

هذه العادة مرتبطة بعوامل خارجية مسبية بحيث تتفشى في شكل لافت في المنازل التي تسوء فيها العلاقة بين الاهل والاطفال ويشعر الطفل بالصرمان من العطف والحنان او تكون عادة الكنب نتبيجة انعدام المراقبة والاشتراف والنظام التربوي في حين تندر هذه العادة في العائلات التي تسودها روابط حميمة، وفي النهاية تقع المسؤولية على عاتق الاهل لأنهم يستطيعون معرفة اسبابه وانواعه عند أطفالهم والقَصْباء عليه وقَيل التَحيث عن سبل العلاج لابد من عرض انواع الكنب الكثيرة التي تختلف باختلاف بوافعها . الكذب الدفَّاعي : يلجأ اليه الطفل للتستر على تصرف معين لا يرغب

الكذب لجنب الإنتباه: يُجد الطفل أن تصرفه اللائق لا يلاقي تقدير الإهل فيلجأ الى الكنب على الرغم من الراكه بأن تصرفه هذا يعرضه للعقاب ، ولكنه من ناحية اخرى يحقق له الغاية المرجوة .



● العقاب الشديد يشجع الطفِل على الكذب

– دیسك – شيء من هذا وبعــد

وهو مطاطأ الرأس ان ما عرضة

صاحبه من خلاله كان شيدًا لا

الانسان عندما يستخدم هذه

الإدوات الحــ

المعلومات لما يطلبه هؤلاء فوإن قليلة كانت شاشته تعرض

القيراصنة ارسلوا هذه مناظر اختجل أن اتحدث عن

الفيروسات القاتلة لتدمر قاعدة مضمونها ، فقد ابلغني زميلي

فالصامدون هم مقاتلون والمقاتلون ليس بالرصاص فقط ، بالقلم ، بالكتابة ، تشَّحن النفوس بالصمود ، واي صمود، ؟ 📰 أروى صوان

ولكن الموت من اجل قضية عابلة اعنب مذاقأ

بقلم: محمد مصطفى

كثيرا ما اشعر بالدهشة من أحوال هذا الانسان يصنع بعقله ويديه ارقى ادوات العصبر ، ثم يعمل العقل في صنع ما يخرب هذه الادوات او ينهب بها بعيدا عن طبيعة ادوارها .

لعلى تموذج على هذا العنبث الإنساني الكبيس، فالجميع يعلمون أهمية الاجيال المتحاقبة من ابناء جنسي (الحاسب الآلي) وبالمناسبة فإن عمر اجيالنا مواكبة لسرعة هذا العصير الذي بقفز فيه العلم والتكنولوجيا

قفرات سريعة متلاحقة حتى لا بكاد يمضى اسبوع واحد دون ان يظهر جديداً في دنيا الحاسب الآلي ، لكن اكثر ما نشكو منه هو المحاولات المستمرة لبني البشر للاستخدام الشرير لي ولابناء جنسى من أجهزة الكسبيوتر تصــوروا انهم يصنعـون ويأيييهم امراضا تفتك وتمحو من ذاكرتنا ومخازننا المعلومات

التي سهر اشقاؤهم من البشر

الاعوام والايام في اعدائها لقد صنعوا وباينيهم مخلوقا شريرا مثلهم أسمه (قيروس) --

ُ هذا القيبروس الذي تشبهند المثنرية منه انواعا كثيرة منها ما يهاجم الإنسان نفسه فيصيبه بالإمراض الفضاكة والتي يظل الغالية العظمى منها بعيدا عن كل ما لخترعه من وسائل العلاج حضارة البشر. وفي بداية صنعنا كسانت هذه

احشائنا ومضازن معاوماتنا يسبب الاتربة والقندارة التي كانت تدخل البنا عبر اقراص • النسك) المريضة التي تصيب الألاف من ابناء جنسنا بالعدوي. تمامنا منثل الإمراض المعنبة التي يصاب بها الانسان كالإيدز والحمى والتيفوئيد وغيرها .

الفيروسات اللعينة تتسرب الي

النموذج المثالي لاطفالهم .

الفيروسات الحديثة امبيح يصنعها مجموعة من الأشرار من بني البشر ويدفعون بها الي منافسيهم الى اجهزتهم حتى تصاب وتدمر بل ان بشرأ اكثر شرا اصبحو يبعثون برسائل تهدد عسر اشقائي اجهزة الكمبيوتر يهندون اصحاب بنوك المعلومات التي تحمل ملايين المعلومات التي تسياهم في

من اجل التطور وفي كل الإحوال فنحن نقدم كل نلك للانسان ولقد عبجيت عندما ابلغني احسد اصدقائي ان احد ابناء البشر تعتنونهم فاذا لم يستجب وضع في أحشائه شريط - قرص حساب أخر لأحدهم.

المعلومات الهامة للهيشات يا لها من مهزلة حضارية لا يمكن تحمل انحطاطه ما اعجد اعسرف لماذا لم يتسعساون بنو الإنسان مع بعضهم البعض من احل مزيد من التقدم والحصارة. لماذا لاتتوسع قاعدة التعاون بينهم في تبادل المعلومات

اصحاب هذه الثاروة من

بيننا نحن ابناء الحاسب الآلى والقادم الجديد (الانترنت) . نحن الجماد نتواصل ونتكامل من رصيده صبلغا كسيرا اله

والتكثولوجية في ممارسات حيوانية شهوانية عبثية . إما صديقي الاثير الذي يعمل والاستفادة بها مثلما يحدث في احد البنوك الكبرى فقد روى لى هو الآخر حكاية عصبابة من النصابين من المحسنساك استطاعت وبطرق جهنمية ان تنخل من خلال زميل لنا لا ننب له بالطبع بعدة حيل فنينه على حساب احد عملاء البنك ونقلوا

الخاسريـن .

### واستطاعوا مع الاسف وقبل ان تكتشف ادارة البنك وتبدأ في عمل الاحتياطات التقنية التي تمنع تكرار ذلك استطاعها ان يصرفوا اموالا حراما استحلوها

لانفسهم مستخدمين الامكانات الهائلة التي تشهيما لحيبالا حديثة من أبناء جنس الحاسب

يا لهم من منحرفين لا اخلاق لهم ولا ضمير.

اشعر بالضيق من خدمة هذه المخلوقسات التى تنفق الوقت والجهد في اعتمال الشر هذه الشبرور التي اصبحت تشقل کاهلی اخشی ان یستمر بی هذا الحال فاتوقف عن خدمة الانسان فيعود الى الوراء سنوات كثيرة ويومسها سيكون من



التركيز على محاور انسانية وعلمية ودينية

فيلم «الاتصال» عالم آخر

## صور النجـوم في الطفولة تحـمل مؤشرات نجـ

*دجودي فوست*ر، و،ميسافارو،

فانهم احتفظوا منذ طفولتهم

بعناصر الجمال والجانبية في

تكشف البومات صور طفولة تتحدث بوضوح عند التركين نجوم ونجمات السينماعن مؤشرات نجاح حققها العديد منهم خيلال مشوارهم القني من خسلال الاطلاع على مسلامح وجوشهم ونظرآت عيونهم والتي لم تتخير على مر السنين لدى الملامح والنظرات فيما بعد الانطساء الصادق للمخرجين حول طبيعة الانوار التمثيلية التي يمكن أن تسند اليسهم. ويقول احد المهتمين بشؤون التمشيل وتحليل شخصب النجوم أن الصور الفوتوغرافية

وهذه صورت بروك شيلدز، و«بريجيت فوسي، التي تعبر عن جُانب البراءة التي دفعت المخرجين بشكل تلقائي للتعامل مع ادوار الخير والطيبة لهاتين المثلتين وهذا ما يمكن اكتشافه عند التامل في صبورهما الغوتوغرافية خلال مراحل طفولتهما المبكرة، اما النحم لهولاء النجوم في طفولتهم مجون ترافولتا، والنجستان

فيها عن استحقاقهم للعديد من

الادوار التي يقومون فيها

وانسجام طبيعة ملامح

ملامح وجههم وتعبيرات عيونهم وجبوههم مع طبيعة ادائهم

وهو ما يشير الى طبيعة الإدوار التي يؤبوها على شـــاشـــُ السبينما والتي تضمنت ادوار الفتنة والإغراء ميث تمكنوا من حصد أعجاب الجمهور فيما بعد. واحد المهتمين بتاهيل واختيار المثلين لانوارهم يؤكد ان من شأن اطلاع الجمهور على البومات صور النجوم خلال طفولتهم ان يجعل هؤلاء المطلين اكثر قرباً من قلوب الجمهور. التلفزيوني الشهير كولوميوه. وعند التامل في صور الممثلة



■ توافق وانسجام مالامح الوجوه مع الاداء التمثيلي









عالم أضرع يرعالمه. الا أن فكرة الفيلم لم تكنّ تقليدية (كائنات شريرة تحارب رجال فضاء قادمين من الارض) بل أن سيناريو الفيلم ارتقى وسيما بعيداً عن ذلك. ركَّز كتَّاب سيناريو الفيلم على عدة محاور انسانية وعلمية وبينية. فالمحور الإنساني اشتمل على العاطفة الإنسانية التي يحصل عليها الإنسيان من القيضياء، امنا العلميية فهو السبعي الإنساني الحثيث نحو اكتشاف ما وراء الكون أماً الدينية وهي الأهم والتي تناولها الكتاب والمضرج بأسلوب رائع حدد وأفية القيم الدينية ودورها في تكوين البشرية. تدور احداث الفيلم حول شخصيةً ايلي رائد الفضّاء (جودي فوستر) والتي حرمت منذ طفولتها من والبيها فعاشت حياة انعزالية دفعتها

ريكو بشخص يدعى بالمسن جوسن (الممثل ماينو ماكنجوي) ذلك الكاهن الذي لا يدل اسمه ومظهره على شُخَصَيته، فجوسن كانَ يلبسن رَي الهبيرَ وفي حالة تناقض تام مع مهنته وبوره الانساني. وهو ما اراد الفيلم توضيحه فعلاقة أيللي بجوسن جعلت من جوسن انسانا متناقضا مع معتقده وبينه، فجوسن الكاهن العابد للخالق اصبح شريرا فاسدا. حاول المخرج المبدع زيميكسن أن يظهر لنا مدى تأثير الاتصال Contact القادم من كوكب الزهرة على الإنسان فالللي اصبح الشبحور الإنسان والعناطفة تزداد لديها، وجوسن بدا يقعد ابمانة وعبوديه للخالق واستطاع القيلم أن يجد الطريقة لحل المشكلة التي تدور بين العلم والايمان، فبقليل من الروحانية نستطيع أن نتخلص من العلمانية الانسمانية بمعنى ان رجل الدين لا يجب ان يكون منشدا في الطروحات العلمية وبالمقابل على العالم ان لا يكونَ مفرطاً في تحليلاته واكتشافاته العلمية. ورغَم أن الأحداثُ والنصوص التي تضمنها الفيلم لم تكن سلسلة وخيبت أمال المشاهد الا أن الإبداع في نقل الاحداث من مكان لأخر والصورة التلفزيونية البديعة التي عايشنا معها الاحداث جعل القيلم ساحرا. وبالكم الهائل من الاسئلة التي



● الامير «رينيه» والاميرة «كارولين» يتوسطان المدعوين.



ضمن اجواء احتفالية مترفة جمعت شخصيات عالمية في مناسبة واحدة

## بناكو تحتفل بمرور ٧٠٠ عام على تأسيسها

الشخصيات من دول اوروبية للمشاركة في الاحتفال بمرور ٧٠٠ عام على تأسيس امارةً موناكو حيث تميزت احواء الاحتفال بالإرستقراطية والترف التي تتناسب مع سلالة عائلة ورينيه، التي تحكم هذه الامارة، وتضمنت برامج الاحتفال العديد من الفعاليات ومنها تقديم مسرحية موسيقية للفنان الفرنسي ،روبرت حسين، ثم حفلة عشاء تخللتها سهرة راقصة استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل.

جيدة للقاء هذه الشخصيات التي نابراً ما تلتقي معاً في مناسبة واحدة. وارتدت الاميرة اكارواين، زياً ازرقاً انبقاً من تصميم دارماني، في حين فضلت الاميرة وستيفاني، تصميمات رجيكي، وعند دخول الاميرتين الى الصالة بدأت عيون المدعوين تلاحقها

باناقتهما وجمالهما والابتسامة التي تؤكد استعابتهما لاجواء السعادة بعد سلسلة من المعاناة التي مرت بالاميرتين. وبدات الاحتفالات التي تواصلت الاستعدادات لها قرابة شهرين بحفلة عشاء قدمت فيها افخم الإطباق من ماكولات البحر ثم تبعثها سهرة راقصة. وفي اليوم التالي قدمت المسرحية الموسيقية عن حياة الرسام بيكاسو. وقدمت

امارة موناكو مبلغ ١٥ مليوناً للتحضير والاستعداد لعرض هذه المسرحية. وكانت هذه الاحتفالات مناسبة راقت للجميع وكانت هذه الفعاليات الاحتفالية فرصية لنطهر اجمل تصميمات الإزياء على جسد سيدات المجتمع المخملي في اوروبا وشخصيات نسائية اخرى جاعت من يول مختلفة؛ فقد شاركت رجنيا لولويريجيدا، وكنلك داليفانا ترامب، ودكارلا بروني، و «هيلينا كريستنين، وممثلين عن حكومات بلجيكا وتاياندا وهؤلندا واستسأنيا





• صور من الاحتفال وكبار المشاهير الذين حضروا







وأخيرا.. غاب عن الساحة الموسيقية العربية احد حصونها

الأمامية.. والمدافع الصلب.. المؤمن بالفن الأصيل، غاب دمنير

بشير، المعلم الكبير.. وأحد اركان الموسيقي العربية.. ورافعي

أخيرا.. توقفت الإنامل الساحرة.. التي طالما أنهلت الناس..

وهي تلامس اوتار عوده.. تنتج انغاما.. وعزفا.. ليس سهلا ان

كانت اخر مرة التقيته.. في مهرجان الفحيص.. وهو يتابع تلميذه دحسين نظمى، وفرقة التراث الموسيقي العراقي.. التي

اسسها.. وسلم قيادتها لأحد طلابه وكان يعبر عن أعجابة

بالفرقه وادائهاً.. بحركات مهيبة.. ابركنا كلنا عندما رأيناه..

أنه راض عن تلك الغرسة الأصلية التي غرسها فسيلة في تربة

الموسيقيُّ العربية.. فتطاولت بعنايته ورعايته.. حتى اصبحت

حينما حل.. له حضوره البهي.. وتاثيره الكبير.. وبصماته

الواضحة .. وجوده وتواصل عرفه وابداعه .. يؤكد على ان

الموسيقي العربية بخير.. وإن هناك من يقف بصلابة امام من

ومنير بشير، تلك المنارة.. النيره.. دوما.. وعلى مدى خمسين

عاما من الابداع وتأسيس المهرجانات.. والفرق.. والتاليف

الموسيقي.. والتطوير.. والالتزام بالموسيقي العربية الحقيقية.. منارة... آهندى.. ويهندى بنور أبداعها كل المؤمنين بالأصالة..

والملتزمين بالموسيقي كهوية لهذه الأسة.. تعكس ملامح..

خصوصيتها.. وتقدمها للعالم.. كامة رائدة.. منذ «نينوى»..

هل يكفي... ما قيل.. وما سيقال.. بحق.. فنان.. شكل مع آلة

والعود، ثنَّائيا ابداعيا استثنائيا على كل المستويات؟؟؟ .. لا ..

لن يكفى.. ويبقى العزاء بهذه الأجيال التي تخرجت من بين

يدي دمنير بشير، مؤمنة برسالته.. وحاملة على عاتقها عبَّء

الالتزام بالموسيقي الأصلية.. مرجعيتها في ذلك معلم حقيقي

■ رسمی محاسنة

نَخُلَةً مِن نَخْيِلُ اللَّوسِيقِي وَالتَرْاتُ الْعَرِبِي الأَصيلِ.

يحاول ان يغير قوانين ومفاهيم سوق الفن..

رابة تهضتها.. وحضورها...

يصل الى مستواه احد..

وحتی «منیر بشیر».

تجربة القناة الفضائية العربية الاردنية

قدم الاستاذ عدنان الرعبي مدير القناة الفضائية العربية الأربنية ورقة عمل في ندوة الاستفادة من القُنوات الفضّائية العربية في نشر الثقافة العربية الإسلامية التي عقدت في عمان. ونلك حول تجربة القناة الغَّضائية الاربنية وبورها في هذا المجال . ُ\* وَفِي بِداية الورقِــة التـــار «الرعبي» الى المساكل التي واجهت الفضائيات العربية سوآء يسيب

قلة التجربة أو بسبب الربح المادي والى حالة التباين فيصا بن هذه الغضائيات فبينما تبدو اهداف بعضها واضحة وخطوط تغطيتها مستقرة ، إلا أنَّها تَفتقر الي الامكانات المانية التي تجعلها قاصرة عن تصقيق اهدافها ورسالتها ، بينما يعض القنوات تسعى الى جذب الجنفهور على حساب الرسالة الإعلامية والأهداف المتفقّ عليها ، الامر الذي ادى الى وحود حلقات مفقودة في الدور الذي يجب ان تلعبه هذه القنوات كوسائل حوار وتوجيه وتثقيف واعلام وترفيه ، مما يشكل خطراً . على الهوية في غياب اجماع عربي على ميشاق شرف أعلامي يحدد الاهداف التي نريد بشفاقية وواقعية تصبّ في مصلحة الاملة ، وتشكل الثقافة العربية الاسلامية فيها الاطار والهوية.

-----

والمتراطقة برر

المحسن المحسن

ne andre go

بيشتوا في منذروت

و لا يو د د د د

المعاج في سعى :--

and the State of

Mary or on the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the party of the par

\* وطرح والزعيي، استلة حول شكل وغناصير الثقافة المعاصرة التي نريد وشكل التفاعل المطلوب بين ثقافتين وكيفية تسخير البث القضائي في اقصى طاقاته لتحصين هويتنا وثقافتنا . \* وحول تجربة القناة الفضائية العربية الاردنية

ردود فعل ايجابية من قبل المشاهدين، سواء من حيث الاسلوب الذي قدمت به او المضامين التي طرحتها. ومنها على سبيل المثال:

– مقاهيم اسلامية -- واحة الإيمان - حضارة الاسلام - بين وبنيا



● الاستاذ عدنان الزعبي يتراس جاسات الندوة

الشلاثاء ٧ تشرين الأول ١٩٩٧ - العند (١٣١٠)

كما قدمت القناة العربية الاردنية محموعة من البرامج الثقافية منها الشعر بيوان العرب الشارع الثقافي، ايماءات، وتعمل حالياً على انتاج برنامج يطل على كامل الطيف الشقافي المعاصر، ويحفز المساهد على الاعتراز بكنوز الشقافة العربية الاسلامية وهذا البرنامج بعنوان والمقهى الثقافي، . أما في المجال الدرامي ، فقد عرضت القَّناة العربية الرينية عددا من الاعمال منها ما هو من انتاجها ومنها انتاج عربي، ومن هذه المسلسلات .

- مواقف تاريخية موسى بن نصير. - وتعود القدس، عمر بن عبدالعزيز - الوعد الحق، نور الدين زنكي.

ان القناة العربية الأرينية تعتر يتجربتها في مجال نشر الثقافة العربية الإسلامية، لكن هذه التجربة ، واي تجربة لقناة عربية، ستظل قاصرة

عن تصقيق الطموصات والاهداف المرجوة ويعود ذلك لاسباب كثيرة من اهمها. أولاً: عدم وجود التنسيق المطلوب بين القنوات العسريسة والذي يفسسرض الأيصل الي رسم استراتيحية والية عمل لتنفيذ هذه الاستراتيجية في مجال بشر الثقافة العربية الاسلامية .

ثانياً: محبوبية الإمكانات المابية ، الأمر الذي يعيق البرامج الموضوعة من قبل معظم القنوات ثالثاً : ان تعبئة مساحة التغطية الحالية في

مجال خدمة الثقافة العربية الاسلامية لا تتم بطريقة مدروسة في العديد من القنوات الفضائية العربية، الامر الذي يفقدها القدرة على لحداث التأثير

رابعاً: هذاك ضعف كبير، واحياناً مرعب، في

القنوات القضائية العربية التى عقدت في بيروت في العشرين منّ شهر أب آلماضي.

• تشُكيل لجِنة عربية تجتمع بصورة دورية وتكون لها صفة توجيهية لتقديم الافكار من اجل

اللغة العربية، فالبعض يعتقد ان اللغة العربية ليست كل شيء

وبالتسالي ليس على المطرب آن

يعرب. وفي هذه الحالة لا يمكن

للرسالة التي نريد ايصبالها

خامساً : غياب الإنتاج العربي

المشترك القادر على الوصول الي

هذا الغياب تزداد نسبة الإعمال

اننا ندرك عظم المسؤولية الملقاة

على عواتقنا جميعاً . فالعالم من

حولنا يتحرك الى الاسام بسرعة

كسيسرة، ولا مسجسال الا للعسمل

المدروس الذي ينسبهم مع ايقاع

العصر إذا اردنا أن نظل في دائرة

التأثير على هذا الكوكب لحصاية

هويتنا وثقافتنا ومستقبلنا كامة

ومن هنا فاننا نؤكد على مجموعة

من النقاط التي نعتقد انها

ضَــرورية جـــدا للوقــوف على الارضــيــة الصلبــة التي تؤملنا

للانطلاق نحسو القسرن القسادم

• ألاهتمام بتقرير وتوصيات

اللجنة العليسا للتنسيق بين

السطحية الرديئة على شاشاتنا.

للمشاهد ان تصّل بوضوح.

ثقافة عربية اسلامية متجددة متفاعلة مع ثقافات العالم بانقتاح منروس ورؤية واضحة للاهداف. ● الاهتمام باللغة العربية باعتبارها وعاء للفكر وركنا من اركان الوحدة وحدة الهدف ووحدة

 عقد لقاءات مستمرة بين العاملين في البرامج بمضتلف توجهاتها لتبائل الضبرة والمعلومة و الافكار المتعلقة بالتحسين والتطوير . • برَّاسة امكانية انتأج أعمال كبيرة وخاصة

للاطفال تحمل مضامين متطورة تدعو للتفكير والإبداع في اطار الهوية العربية الاسلامية. ● عقد بورات متصلة للعاملين في القنوات القبضائية لتباهيل هذه الكواس من التاصيتين الانتاجية والاخراجية على ضوء التقدم الهائل في مجال التكنولوجيا التلفزيونية .

المجموعة القصصية

ترك فراغا كبيرا في هذه الساحة.

 صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ويدعم من وزارة الثقافة الإردنية المجموعة القصصية الشمس جِنُونَ أَخْرٍ، للقاصة.... انْتَصِيارْ عِياس.

وتضم المجموعة (١٣) قصة هي «الغربال» و «صهيل فرح، و دعالم بلا الوان، و درمال في عبون تائهة، و وللش مس جنون

«للشمس جنون أخر»

آخــــر، ودادوس نفسي لاكبون، و داحلام متقوية، و وتمرد على الشفاه المتكشرة، و دلعنة في الإفيق، و «اورقست ف عــينيك، و دلستً احتك، و دانتجار

الدكتور سليمان الازرعــ للمجموعة بقوله تعكس قلصمص دائتــمـــــار، في

غالبيتها اوجاعاً • غلاف المجموعة القصصية انسائية محتوية

في المرأة غموما. بوصفها بشرا مطلقا من الزمان والمكان له عالمه الضاص - واحيانا تعكس اوجاع المرأة الشرقية المحكومة بقوآنينَّ الزَّمان والمكآن... تلَّكَ الأوجياع التَّي يصبعُب تَحْدِيلُهِ اللهِ على شكل بوخ ابداعي صادق، وعبر لغة تربة موجية، تترجم قلق النفس النشرية ومحاوفها الداخلية، النزاعة للخروج والصراخ بوجه العالم .... تعبيرا عن بشريتها المهدورة.... وصوتها المكبوت في المجتمع النكوري • تقع الجموعة في (٧٦) صفحة من القطع المتوسط

■ تصوير ايوب الطويل

اللحقية الثقافية الإنطالية

معمان قائلا ان التعاون الثقافي

بين البلدين ليس حسنا انما هو

وليد مرحلة طويلة من العلاقات

الطيبة والتي تجاوزت الثلاثين

عاما.. وأشار الى أن الارين

وايطاليا يرتبطان منذعام

١٩٧٥ باتفاق ثقافي يوطد

العلاقة بهذا المحال من البليين.

• عن المؤسسة للدراسات والنشس ويدعم من وزارة الثقافة الاردنية صدرت المجموعة القصصية، مفادة البحر، للقاصة «تغريد قنديلُ» وتضّم اللجموعة (١١) قصة... من قصة دغادة البحر، د.... البحر عبالي يا دمازن،... يسكنني.... واسكنه بدون اسلاحه.... تتقرّح حراحي...

المجموعة القصصية

«غادة البحر»

اصير طبقا هشا الخوف.... يتفتت تروب الرحسيل الشرهة.. ... الرحــ عالمي با «غادة»... اتقنةً.... ويشقنني ... اعــشق بروب السيقس حين. اكـــوم الإمـي.. وغسجسري دآخل 

نروب الرحسيل... لتدوسها الاقدام...

... البحر... اقدر على حمل سفن الآلام... وحقائب الصُجر.... فحين تهوى في دروب الرحِيل وردة... وتعشق في افقه نحمة.... تقفز لتلتقط النجمة.... ولتحتضن بين نزاعيك الوردة.... عندها سيداهمك اعتصار الرحيل فجاة.... والنبيذ الحلو يغدو علقما.... ولن تجد دونك الا اشباحا تقهقه في عالم البؤس... وتنثر في وجهك بأسا.... فتغدو كل دروبك ضبابا.... ويرحل عمرك بعيدا عني والبحر.... ولن تلقائي أن عنت.... الا سرايا... • تقع المجموعة في (٦٨) صفحة من القطع المتوسط

### بمناسبة عروض الأفلام الكورية

# السبعينات وبداية الثمانينات. منع جهود مضرجين

يعرض يوما الجمعة والسبت القادمين ثلاثة افلام كوربة بالتَّعَاوِنَ مَعَ المُركَرُ الثَّقَافِي المُلكي.. وقد عرفت «كورياً» السينما بوقت مبكر، حيث عرض اوّل فيلم عام ١٩٠٣ وأول فيلم كوري كان بعنوان "Righteous Revenge" ونلك في عرض جمَّاهيري عام ١٩١٩: أما أول قيلم روائي متكاملً فقد ظهر بعد آربع سنوات وكان بغنوان Oath under وفي عنام ١٩٢٦ تم انتياج فعلم.. Rrirany وكيان تناول

قصة ألحكم الياباني لكورياً في تلك القترة.. وتبعه بعد نلك مجموعة من الأفلام التي كانت تدور حول نفس الموضوع. وفي القترة من ١٩٢١- ١٩٤٥، انضفض انتاج الأقلام الكوريَّة، واصبح بمعدل فيلمين الى ثلاثة افلام في السنة.. وبعد الاستقلال. وفي عام ١٩٤٩ شهدت مكوريا، أنتاج اول فيلم سينمائي ملوّن.. لتعود مرة اخرى الى حالة من التسراجع بعث الصرب الكورية (١٩٥٠ –١٩٥٣) حسيث انخفضتُ الأفلام السينمائية.. واقتصرت بشكل اساسى

على الافلام الوثائقية الَّتي تغطي تلك الفتَّرة. وفي عام ١٩٥٥ بادرت الحكومة الكورية بتــخ فـيض الرستوم على صناعتة الأفتلام السينمائيية ونلك بهدف تشجيع انتاجها وتوزيعها .. وكانت النتيجة ان السينمائدين اقبلوا على هذا المجال بنشاط كبير وشهدت فترة الخمسينات ارتفاعا كبيرا في عدد الاقلام وصل الي (١٠٠) فيلم.. وكانت هذه هي الفقرة النهبية للسينما الكورية التي واصلت نشاطها حتى وصل في الستينات

الى حوالي (٢٠٠) فيلم سنوياء ومع انتشار التلفزيون. الأسر الذي كان له تأثير على السينما الكورية فقد تراجع انتاج السبعينات، ولكن بدأ الاعتراف بالسينما الكورية من خلال المهرجانات السينمائية العالمية.. هذا الحضور الذي بدأ مع نهاية

فيلم «قلب في

الشتاء» في

شومان

عروضها للشهر

الجاري الفيلم الفرنسي أقلب في الشتاء للمخرج

كلود سوتيه ويروى

الفيلم قبصة حبرتم

تتحقق عبير حكاية

علاقبة بثين صبديقين

تدخل حياتهما امرأة

وقد فكاز الفصلح

بالحائزة الفيضينة في

مهرجان التندقينة

السينمائي عام ١٩٩١.

قاعة السينما بمنتدى

شومان الثقافي بجبل

عبميان السناعية

السابعة مساء اليوم

يقيام العيرض في

\_رض اجـنـه

وتميزوا بجراتهم في طرح مواضيع تتعلق بالجنس والدين.. واحدثت صدى طيب الدى الجمهور الغربي.. وبرزت وجهات نظر ايجابية تجاه هذه السينما. تحدثت عن الجراة و الصراحة والحدية وتناولها لمواضيع انسانية. حاليا تواكب السينما الكورية.. التطورات التي ترافق العمليات السينمائية.. من حيث التقنيات والأساليب السينمائية التي تلائم ما يستجد من تطور في الحياة

ويقوم بعض المنتجين بانتاج افلام كوميديه تستمد مواضيعها من واقع الحياة خصوصا وإن هناك مواضيع كثيرة في الحياة الكورية تصلح لأن تكون مادة لانتاج افلام سيتمائية مميزة.

امنسال Bae chang- ho و Bae chang- ho و Bae chang- او

"chawg- ho الذين قدموا افلاما بمستويات فنية عالية..

ولكن تواجه السينما الكورية حاليا منافسة شديدة مع السينما الغربية. ونلك بسبب ما تتمتع به هذه السينما من امكانيات وخُبْرات وميْزانيات انتاجيَّة ضخمة، وجمهور كبير يتابعها.. ولكن تبقى السينما الكورية قادرة على النمو والاستمرار خصوصا وان هناك كتاب سيناريو جيدون ومخرجون موهوبون ونجوم سينمائيون اضافة الى التصميم والإرادة لتطوير هذه الصناعة.

المؤسسة الكورية انشئت في عام ١٩٩١ ولها توجهات تتمثل في التبادل البرامجي واقامة علاقات صداقة وتعاون مع المؤسسات الدولية.. ولهّا مجموعة من النشاطات منها، دعّم برنامج الدراسات الكورية لما وراء البحار ودعم برامج المتاحف لمآ وراء البحار، ودعم برامج المؤتمرات الدولية وتبادل الزيارات والوفود والنشاطات الثقافية وطبع ونشر



### معرض الفن التشكيلي الايطالي في المركسز الشهافي الملكي

كتب: محمود الداوود

اقيم في المركز الثقافي الملكي معرض الفن التشكيلي الإيطالي لعبد من الفنانين الإيطاليين المعاصرين، اللوحات تعتبر من الفن الواقعي الرمزي، ورسمت بطريقة جذابة للغاية، فهي غاية في الإبداع والتسريح، تلفت انتباهك بدرجلة الصفاء والوضوح من جهة ونقة رسم التفاصيل الدقيقة وكأنك أمام حقائق لا مجرد الوان متداخلة

ومركبة من جهة اخرى. ودات اللوحات معسرة ومتحركة حتى في صمتها وجمودها، في بعضّ اللوحات تحد حواراً بين شخوص اللوحة وفي بعضها الآخر تحد حكاية ما خُلف المعتى المقصود، وفى البعض الأخسر هناك تُداخُلات في الطبيعية تجعلك تعيش أجواعها.

في الأعمال المعروضة. Silvano اعسمسالهم وتتخيل نفسك تعيش أجواء

ليــوناربو دافنشى في طريقــة استخدام الريشية.. مع اختلاف النمط التركيبي للأعمال. الأبعياد.. الأخساءة.. الألوان.. تفاصيل الجسد الدقيقة كلها

ُمن الفنانين الذين عسرضت







أن هذا النمط من الرسومنات ياخنك الى عالم جديد رغم جيفاني بينينيتي المسؤول في





وغيرها كانت في أبهي صورها



Paolo Glorgl والفنان Carlo Maria Mariani والقنان Aimone Sambuy وعند آخن من الفنانين تجاوزوا العشرين

فنية ابداعية خاصة.. وهنا



يكمن سر الجمال فيها. وحول هذا المعرض تصدث السيد

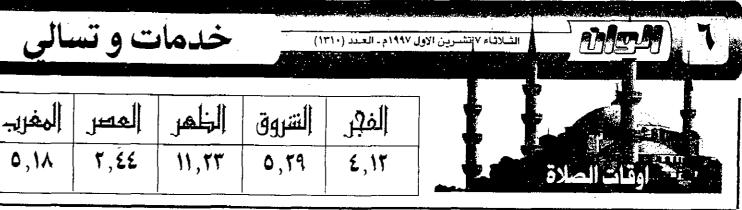
وإقعيته فأنت لا تشاهد مجرد

رسومات عائية وإن كيانت في

بعضها قريبة من (الفوتوغراف)

الا انها بالطبع مختلفة كل

الاختلاف بما فيها من تقنية



| المتناء | المغريب | العصا | الظهر | النتروق     | الفائل |  |
|---------|---------|-------|-------|-------------|--------|--|
| 7,70    |         |       | 11,77 | <del></del> | ٤,١٢   |  |

|          | تيح الاتصال غربي النهر                                                      | مفا          | r<br>T |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|          | الرمز الدولي ٢٧٩٧٠                                                          |              |        |
|          | المحينية                                                                    |              |        |
| حـا، بيت | بيت لحم، الخليل، القسس، رام الله، اري<br>حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع | ۲            |        |
| ىنم      | مطار اللد، تل ابيب ـ يافا، حولون، كفر قاه                                   | ۲   <u>۱</u> |        |

| المحتيمة                                           |      |
|----------------------------------------------------|------|
| بيت لحم، الخليل، القحس، رام الله، اريحا، بيت       | ۲    |
| حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع                 |      |
| مطار اللد، تل ابيب ـ يافا، حولون، كفر قاسم         | ٣    |
| عكا، حيفًا، الكرمل، نهارية                         | Ł    |
| الهواتف اللاسلكية                                  | ۵    |
| العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا              | ٦    |
| عسقلان، بئر السبع، بيمونا، ايلات، غزة              | ٧    |
| اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت                       | ٨    |
| هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم | 4    |
| ; للاتصال برقم هاتف المشترك ١١١١١١ في مدينة        | مثاز |

| شكاوى<br>المديرية | رقم<br>الهاتف | اسم المعيوية                            |
|-------------------|---------------|-----------------------------------------|
| דעוודו            | 1741177/4/7   | مديرية تموين محافظة العاصمة             |
| 4,4474            | 4100411       | مديرية تموين محافظة الزرقاء             |
| 0081              | 377,200       | منيرية تموين محافظة البلقاء             |
| 777710            | TYIOEA        | مديرية تموين محافظة اربد                |
| \$YYYYA           | 171173        | مديرية تموين محافظة المفرق              |
| 201127            | 701.2.        | مديرية تموين محافظة الكرك               |
| 721191            | 454440        | مبيرية تموين محافظة الطفيلة             |
| 27140             | 771.77        | مديرية تموين محافظة معان                |
|                   |               | 7 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 |

شكاوى التموين

مبيرية تموين محافظة العقبة

مسرية تموين محافظة جرش

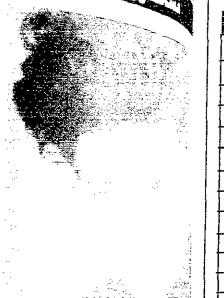
مبيرية تموين محافظة مادبا

مديرية تموين محافظة عجلون

الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

|                 | State of State of | Telephone and the | and the same       | ************************************** | r grass. C  |
|-----------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------------------------|-------------|
|                 | A L               |                   |                    | 3.5                                    | 20 mm       |
|                 | قلامة من          | اسم الشركة        | الوقت ا            | مفادرة الى                             | اسم القبركة |
| ١١ ظهرا         | الرياض            | السعودية          | ۱٫۲۰ ظهرا          | الرياض                                 | السعوبية    |
| Flue #          | كينف              | الاوكرانية        | ا } إ مساء         | استنبول                                | النرعة      |
| <u> ع</u> صرا   | لنبي              | الإمارات          | 8 }, إ غصاء        | نبي                                    | الإمارات    |
| slum A          | ىنروت             | الشرق الاومط      | ۱٫۰۰ صناحا         | القاهرة                                | للصرية      |
| ۷ ممناء         | تل اديب           | الإسرائينية       | ا ۱٫۰۵ مصلع        | كىيۇ                                   | الإوكرانية  |
| فمعلط           | القلغوة           | للضرية            | ا, ا مساء          | تل اسب                                 | الإسرائيلية |
| ۱۰ مساء         | 240               | السنبة            | ١١,٥٠ لئلا         | عن عن                                  | البسة       |
| stees to        | لإنكا             | القبرصية          | ١١,٤٥ فجر الاربعاء | بيروت - اعصتردام                       | الهولندة    |
| ۱۰ مساء         | ادمتردام          | الهولنبية         | ١٢,٥٥ فجر الربعاء  | بوخارست                                | كارومانية   |
| ١١ فجر الاربعاء | بوخارست .         | الرومانية         | ١,٢٥ فمر الربعاء   | لنىن                                   | الإنتونيسية |
| ,١٢ فير الابعاء | حلكارنا - باتام   | الاندونيسية       | ١,٠٠ فحر الاربعاء  | Legy                                   | الإنطانية   |
| ٢ فجر الإبطاء   | روما              | الإمطائية         | ه, فضناح الإنفاء   | ן ניא                                  | القرصنة     |
| , آفدر الأربعاء | لندن              | النربطانية        | ه٤.٤ عصرا          | يوحة العن مسقط                         | الخليع      |
| ا ظهرا          | ابوظبی-النوحة     | الخليع            | ۷٫٤٥ معلما         | بيروت                                  | الشرق الاوس |
| ۲ مساء          | أمطنبول           | التركية           |                    |                                        | -           |

شركات الطيران العربية والاجنبية



| _  |    |                 |       | _   |
|----|----|-----------------|-------|-----|
| _  |    |                 |       | _   |
| Ñ. |    |                 |       |     |
| V  | ** | • •             | ***   | . ' |
| 7  | ىك | ب صرور          | هداته |     |
| -  |    | <i> 13]</i> — — | —'—   |     |
|    |    |                 |       |     |

مناوبات اطباء الاسنان

الطبيب

متعد فتماوي رمزي العزة

. موسى محمد

، أيمر التموري

. مروان شريم

س، اسجق جعارة

. محمد عبيدات

محمد المومثي

. مناور البلاوي

سامح المومني

.. سبعد الفقرا

. عبدالحميد السلامات

عبدالله ابو سرحان احد كوكش

الهاتف

AYAYAS

AYESYV !

YENA . -

9=5957

T19177

T=T9T9

DE.184

OV. VVT

الزرقاء

العقبة

الكرك

مانيا

المفرق

دير علا

عجلون

| 11.        | مليات المبيو                  |
|------------|-------------------------------|
| ٠٨/٥٢٠٠٠   | نسم المطار                    |
| 177875     | تسم اللئبة الاربنية           |
| 14774.     | برطة السبر                    |
| VAVAAA     | لكاوى الامانة                 |
| AF11V.     | واريء الامانة                 |
| ATYETY     | يكاوى المجارى                 |
| 757/440    | لكاوى اللنابق                 |
| 171        | ستعلامات ولبل الهاتف          |
| ソルフリア      | سريبة الدخل                   |
| /1111141   | کاوی مزسسة<br>-               |
| דעוננו     | لنقل العام                    |
| 157        | برطة العاميعة                 |
| 141771/141 | برطة النجدة                   |
| AETE.Y     | رريات الخارجية                |
| ATYEN      | كاوى الماء                    |
| 797711     | بمعية حمآية المبتهلك          |
| Y\$        | سعية حماية المستهلك / اربد    |
| יאוניוו.   | اثرة الاحوال البنية           |
|            | البوازات - العلاقات العامة    |
| Va. 441    | توارىء الكهرباء               |
| 147        | ديرية الامن العام             |
| 111        | طواريء البغاع للنني في الملكة |
|            | ···                           |
| •1.1       | شركات الد                     |
| غيرال      | سر جاھ الب                    |
|            |                               |

| 1       | طواريء اللماع اللبي في الملكة |
|---------|-------------------------------|
| ن       | شركات الطيرا                  |
| TVXXVT  | اللكية الإرشة/ المبعات        |
| TYAYF   | اللكية الأربنية/ الحجز        |
| 757757  | طيران الأمارات                |
| 707717  | طيران الخليم                  |
| 73137   | الخطوط الجوية البريطانية      |
| 745°V7  | الخطوط الجوية القطرية         |
| 777777  | الخطوط الجوية السعودية        |
| 775777  | الخطوط التبوية اليمنية        |
| 7.4=150 | الخطوط الحرية التونسية        |
| 321.25  | الخطوط الجوية الكويتية        |
| 75714.  | طيران عمان                    |
|         |                               |

اجهزة الاستدعاء 865999 Paging

شخصيات

تشاد فرح كاهن بريطاني (١٩١١)

كسان الوارد تشساد فسرح اول من لفت الانتباء الى مشكلة الانتجار في بريطانيا،

وانشنا جماعة والمواساة، لمواجهة تلك المشكلة والتخفيف من حدتها. كان والده قسيسا، درس في لية كلية باكسفورد وفي

كلية لنكولن للعلوم الدينية. وفي عام ١٩٥٢ تسلم مسؤولية كنيسة عظيمة في مدينة لندنُ، وما زال، هي كنيسة سانتُ

ستيفن ولبروك، اكتشف تشاد ان مدينة

لندن الكبرى تشهد يوميا ثلاث حوادث انتحار، فاقام خطأ هاتفيا للمبتلين

بالكروب والشهدائد، اطلق عليه اسم هاتف المؤاسين الطيسبين، بدأت مؤسسته الخيرية هذه باربعة موظفين واليوم فيها ٢٢ ألف منطوع يتلقون ٥,٠

مليون مكالمة سنويا في ١٨٣ قرعا محليا في بريطانيا وحدها. وهناك اليوم جناح عَلَيْ لَلمؤسسة باسم والمؤلخاة العالمية، يضم ٢٠٠٠ منطوع يعملون في ١٢٥ فرعا في اكثر من ٢٠ بلدا. وقد لوحظ ان اكثر 

بريطانيا تاتي من افسراد دون سن

الخامسة والعشرينّ.

## الاطباء المناوبون

| الموقع           | الهاتف   | الطبيب                |
|------------------|----------|-----------------------|
| مدينة عمان       | ۸٤٦٠٧٠   | د عبدالوهاب عوض       |
| ] =              | 707179   | د. خالد عبدة          |
| =                | V09Y     | د. بسام کرادشة        |
| =                | 331155   | د. خالد معدي          |
| =                | VV\V01   | د. سلمان الدبوبي      |
| - ≑              | ANYSPA   | د. رمزي مزاوي         |
| مدينة مادبا      | 02777A   | د. خضر ابو قدورة      |
| مدينة الزرقاء    | ٩٠٣٤٦٩   | د/ اسماعيل التلاوي    |
| =                | 3/3/8    | محعود ابو محقوظ       |
| =                | 1.592    | د. سمير اللوزي        |
| مدينة الرصيفة    | 101-18   | د. محمد حجاج          |
| مخيم حطين        | 7-1988   | د. شكري ابو خريبة     |
| مديئة لريد       | ۲۵۰۰۸۰   | د. غازي طعامنة        |
| مدينة السلط      | 015817   | د. زکریا ملکاري       |
| بني كثانة        | 0.77.7   | د. بشير الحياري       |
| البقعة           | 464700   | د. عبدالرحيم الفاعوري |
| ، سحاب           | · VYTTT. | د. محمد فلاح الشويكي  |
| الاغوار الشمالية | _        | ا جونت شاجرون         |

أكمل المربعات

11

15

**\**0=

10 =

15

14

14

1.

٨

T

| _  |                                 |          |               |
|----|---------------------------------|----------|---------------|
|    | الموقع                          | الهاتف   | اسم الصيدلية  |
|    | وبسط الباد                      | 777957   | بلسم          |
|    | اللوييدة والعبدلي               | 747477   | ابو طربوش     |
| Ì  | جبل عمان آ                      | 1577.5   | سداد          |
| l  | عبدون/المسويفية                 | ۸۲.٤٨٩   | الهنا         |
|    | الشميسانى                       | VVAY\A   | النصة         |
| ٠  | ُ النز <b>مة</b> ُ              | 140TTV   | عرت           |
| l  | جبل الحسين                      | 7418A-   | النبرة        |
|    | مخيم الحسين                     | าหาน     | غرنامة        |
| l  | الهاشيمي الشمالي                | ۸۲۷۷۲۸   | الطنس ا       |
| ĺ  | الهاشمي الجنوبي/القصور          | 74-104   | رويدة         |
| İ  | مأركا الشمالية                  | AV894-   | الينابيع      |
|    | ماركا الجنوبية                  | -        | النقيب        |
|    | الوجدات                         | 707AVV   | خلف .         |
|    | النظيف/المريخ                   | WY827    | الزهور        |
|    | الاشرفية                        | VVY-01   | اسعد          |
|    | جبل التاج/الجوفة                | W111-    | الوطن         |
|    | حي نزال                         | 177-873  | القرنة        |
| l  | الاخضر والذراع                  | V40TTO.  | استلام        |
|    | التصر ونادي السباق              | 440811   | السلايمة      |
|    | مُناحية الصنين/ الراب <b>ية</b> | -        | رواند         |
|    | تلاع العلي                      |          | عدر المتأر    |
|    | منويلح                          | -        | تغريد الجديدة |
|    | الجبيهة                         | -        | العافية       |
| H  | وادي السير/ البيادر             | -        | שנ            |
|    | خلدًا/ ام السماق                | -        | لولا          |
| ١  | المحطة                          | - 1      | عباد          |
| -  | ملارق                           | -        | أنرح          |
| 4  | " البيئة الرياضية               | - ~      | است آسی       |
| ~} | ناعور                           | . ~÷ 5 ° | ابرقرحة       |
| ı  | عرج الحمام                      | · -      | مها           |
| ļ  | شفا بدران                       | - ]      | رافت .        |
| ı  | وادي الحدانة                    | · -      | الفالوجة      |
| 1  |                                 |          |               |

| كلمات متقاطعة |   |   |      |         |      |                                              |   |         |    |
|---------------|---|---|------|---------|------|----------------------------------------------|---|---------|----|
| 4             | ٨ | V | ٦_   | ٥       | £    | ۳                                            | ۲ | 1       |    |
| برجوس         |   |   |      |         |      |                                              |   |         | 1  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ۲  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ٣  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ٤. |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ٥  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | 7  |
|               |   |   | ,    |         |      |                                              |   |         | ٧  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ٨  |
|               |   |   |      |         |      |                                              |   |         | ٩  |
|               |   |   | يا : | ا وعمود | افقا | <u>.                                    </u> | l | <u></u> | l  |



3.4717

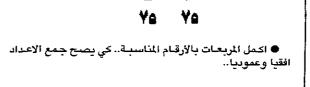
1201771

255777

£771A+

T10170





الثور

14





تتاح لك فرص كثيرة على جميع الاصعدة هذه الفترق كما ان الحظ الى جانبك فلا تَجْفُ، ٱلشَّرِيك بَمَاجِة

ماسة اليك فحاول أن لا تتركَّه وحيداً.

الى١٠/٢٢

اجـواء هادئة تحييم على حيات العائلية، تكون سعيدا في عملك نظرا للمعاملة التي تتلقاها من رئيسك، ى صب جديد فِي طَرْيَقَهِ البِك

السنعيادة تُعارِق عَابِك قسريبا وسننتهي كِلَّ المُشْاكِلُ وَالْاحزان عليك بداية اسبوع هانئة وخاصة على صعيد العمل، حَبِيْثُ تَثَلَقَى الرقية إلك أن نفتح مُعُمِة جُديدة في حياتك، تقوم بعملك على الإمل وجنه يشعر علاقتك العاطفية على ما يرام الشريك ببعدك عُنَّهُ فَإِنتَبِهِ وَتَقْرِبِ مِنْهِ.

الجوزاء

كن م<sup>ا</sup>نت قباليلا دائلها ولا تخفض لاسباباً تاقيهة مشاؤوع يتطلب منك الدقة في التنفيذ فلا تتساؤع، تفكر بالارتباط جديا ولكن انتيه من العشل.

القوس

من ۱۱/۲۲

الى١٢/٢١

تصلك أخب أضارة كذاية الأسبوع القائم من أحد أفراد عالمات أذا كنت تنوي الزواج فيلا تتسوع لان الزواج مسؤولية كبيرة .

بالزواج قُرِيِّيّا َ

الى1/19

لا تتسرع الشاهي أي مشروع، فما زال امامك الوقت الكافي وما زات في بداية الطريق، تذكر أنْ فَيَ النَّانيِّ السلامة وفي العجلة الندامة

الدلو

عليك ان تعمل منشاط ولا تدع عمل اليوم الى الغيد كيّ لا تتراكم الاعمال،

حب قبيم لِتَجِيد وعَلاقِتك به تنتهي

MMX

مرة ثانية انت قلق بسُنْبِ علاقة عاطفية بامكانك أن تخسد فها تريد

الفترة، ويُلكِ بَسَبِ أَتَخَاذً قَوَالَّ مَهُمْ

السفر مناسب هذه الفترة وخاصة

اذا كان يتعلق بالعمل، هناك فرصة

لاتمام مشناريعك علاقمتك بالشريك

جيدة ويسونها التفاهم



TUESDAY 7 OCTOBER 1997 - ISSUE NO. (1310)

تشاهدون هذا اليوم



تتر

territoria de la companiona de la companiona de la companiona de la companiona de la companiona de la companion Companiona de la companiona de la companiona de la companiona de la companiona de la companiona de la companion

## رجال لا يعرفون الحب

على القناة العربية الاردنية تشاهدون الساعة ٢١,٢٠ بتوقيت غرينتش الفيلم العربي (رجال لا يعرفون الحب) من تاليف محمد عثمان واخراج يحيى العلمي وبطولة: حسين فهمي، ميرفت أمين وفريد شوقي وأخرون.

الفيلم أجتماعي يتحدث عن كيفية الحصول على المال بطرق غير مشروعة مثل تهريب المخدرات فنجد من خلال الفيلم شقيقان احدهم يكسب رزقه بالصلال والأضر يكسب امواله عن طريق المضدرات والتهريب والذي يخفي صبلغ من المال بعد القبض على المهرب وتتوالى الاحداث لتبين لنا أن الخير ولقمة الحلال تغني عن كنوز

٠٠ فيلم السماء لا تنام (مريم فضر الدين / جمال فارس)

٤,٠٠ افلام الثمانينات / فيلم شادر السمك (احمد زكى / نبيلة عبيد)

Orbit

٢,٠٠ فيلم المتهمة (معالى رايد / صلاح قابيل)

٦,٠٠ فيلم العقاريت (مديحة كامل / عمرو نياب)

٨,٠٠ فيلم كلام في الحب (صباح / وليد توفيق)

١٠,٠٠ قيلم بحبوح افندي (اسماعيل يس/ زهرة العلا)

١٤,٠٠ فيلم الشطار (نابية الجندي / كمال الشناوي)

٢٠,٢٠ فيَلم مجرم رغم انقه (سمير غانم / هالة صدقيّ):

٢٢,٠٠ فيلم صراع المحترفين (رشدي اباطة / نجلاء فتحى)

١٨,٠٠ فيلم الهلفوت (عادل امام / الهام شاهين)

(حسب توقیت غرینتش)

١٢,٠٠ فيلم اسمز وجميل (سامية جمال / عبدالعزيز محمود)

١٦,١٥ افلام الشمانينات/فيلم غرام الاضاعي (ليلي علوي/هشام

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم ٩,٣٠ برنامج طبخ: مقبلات ١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة -العاصفة تهب مرتين ١١,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة) ۱۲,۳۰ اغنیات

خرج ولم يعد ١٤,٠٠ برنامج وثائقي الحياة على الانترنت ١٤,٣٠ مسلسل منبلج: لحلام كلاوديا

١٣,٠٠ مسلسل بعد الطهر

١٥,٣٠ برنامج حكايات السعيتي ١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب ١٦,٣٠ برنامج كتاب: ايران

والخلتج ١٧,٣٠ مسلسل السهرة – هذا الرجل ۱۸٫۳۰ برنامج على الهواء -

ىڭ مياشىر ٢٠,٠٠ برنامج ألبوم ٣٣,٠٠ برنامج في سكون

٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر خرج ولم يعد (اعادة) ٠٠,١٥ برنامج صالون -احمد حمروش (الجزء الشامس) (اعادة)

١,١٥ مسلسل السفوة – هذا الرجل (اعادة) ٢,١٥ القرآن الكريم ٢,٤٥ الختام (حسب توقیت غرینتش)

٠,٠ القرآن الكريم + من فيض ١٢,٠٠ للسلسل التاريخي ١٣,٠٠ نشرة الاخبار 7, ؛ ترويج سياحي - استراحات ٤,٣٠ يوم جنيد

٦,٠٠ فترة الاطفال ٧,٠٠ برنامج ثقافي ٧,٣٠ مجلة التلتكست ١٠,٠٠ استراحة + عرض البرامج ١٠,٠٥ المجموعة العلمية ١٠,٣٠ من بيوت الله

١١,٠٠ موجز الأخبار انجازات ١١,٠٥ نافذة ١١,١٠ المقهى الثقافي ١٨,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية

🗨 حسين فهمي

١٣,١٥ فترة برامج الاطفال المسائية: دانا والبحر مدرسة الحروف

القناة العربية الاردنية

١٤,٠٠ أوراق ملونة ١٥,٠٠ موجز الاخبار ١٥,٠٥ متابعة اوراق ملونة ١٦,٠٠ السلسل الاجتماعي ١٧,٠٠ أولويات

(حسب توقیت غربنتش) بتسوقسيت الارنن الشستسوي ذ ساعتان



۱۸,۳۰ نافنة

۲۰,۲۰ نافذة

١٩,٠٠ على الهوا سوا

٢٠,٢٥ حول العالم

٢٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية

١٨,٣٥ اليوم وغدا (برنامج منوع)

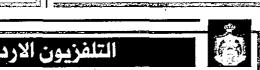
٥٥,٥٥ اغنية وطنية + استراحة

٢١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٢١,١٥ نافذة + عرض البرامج ٢١,٢٠ قيلم عربي , ۲۲ نداء الروح

٣,١٥ دعاية انتخابية ٣,٣٠ المسلسل الاجتماعي ٣٠,٤ فترة الاطفال







١٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي ١٣,٠٠ كارة القادم الأمنياركايا للجامعات ١٦,٠٠ المركز الرياضى ١٧,٠٠ الأختار الرياضية (مناشر)

١٧,٣٠ الأخبار الرياضية (مباشر) ١٨,٠٠ غوليه (الدوري الاسباني) ١٨٧,٣٠ أخسر اخسيار كسرة القسم الأميركية

انحلاد - بنفر ٢٣,٠٠ أَحْبَارُ سَبِاقَاتُ الْحَيْلُ ٢٣,٣٠ عالم الركبي

Orbit الرياضية

٩,٠٠ دوري البيسبول الاول

أخبار الكرة حول العالم دوري الهوكي الأميركي في اسبوع ٥,٣٠ الكرة اللاتينية في اسبوع

٦,٠٠ المركز الرياضي (مباشر) الدوري الانجليزي الممتاز:

أخس أخبار كبرة القدم

الأميركية (مباشر)

١,٠٠ كرة قدم أميركية: نيو انجلاند

١٢,٠٠ اخبار البيسبول

۲۰,۰۰ کرة قدم أميركية: نيو «Square One T.V» £, \*\*

٥,٠٠ البرامج الفرنسية ٧,٣٠ موجر الانباء (حسب توقیت غرینتش)

٧,٣٥ سارة ٨,٠٠ للدرب الكريم ٨,٣٠ مواجهة ۲,۱۰ ساندوکان ۹,۱۰ هولیوود تتدکر C.R.O Y, Y. ١٠,٠٠ أخيار العاشرة ۳,۰۰ سکنتی The Album Show, T,T.

۱۲٫۰۰ السلام الملكي نهاية الارسال

التلفزيون الاردني

## القنساة الث

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن

١٠,٣٠ المدافع العظيم ١١,١٠ أنا انذكر بيلسون

● أسيل الخريشا

٦,٠٠ القرآن الكريم

٦,١٥ ترويح سياحي

٨,٠٠ فترة الإطفال

٩,٠٠ برنامج ثقافي

٩,٣٠ محلة التلتكست

الاجتماعي

١٢,٠٠ فيلم أجنبي

٢,٠٠ حروف مضنَّلة

٣,٠٠ نشرة الاخبار

١١,٣٠ تجارة عن تراض

١٠,٣٠ المسلسل المصلي

١٠,٠٠ مراحل النمو

٦,٣٠ يوم جديد (مباشر)

التلفزيون الاردني

اة الاولى

٣٠,٥ الموسوعة الطبيعية

٦,٠٠ نشرة الأردن المحلية

٦,١٥ دعاية انتخابية

٧,٠٠ قضية انتخابية

٨,٠٠ نشرة الاخبار

٨,٣٠ النشرة الجوية

(مباشر)

١١,٠٠ نشرة الاخبار

١٢,٣٠ آخر العنقود

١٢,٤٥ حديث ديني

١١,٣٠ بين أمواج الزمن

٥٤,٤ القرآن الكريم

٥,١٥ المشيعل الحالد

۳۰,۵ قطرات الندي

١,٠٠ موجر الانباء

٦,٤٠ موال + خياطرة

فيروزيات

٧,٣٠ نافذة الصباح ٨,٠٥ البث الميأتسر

(محافظات)

١٠,٠ موجز الانباء +

الوفيات ١٠,١٥ عالم الاسرة ١١,١٠ النشب

الرياضية ١١,١٥ حديث الناس

١١,٣٠ في الحضارة الإسلامية

والحياة ١٢,٢٥ همسية ميازن

القبج

وطن

۲٫۰۰ النشّ

١,١٥ اشتعار واوتار

الصحافة

٣,٠ الميكرفون الخفى

٣,٣٠ وأمرهم شوري

بینهم ۳٫۵۰ نماء وانتماء

٥٠,٤ اللقاء المفتوح

الإقتصادية

٥,١٥ المسلسل اليومي

٥,٤٥ صفحات منّ

تاريخ بلادي

الاخبارية

٩,٤٥ مشكلة وحل ٧,١٥ حست الناس

٧,٣٠ القرآن الكريم

الرياضية

ألعرب ٩,٣٠ مسّاء الخير

العرب

١٢,٤٥ شــع

٨,٣٠ الخسسيل عند

١١,٣٠ صبع الإنبياء

١٢,٠٥ في رحــاب

وموسيقى

الطبع ١,٣٠ فنجان قهوة

٢,٣٠ مجلة الثقافة

١,٠٠ صحافتنا قبل

٢,٠٥ المسلسل اليومي

۳,۳۰ محمد رسول

الله + ابتهال

٤,١٥ وفي كل شييء له

٤,٣٠ مصابيح الهدى

النهضّة العربية

۰,۰۰ النشب

٦,٠٠ النّشب

٥,٠٥ النشب

١٢,٣٠ اللقاء اليومي

١٢,٥٥ مسا اغسلاك سا

الأخبارية + رأي

١٢,١٠ الادارة

الصباح + عرض

٦,٣٠ مع المزارع

الاذاعة الاردنية

٩,٠٠ على الهسوا سيسوا

١٠,٠٠ هذا المساء مع صريد

٦,٣٠ يين وينيا

ّ ـ لّا يملك الاعلام العربي اي مبررات منطقية

- بمزيد من الطموح والتواضح والحماس.

ـ ان ادخل قلب وعقل كل انسان عربي وان

كلمة تريد أن تقولها. أو رسالة تريد

ً ـ اوجه دعوة خاصة الى اصحاب القرار في

محطاتنا الاذاعية والتلفزيونية في الوطنّ

ويمواكب التطورات من خللال الدورات

لأن الخبرات والكفاءات مُوجُودةً ولكنها غير

مستغلة من قبل المحطات العربية كما يجب.

● كيف تحافظ على نجاحك؟

المتخصصة في الخارج.

• حلمك الخَّاص؟

اصرخ بحرية مطلقة.

أيمن الزيودك المساوية

# نى التقديم ووسامت

من هو منيعك المفضل؟

• ما هو هاجسك الاعلامي؟ ـ هموم الشباب وقضاياًهم المهمشة في الاعسلام العسربي، واطمح الى تُقسديم برامجُ شببابية تطرح بجراة وقنضايا الشباب

لهكذا برامج، بينما ألاعلام العربي يحرص على معالجة قضايا الشباب قبل أن تتفاقم

العربي، اطالبهم فيها بأن يوفروا المناخ المناسب لانتاج برامج يقدمها مذيمون عرب والى ماذا استهدف من وراء هذه البرامج؟ باللغات الفرنسية والانجليزية والايطالية - توحيد الشباب العرب لأن قضاياهم لنوصل حضارتنا المشرقة الى العالم.. بدلا من تعرضنا للغزو الثقافي.. لدينا الكفاءات.. لدينا

- لأنها تفحر الطاقات الهائلة الكامنة

- عماد الدين أديب وجاك مرتان ونجيب الخطاب.

وهمومهم النفسية والإجتماعية وتصاول أيجاد الحلول المنطقية المناسبة مع الاهل ويحزنني بل يؤلمني افتقاد الاعلام العربي

همومهم وتشكل ازمة حقيقية.

حوار: سميرة حسنين

حقق المنيع الاربني الوسيم أيمن الزيود نحاحا متمنزا خلال فنرة قصيرة، من خلال برامج اذاعيةً فرنسيةً وبرناميّجين باللغة العربية هما: (ساعةً شباب) و(على الهوا يرى البعض أن وسامته سر نجاحه، بينما

يرى البعض الآخر أن تلقائيته الجذابة مفتاح . «الوان)،التقاه في حوار عنب وصريح، اكد فيه ان عشقه للغات الحديثة التي درسها في

جَّامِعَةَ اليرموك زائت من رغبته في التوجَّة أيمن الزيود يتقن الانجليزية والفرنسية والالمانية لإيمانة بأن اللغة مفتاح التواصل الحضباري على تقافات وحضارات الأمم

لماذا كمانت بداياتك التلفزيونية باللغة

ب الصيفة جعلتي اقدم برامجي باللغة العربية.. برنامج (ساعة شباب) مع الزميلة عروب صبح، و(عَلَى الهوا سُوًّا)

● ما سرنجاحك فر

 قل الوسامة مطلوبة في مقدم البرامج كالمذيعة

أساسية وكذلك الثقافة والشخصية القوية. الخريشا في برامجك؟ توحيد للطاقات المبدعة.

• ولماذا اخترت برامج

الخريشيا.

(ساعة شباب)؟ ً - تلقائيتي في الحوار والتقديم، البساطة في التسعامل مع المشساركين، وتحسدثي باللهسجسة الإرىنية ألدارجة التي تشبعر الشناهد بأنى أحد اقراد اسرته.. وكذلك كما قيل لي – وسامتي.

ـ بالطبع لأن الوسامة

● هل اخترت مشاركة عسروب صسيح وأسسيل ــ نسعم لأنسي اؤمن بالعسمل الجسمساعي وجدواه العمل الجماعي

● ما هي مبررات الاعلام لعدم وجود هكذا القدرات والكفاءات. ■برامج المسابقات تفجر طاقات هائلة بداخلي





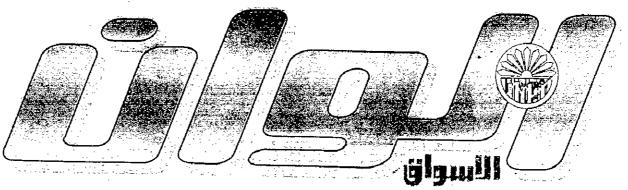
● اللغة مفتاح التواصل الحضاري

me and the same of the same

المن المحددات المحر المدا

• ممدوح عبدالعليم رشحه المخرج اسماعيل عبدالحافظ لبطولة مسلسل مجمهورية زفتي، مقابل أجر قدره ٤ ألاف جنيه عن الحلقة الواحدة تاليف يسري الجندي.

• المخرج اسماعيل عبدالحافظ تعاقد على تصوير مسلسل وجمهورية زفتي، مقابل اجر قدره ٣٥٠٠ جنيه عن الطقة الواحدة، تاليف يسري الجندي وبطولة حمدي غيث وممدوح عبدالعليم وجالا فهمي.



ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY 7 OCTOBER 1997 - ISSUE NO. (1310) vol.6 AMMAN - JORDAN

نوال الزغبي لــ الع

الجاد والبروفة والسهر والتمرين

الزغبى التي آمنت بموهبتها

وذللت ألصعاب امامها وصممت

ومدينة للمخرج المتميز

سيمون اسمر الذي خططلي

ومسدينة لزوجي ايلي الذي

على الوصول الى قلوب الناس.

رضياء الناسُّ والنقاد.

وشبهرتك؟

على استعداد لنزع فروته!

• نثراة العاقلة تبني بيت روحها.. والسفيهة تهدمه.

حين تبدأ الزوجة في مناداة زوجها: با حملي العزيز.. تكون

● أن زوجات الأخرين.. هن الأفضل دائما!

الثلاثاء ٥ جمادي الاخرة ١٤١٨هـ - الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٩٧م - العدد (١٣١٠) - السنة السابسة - عمان - المملكة الاربنية الهاشمية



### حوار: سميرة حسنين

حققت المطربة اللبنانية الحسناء نوال الزّغبي نجاحاً في جــرش رغم الانتــقــادات التي وجهت لها وكان ابرزها: صغر سنها حيث انها من سواليد ١٩٧١، وعدم قدرتها على حفظ للارين، وطريق تنها المغرية في الشيساب والاداء. الا انهسا بدت رائعة الجمال حقاء

والاهم من ذلك كله رفيضيها تصوير حفلاتها الثلاث من قبل التلفريون الاردني.

حسسول هذه الاسكالات الكواليس بصراحة وبدون

على الهواء؟

\_ احابت بانفعال: لم ارفض على الاطلاق بل رحب بأت بذلك واستالوا متدير القناة الأولى بالتلفزيون الاردني الاستاذ صالح وجهت اليك؟ ارتيامية الذي أتصل به زوجي

تصوير الحفلات وبثها شرط منع ART من ذلك وأجـــاب أن التلفزيون مرتبط أليا بالـ ART والأن وندن في التاسعة مساء لم ولا يستطيع حجب التصوير ان

انا لا يمكن أن أفسعل ذلك مع تلف زيون رسمي محترم الاغنية الاولى المعدة خصيصا كالتلفزيون الاربني الذي احرص دائما على المشاركة ببرامجه وعلى اهدائه احسدث اغنيساتي

المصورة. ● مادا عن مشاركتك في مهرجان جرش؟

۔ مے رجان جرش کان حلم مسيرتي الفيية بذكاء. عـمـري الفني الذي تحـقق ولإ والانتقادات حاورها والوان، وراء تتصوري مدى سعادتي بالطوفان تنازل عن بعض راحته كزوج وعن البشري الذي غمرني على المسرح بعض انانيته لأصل الى ما أصبو خاصة في ليلتي الأخيرة وحزنت ♦ الذا رفضت ان يصور عند تفكيري بمفارقة هكذا جمهور التلفزيون الاربني حفلاتك لبثها سميع ورقيع المستوى اخلاقا

> واتمنى العودة اليه مرة ثانية وثالثة ورابعة. • ما رأيك بالإنشقادات التي

> > مع وائمل كسسفسسوري ™™ ™™ انا انيقة دوما واحساسي عميق باللون والقيماش ™™

ومدير اعمالي ايلي وطلبت منه ترشق بالحجارة وانا حاولت نيل اليه من نجاح. تصوير الحفلات ويثها شرط منع صحبة الجمهور عن طريق العمل ● من صاحب فكرة الديو بينك وبين وائل كفوري؟ \_ سيمون اسمر ووجنتها فكرة

رائعة لخلو الساحة الفنية من اتناول طعاما لقلقي المتواصل الدويتو الغنائي بعد دويتات على علملي ولحسرصي على نيل عبدالحليم حافظ وصباح وشاسة وبين محمد قوزي وليلي مراد. ● لمن انت مسينة بنجاحك ● سيمون اسمر شكل تريو بين زين العسمسر ونينا وريدا ّ ــ أنّا مدينة بنجاحي لـ- نوال

بطرس وقشل ما رايك؟ ۔ لا تعلیق. ● يقال أن هناك مشروع ديو بينك وبين راغب علامة هل هذا

صحيح \_ انها مجرد فكرة ولم تصبح بعد مشروعاً وان وجنت اعنية جديدة ورائعة تصلح لأن اعنيها ييو مع مطرب فلن اغنيها الأمع

• لقد اثبتت اغنية (حبيت يا ليل) انك قادرة على التمثيل فما ـ لا افكر بخوض هذا المجال اطلاقا فأما ان اكون مطربة او

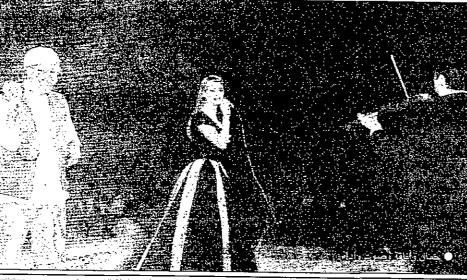
َ \_ لأنه فنان جـــيــد ونكي

وتجربتي معه كانت ناجحة حدا.

ممثلة وانا مطربة ولن اكون غير ذلك ابدا.

للانتباه وللاعجاب؟ ـ احساسي باللون والقماش عميق جدا لا يعرف كيف يترجمه الى واقع سوى مصممي الخاص

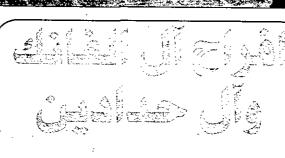
الفتان اللبناني ايلي صعب.





نوال الزغبي





احتفل مؤخرا آل الفانك وآل حدادين بزفاف الشاب (جهاد) نجل الزميل الدكتور فهد الفائك والأنسة رندة وأقيم بهذه المناسبة حفل كبير في فندق الأردن حضره

جمع غفير من السياسيين ورجال الأعمال والاعلام. وغاير العروسان الى الولايات المتحدة الأميركية في شهر عسل سعيد دمبروك للعروسين وتمنياتنا لهما بحياة عيدة هائئة .. والف مبروك».





